

L'ESPRESSO
RADIOCORRIERE

ALBA

la Bella

E TOTO

la Bestia

NELLA

FIABA

DI

NATALE

A PAGINA 83



Tè Lipton

FRUIT AND FLAVOUR.

La frutta

HA SCOPERTO L'ACQUA CALDA.



*La Lipton ha il piacere di invitarvi
alla scoperta del nuovo tè alla pesca.*

*Chiunque lo desideri, presenti questa bustina
a una tazza di acqua calda.*

*L'invito è valido anche per ribes nero,
mandarino e frutti tropicali.*

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osse, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (capo servizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Art director: Franco Bevilacqua

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (capo servizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primopiano), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)

Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Adriano Aragozzini, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Roberto Borzini, Carlo Bressan, Paola Brianti, Stefano Casini, Franco Catucci, Pierguido Cavallina, Rino Cervone, Pino Di Salvo, Lucio Gambacorta, Nicola Garribba, Stefania Iantaffi, Michele Lubrano, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Beniamino Natale, Francesco Ordoñez, Francesco Pira, Nicola Sisto, Mariano Squillante, Cinzia Terlizzi, Annibale Vasile, Massimo Vecchi, Enrico Verdecchia, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57553.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - ARRE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



SOMMARIO dal 27 dicembre al 2 gennaio 1993

ATTUALITÀ

POLITICA

IL SISTEMA NEL FANGO

di Sabino Acquaviva

4

PPE/DC

LA RICETTA DI PADRE SORGE

di Lina Agostini

8

IL CALVARIO

DEL BANCO AMBROSIANO

di Paolo Grasso

13

ANCHE IN CROAZIA

PUÒ ESSERE NATALE

di Pierguido Cavallina

16

SOMALIA

ASSALTO ALLA PACE

di Rino Cervone

20

25 DICEMBRE NEL MONDO:

NEW YORK, MOSCA, PARIGI, BERLINO, MADRID, LONDRA, GERUSALEMME, BAGHDAD, IL CAIRO, BUENOS AIRES, RIO DE JANEIRO, DELHI, PECHINO, TOKIO

24

CARLO E DIANA

C'ERA UNA VOLTA

di Francisco Ordoñez e Stefania Iantaffi

32

GIOCHIAMO A REGALARCI

IL NATALE

a cura di Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Paolo Zefferi

42

CALCIO

IL TOTO PER LE CORNA

di Massimo Bindi

64

GUBBIO

L'ALBERO DEI SOGNI

di Roberto Borzini

74

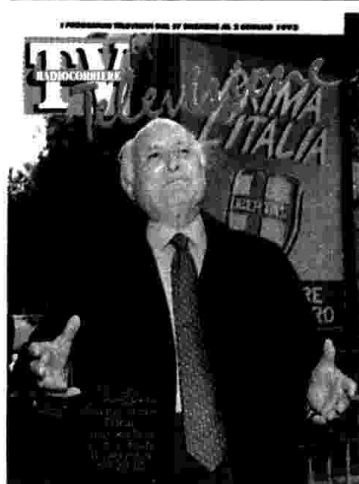
LA BELLA E LA BESTIA

DALLA FIABA DI MADAME

LE PRINCE DE BEAUMONT

a cura di Maria Colomba Zanda

83



PROGRAMMI

DA PAGINA

TUTTI

I PROGRAMMI

DI RAIUNO

RAIDUE - RAITRE - CANALE 5 -

ITALIA 1 - RETEQUATTRO

TELEMONTECARLO

VIDEOMUSIC - TELEPIÙTRE

CINQUESTELLE

I PROGRAMMI RADIO

E FILODIFFUSIONE

In copertina: foto Luciano Amendola

Nella copertina dei programmi:

foto Anticoli/Slide

Nella copertina della radio:

foto Roberto Mosacchio

LE RUBRICHE

□ 23 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 36 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 65 CALCIO di Italo Cucci □ 69 DIOGENE □ 71 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 73 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 99 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 102 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 104 TOP PARADE □ 176 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 177 FIORI&FIORI di Luca Sardella □ 178 OROSCOPO di Peter Van Wood

La rubrica delle lettere è a pagina 176. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

**CON LE ULTIME ELEZIONI
E CON L'AVVISO DI GARANZIA A CRAXI
È ARRIVATA AL CAPOLINEA
E SUI BINARI GIACE RIVERSA
L'IMMAGINE DELL'IDEALE SOCIALISTA**

IL SISTEMA NEL FANGO

di SABINO ACQUAVIVA

Questa grande crisi politica è diversa, ma l'Italia è abituata da sempre a seguire — nel bene e nel male — strade mai percorse da altri. Nostra è la mafia, tutta italiana è l'origine del fascismo, poi propagatosi nel mondo. Ma in che cosa consiste la novità di questa crisi? Nel fatto che all'origine non c'è il popolo (che non è sceso in piazza), né la crisi economica, né un partito politico che, con la violenza, ha rovesciato un regime o l'ha messo in difficoltà. No, cosa mai vista, il terremoto politico è stato provocato dalla magistratura. Probabilmente, quando il partito comunista raccoglieva una messe elettorale intorno al 30% dei voti espressi, quando esisteva, o meglio sembrava che esistesse, una minaccia sovietica di invasione, quando la cultura di questa società era ancora profondamente contadina e familistica, la crisi di fronte alla quale ci troviamo non sarebbe mai arrivata. Tutti erano troppo occupati a difendere quella democrazia come una cittadella assediata. Ma ciò che non poterono i sovietici né le Brigate Rosse, poterono i giudici. E ora? Ora siamo, come si suol dire, sulle sabbie mobili: partiti che muoiono e partiti che cambiano, forze politiche emergenti e altre che declinano. Vecchi arnesi che ritirano fuori la testa e partiti che tentano di rinnovarsi, di prendere le distanze dal disastro. Ma non è facile.

In questi ultimi anni molto è cambiato: quanto sta accadendo è il sintomo di una ri-

voluzione culturale e psicologica, ma anche una sua conseguenza. È vero, lo abbiamo detto, l'Italia è da sempre una società culturalmente e psicologicamente fondata sui clan, le grandi famiglie, le clientele, le mafie. Ma forse questa struttura antica si sta sfaldando e il crepuscolo della prima repubblica è espressione di una profonda mutazione culturale. Il rapido evolversi della situazione ci spinge a farci tre domande:

Prima domanda: in che misura i partiti tradizionali riusciranno a rinnovarsi al punto da riprendere in mano la situazione?

Seconda domanda: esistono due forze politiche emergenti e una che ha barcollato senza cedere gran che. Le forze emergenti sono chiaramente la Lega e la Rete. Chi ha retto la botta, almeno in apparenza, è il Pds. Ma non possiamo dimenticare il progresso del Movimento Sociale, tuttavia destinato a continuare nel suo isolamento politico. Ma — a parte l'Msi — queste forze saranno in grado di sostituirsi alle precedenti nella gestione del Paese?

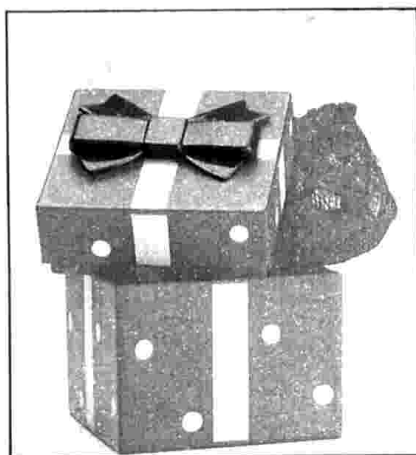
Terza domanda: dato che la corruzione e la gestione clientelare del potere investono ogni aspetto della nostra società, se le forze politiche emergenti dovessero salire al potere riuscirebbero a evitare di dar vita a un nuovo grande mercato della corruzione?

Purtroppo, dobbiamo dire onestamente che non siamo in grado di rispondere. Tra l'altro, non dobbiamo dimenticare che la corruzione ha minato i gover-

Il segretario del Psi Bettino Craxi non ha rassegnato le dimissioni dopo aver ricevuto l'informazione di garanzia, ma ha rinviato la decisione all'Assemblea nazionale del partito di fine gennaio



COLLEZIONE NATALE ROBERTA 1992



Slip rossi Roberto in confezioni natalizie: come da tradizione la Roberto ha presentato la collezione Natale 1992 con un rapporto qualità-prezzo veramente centrato. I capi, perfettamente in immagine Roberto, sono realizzati con tessuti pregiati con alte percentuali di cotone e di lycra.

Da tenere in evidenza le collezioni bambino e bambina in confezioni veramente simpatiche ed originali che sicuramente piaceranno anche alle mamme.

IL NUOVO «GREEN BELT» DELLA COLLEZIONE CAMEL TROPHY WATCH

Modello di punta nella produzione Camel Trophy Watch, il «Green Belt» ha recentemente subito un efficace restyling.

Già disponibile nelle migliori gioiellerie ed oreficerie, offre le esclusive caratteristiche di precisione e robustezza, che unite a un design originale, pratico ed attuale, fanno degli orologi Camel Trophy Watch un prodotto unico ed inconfondibile nel suo genere.

Fatto per l'avventura, ma adattissimo ad un uso quotidiano, il nuovo «Green Belt» è caratterizzato da una cassa in acciaio, impermeabile fino a dieci atmosfere, completato da fondo e corona con chiusura a vite e vetro minerale ottico ad alta resistenza.

Il movimento è al quarzo Eta, con indicazione di ore, minuti e secondi, con datario o calendario circolare. È disponibile in otto modelli, con lunetta girevole unidirezionale e

antioraria in acciaio o in bronzo. Quadrante nero o bianco con indici e sfere per la lettura notturna. Il cinturino è in cuoio imbottito.

Caratteristica di tutti gli orologi della collezione Camel Trophy Watch, l'originale confezione in metallo, che riprende la mitica targa delle Land Rover Camel Trophy.

Distribuito dalla O.T.O. s.p.a. è venduto al pubblico ad un prezzo che varia dalle 195.000 alle 225.000 lire e, come per tutti gli altri prodotti commercializzati dalla O.T.O., sarà presente sui mercati di 35 Paesi al mondo.

DALL'AUSTRALIA I NUOVI COPRIFARI TRASPARENTI

Arrivano dall'Australia, dove sono prodotti dalla EGR, i nuovi coprifari trasparenti appositamente realizzati per tutti i modelli di autovetture.

Caratteristica fondamentale dei coprifari trasparenti è la loro costruzione con uno speciale materiale acrilico ad elevata resistenza, capace di sopportare senza danni urti di rami, sassi scagliati da altre vetture, ecc.

In questo modo i nuovi coprifari trasparenti EGR preservano il faro originale della vettura da ogni possibile danneggiamento aggiungendo un tono di eleganza e di sportività al veicolo.

Naturalmente, grazie all'elevato coefficiente di trasparenza del materiale acrilico utilizzato, i coprifari non modificano la luminosità dei proiettori originali.

Tra l'altro i coprifari EGR si prestano anche per l'impiego sportivo in occasione di rally o raid maraton.

Il montaggio risulta estremamente semplice e facilitato poiché l'installazione prevede, per ogni modello di vettura (ma anche per i fuoristrada), il fissaggio ad incastro senza necessità di interventi sulla carrozzeria.

I coprifari esistono in due versioni: totalmente trasparenti oppure con impresso in serigrafia il marchio del veicolo per una maggiore personalizzazione.

La distribuzione per l'Italia è curata dalla Cat di S. Bonifacio di Verona, per il settore automobilistico, e dalla Commerciale Italiana di S. Martino Buon Albergo, per il settore fuoristradistico.

POLITICA

ni liberali prefascisti, il fascismo e la democrazia degli ultimi cinquant'anni; insomma, l'Italia dall'unificazione ai nostri giorni. E questo perché clientela e corruzione fanno parte della nostra cultura, forse di una cultura e una mentalità che stanno cambiando. Ma lo scenario in cui muore una certa maniera di fare politica, che annuncia una differente organizzazione delle istituzioni della repubblica, è uno scenario da crepuscolo degli dei. La fine umanamente sconvolgente e politicamente tragica di Craxi, come il collasso — almeno elettorale — del Psi, sono eventi drammatici, segno e simbolo della complessiva crisi dell'intero sistema politico. Si ha l'impressione che i protagonisti di questa tragedia non si rendessero conto di quel che facevano maneggiando così disinvoltamente il denaro pubblico. Sembrano essersi accorti della gravità e dell'illiceità del loro operato soltanto dopo l'intervento della magistratura. Tutto questo è accaduto anche perché negli ultimi lustri la classe politica (ma saremmo ingiusti se non dicessimo che esistevano numerose eccezioni) viveva in gran parte separata dal resto del Paese, in un suo mondo con codici di comportamento, principi morali, maniere di ragionare, lontani da quelli della gente comune. Sembra che, guidati nel loro operare dagli interessi dei loro partiti e dalle leggi non scritte di una certa maniera di fare politica, di tutto si rendessero conto salvo del fatto che non soltanto violavano la legge, ma andavano contro l'interesse della maggioranza dei cittadini.

Le tragedie personali di molti che non avevano capito e si sono uccisi ci commuovono, il dolore dei familiari di chi aveva capito, ma si è egualmente gettato a capofitto in Tangentopoli, ha tutta la nostra comprensione, ma rimane la constatazione, tutta politica, che per risalire la china, per formare nuovi quadri in antichi e decimati partiti, per creare dal nulla, nei nuovi, una classe politica capace di amministrare, saranno necessari un grande impegno e un lungo lavoro.

Per ora il mondo della politica italiana sembra l'esercito di Napoleone dopo la battaglia della Beresina. Quanti, alla fine di questa lunga ritirata di Russia, saranno in condizione di costruire o ricostruire l'esercito destinato a gestire le battaglie della società nei prossimi lustri?

Sabino Acquaviva



"Io lo uso perché è buono".

VALSOIA AIUTA A PROTEGGERE DALLE INSIDIE DEL COLESTEROLO.

Buono e sano davvero? Sì. L'Olio Dietetico VALSOIA aiuta a proteggersi dal colesterolo in eccesso perché è il primo olio di soia dietetico a tenore garantito di grassi polinsaturi, che sono essenziali per la salute. L'Olio VALSOIA si usa crudo, il suo gusto così delicato esalta il sapore dei cibi senza coprirlo. Fanno parte della linea VALSOIA Bontà e Salute: Soyamilk, Soyamilk & Mandorla, la Lecitina, i Ragù Vegetali, i Budini e gli Snack. Con VALSOIA, le nuove bontà fanno anche bene.

VALSOIA
BONTÀ e SALUTE



SORGE

Deve nascere il partito popolare europeo per salvare la Dc

di LINA AGOSTINI

Mino Martinazzoli lo ha promesso: entro sei mesi rinnoverà la Dc. «Una volta alla settimana farò il segretario del nuovo partito da Milano», dice; e lascia capire che, in un prossimo futuro, lo scudo crociato potrebbe anche chiamarsi Partito Popolare Europeo. Questo mentre il Papa richiama i cattolici all'unità e la galassia-Chiesa sembra aver ritrovato il modo di segnalare a un elettorato disorientato la via della coerenza. Di «sfida della coerenza» ha parlato anche il gesuita padre Bartolomeo Sorge. «Il problema che si pone per il cristiano è come rispettare la laicità della politica, come tradurre in scelte operative non confessionali, non clericali, la luce che il

Gervasi/Contrasto

LA RICETTA DI PADRE SORGE

Vangelo getta sull'uomo, sui suoi problemi, sulla storia. Insomma fare politica, evitando l'uso ideologico della fede, cioè senza cercare di trarre vantaggio dalla protezione della Chiesa nella lotta di partito. Si tratta invece di ottenere il consenso politico su uomini e programmi, grazie alle coerenti mediazioni culturali e storiche, necessarie per animare la vita politica con i valori cristiani. Sta in ciò la peculiare missione dei fedeli laici, chiamati a rischiare, a cercare insieme con tutti gli uomini di buona volontà, attraverso un dialogo aperto e leale, per realizzare un progetto comune che sia coerente con i valori e, nello stesso tempo, politicamente efficace e condivisibile da tutti, credenti e non credenti».

«Siate coerenti»: ma questo invito come può valere, per esempio, in una situazione come quella di Reggio Calabria? Come si può votare per una lista, i

cui rappresentanti più autorevoli sono in galera, accusati di essere corresponsabili con la mafia dell'assassinio di Ligato?

«L'invito dei vescovi alla coerenza non è rivolto soltanto a chi vota, ma in primo luogo a chi chiede di essere votato! Il dovere della coerenza riguarda molto più coloro che pubblicamente si presentano candidati in nome dei valori cristiani. Infatti, come si potrebbe essere coerenti votando politici incoerenti? Ecco perché il rinnovamento della classe dirigente è una questione prioritaria, di vita o di morte, non solo per il futuro della Dc, ma anche per quello degli altri partiti e delle istituzioni democratiche. La storia, un giorno, sarà molto più equanime di noi nel riconoscere i traguardi positivi che, nonostante tutto, il vecchio sistema partitico ha indubbiamente raggiunto nella stagione politica che oggi si è chiusa. Tuttavia ciò non toglie che a noi

rimane la pesante eredità di aprire una stagione nuova della politica, di riformare lo Stato, senza buttare a mare i partiti, ma rinnovandoli. La fine dei partiti segnerebbe la fine della stessa democrazia rappresentativa».

Martinazzoli ha annunciato la «grande svolta» della Dc: vuol cambiare non solo gli uomini, ma persino il nome del partito.

«Sì, ma ha precisato che, prima del nome, occorre cambiare il partito. Ha pienamente ragione. La scelta di un nome nuovo riveste grande importanza, perché conferma la «rottura» con il periodo storicamente concluso, pur nella necessaria «continuità» degli ideali e del cammino. Del resto, don Sturzo non voleva assolutamente che l'aggettivo «cristiano» (di natura religiosa) si apponesse a un partito (la cui natura è necessariamente laica e aconfessionale); il Concilio ha confermato questa distinzione, anche sul piano teo-

Padre Bartolomeo Sorge, gesuita, classe 1929, è nato a Rio Marina di Isola d'Elba (Livorno) ed è il direttore dell'Istituto di formazione politica Padre Arrupe a Palermo

NUOVO REGALO

DAI PANI DEL MULINO IL PANIERE SORPRESA...



logico. Tuttavia è importante sottolineare che il passaggio dalla vecchia Dc al "Partito Popolare Europeo" avviene non perché l'esperienza precedente sia fallita, ma più semplicemente perché essa ormai si è storicamente esaurita: per "missione compiuta".

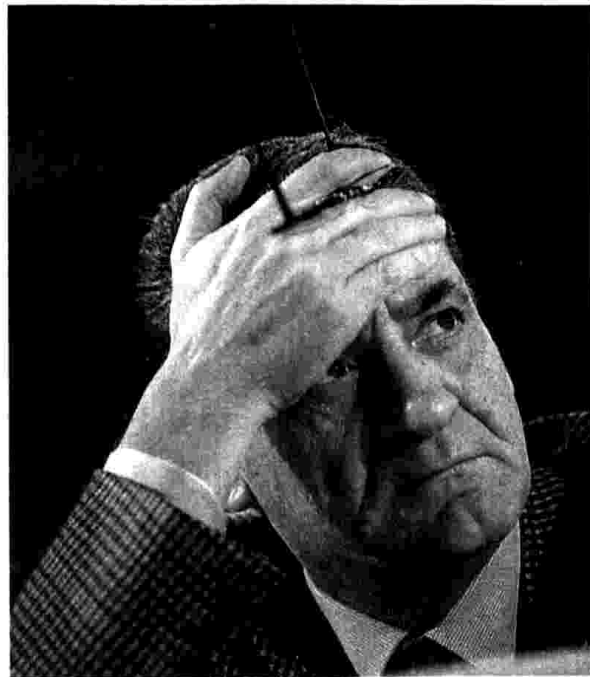
Dunque bisogna fare presto a rinnovarsi. Ci vuole più decisione e più coraggio, perché siamo già in ritardo. Da un lato, la resistenza del vecchio apparato non deve stupire; è normale che vi sia. D'altro lato, è inevitabile che, cambiando, si produca una emorragia di consensi. Non è possibile per un partito rinnovarsi radicalmente e mantenere i consensi che aveva. Proprio per questo occorre dare fiducia a Martinazzoli. Non è un male che la Dc sia dimagrita il 13 dicembre. Per rinnovarsi, dovrà anzi dimagrire ancora, e perdere per strada altra gente, che non ha nulla che vedere con la politica intesa e vissuta come servizio (in senso cristiano); gente che è salita sul carro Dc solo perché era quello vincente... Peccato che ci sia voluto il crollo di Mantova per mettersi a fare sul serio, per giungere ad acclamare all'unanimità il nuovo segretario Dc, che solo poche settimane prima non avrebbe raccolto neppure il 40% dei consensi».

Più che una nuova Dc, sembra però che da questo rinnovamento nasca il «partito di Martinazzoli». Segni come entra in questo rinnovamento?

«Segni e Martinazzoli non sono alternativi. Si muovono su due piani diversi, sebbene strettamente collegati. Segni mira soprattutto alla riforma dello Stato, cominciando dalla riforma elettorale che ne è come la porta; Martinazzoli invece è impegnato soprattutto nella riforma del partito. Le due riforme però sono tra loro strettamente collegate. Perciò sarebbe un errore imperdonabile creare una frattura tra questi due impegni di cambiamento, che invece devono procedere insieme».

In che modo? Nella Dc c'è una chiara opposizione contro Segni. I risultati del voto del 13 dicembre lo confermano. Infatti a Fiumicino la lista di «Alleanza per il progresso», patrocinata da Segni, è stata battuta dalla vecchia Dc di Sbardella.

«Il risultato di Fiumicino contiene una lezione importante. Segni ha ragione quando dice che, per cambiare le regole del



Mino Martinazzoli, segretario della Democrazia cristiana

gioco, occorre realizzare una "trasversalità costituente"; le riforme istituzionali, infatti, vanno compiute da tutti insieme, superando la vecchia logica consociativa e coinvolgendo chi vuole il cambiamento in un programma comune, al di là delle appartenenze partitiche. Ma la presentazione di una lista "referendaria" trasversale ha senso se vige una legge elettorale di tipo maggioritario. Finché ci sarà la pura proporzionale, ogni lista di tipo pattizio verrà inevitabilmente presa per un nuovo partito. Anche Segni, dunque, deve stare attento. Fiumicino insegna che rompere con la Dc e fondare un nuovo movimento trasversale sarebbe ripetere il medesimo errore di Orlando. Un altro nuovo partitino non andrebbe molto lontano. L'elettorato, come ha confermato il voto di Fiumicino, non ama liste confuse. I partiti trasversali, in cui convivono esponenti politici di provenienza diversa, possono andar bene come momento di protesta (e, in quanto tali, svolgono certamente un ruolo importante di rottura e di critica), ma difficilmente riusciranno a elaborare un progetto positivo, coerente ed efficace».

Ma il successo della Lega e della Rete sembra dimostrare il contrario; non indica forse che c'è un consenso crescente dell'elettorato verso due partiti che sono trasversali per definizione?

«È relativamente facile mettere insieme gli scontenti. Di fronte allo sfascio dei partiti, agli scandali, alla perdita di credibilità di una intera classe dirigente, è naturale che molti si ritrovino emotivamente uniti per dire "basta"! Ne hanno tutte le ragioni. Il guaio è che non è sufficiente la denuncia per costruire.

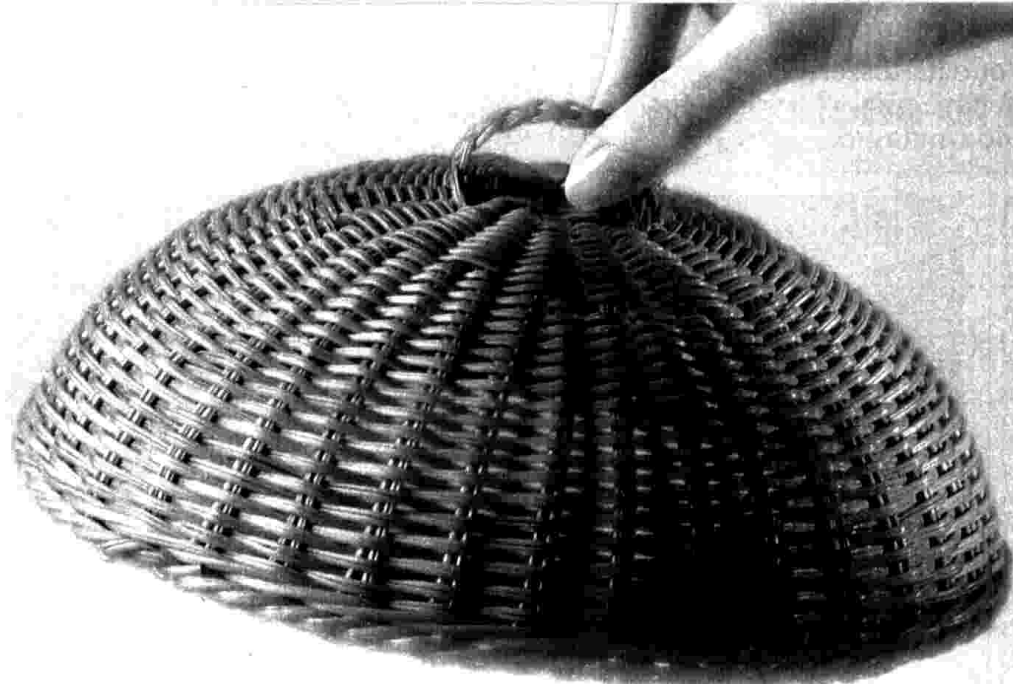
Perciò, è stato un male che, il

13 dicembre, la Lega non abbia raggiunto a Monza e a Varese il 40% (che Bossi dava per scontato) e che la Rete abbia ottenuto solo il 6,5%, anziché l'8-9% (pronosticato dai giornali alla vigilia). Infatti, solo facendoli governare effettivamente può apparire la reale consistenza dei movimenti protestatari. Sono essi davvero in grado di risolvere i problemi delle nostre città meglio degli altri? Saremmo tutti felici, se fosse davvero così! Se invece, come penso, la protesta da sola non basta, sarebbe stato meglio sperimentarlo subito, dopo il voto del 13 dicembre, senza correre rischi o danni eccessivi, dato il numero esiguo di località in cui si è votato. Ma, non avendo "sfondato", questi movimenti protestatari sono rimasti in mezzo al guado; e, con loro, anche una buona parte dell'elettorato che, perdurando la crisi, continuerà a guardare alla Lega, alla Rete e al Movimento Sociale».

I giornali, commentando il risultato del 13 dicembre, hanno sottolineato che i cattolici, nonostante gli appelli del Papa e dei vescovi, hanno disperso il loro voto. Qualcuno è arrivato a dire che oggi i partiti «cattolici» sarebbero tre: Dc, Lega e Rete.

«Perché un partito si possa definire d'ispirazione cristiana (l'espressione di "partito cattolico" non ha proprio senso!) non basta che un gruppo di credenti lo voti. Ormai è pacifico — come dice Paolo VI nella *Octogesima adveniens*, n. 50 — che una medesima fede può condurre a opzioni politiche diverse, purché le scelte siano coerenti. Ebbene, quale coerenza cristiana può garantire un movimento che, per accogliere aderenti con identità ideologiche diverse, non deve averne alcuna propria? Inoltre, la legittimità che i cristiani aderiscano responsabilmente a programmi politici diversi non toglie l'importanza che in Italia non venga meno il contributo del cattolicesimo democratico. Esso, da noi, a differenza di altre nazioni, costituisce una dimensione essenziale della vita sociale, culturale e politica del Paese. Non importa se il Partito Popolare Europeo avrà una consistenza quantitativamente meno rilevante della vecchia Dc. Il futuro della politica, della democrazia e del Paese si gioca soprattutto sulla qualità di uomini onesti e capaci».

Lina Agostini



...UN MODO UNICO PER PORTARE A TAVOLA I SAPORI DEL PANE

Un originale portapane di felce naturale intrecciata a mano, con un cuore in fine ceramica bianca.
Il Paniere Sorpresa è un regalo di Fette biscottate, Cracker, Grissini, Granetti e Pani del Mulino Bianco Barilla.



A black and white photograph of a round, woven basket with a lid, resting on a draped cloth. The basket is made of a dark, textured material, possibly wicker or straw, and has a lid that is slightly ajar. The basket is placed on a light-colored, draped fabric, which is set against a dark, textured background. The lighting is soft, highlighting the texture of the basket and the fabric.

Molino Bianco - Casella Postale 185 - 43100 PARMA. Il Paniere Sorpresa ti arriverà direttamente a casa senza alcuna spesa. La consegna o la spedizione della tessera deve avvenire entro il **30/11/1993**. Questa tessera non può contenere più di un tagliando omaggio. Non sono validi punti diversi dai Tagliandi del Molino. Per ulteriori informazioni puoi telefonare ai seguenti numeri: 0521-262556/262597/262615.

A B C D E F G H I L M N O P ETC

AUT. MIN. 4/9223

IL CALVARIO DEL BANCO AMBROSIANO



Roberto Calvi, suicida per gli inglesi sotto il Ponte dei Frati Neri, a Londra (foto sotto), ma assassinato per un buco di 1200 miliardi, secondo i magistrati romani e lo svizzero Juerg Heer

di PAOLO GRASSO

Chi di banca ferisce, di banca perisce. Sono passati oltre dieci anni da quel 18 giugno 1982, quando Roberto Calvi, presidente della più importante banca privata italiana, il Banco Ambrosiano, morì in modo misterioso, impiccato, con sette pietre nelle tasche, sotto il Ponte dei Frati Neri, a Londra. È incredibile, ma a Roma, al sesto piano del Palazzo di Giustizia, c'è un magistrato che continua la sua corsa contro il tempo per scoprire i segreti della morte del banchiere e della sua borsa da 1000 miliardi (il buco finanziario dell'Ambrosiano). E mille chilometri più a nord, un suo collega è corso a Zurigo per incontrare il doktor Juerg Heer, ex responsabile della sezione credito della Banca Rothschild, che nei giorni scorsi ha lanciato un sasso nello stagno dell'affare Calvi. L'onda è passata rapidamente dalla prima pagina del *Wall Street Journal* a *Stern*, ha fatto il giro del mondo: il manager di Rothschild ricorda che 26 giorni dopo la morte del banchiere, pagò «5 milioni di dollari in una valigetta a due uomini piuttosto strani che arrivano alla banca su una Mercedes blindata esibendo l'altra metà di un dollaro». Chi aveva organizzato l'operazione? Il segretario di un alto personaggio della P2, dice Heer ma non ne fa il nome. Qualche giorno dopo, racconta ancora doktor Heer: «Chiesi a quel personaggio delle spiegazioni sulla misteriosa operazione e la risposta fu: "È il denaro per pagare i killer di Calvi"». Ma è la verità? È quello che cercano di capire i due magistrati, a Roma e a Zurigo: Mario Almerighi e Francesco De Leo. ►

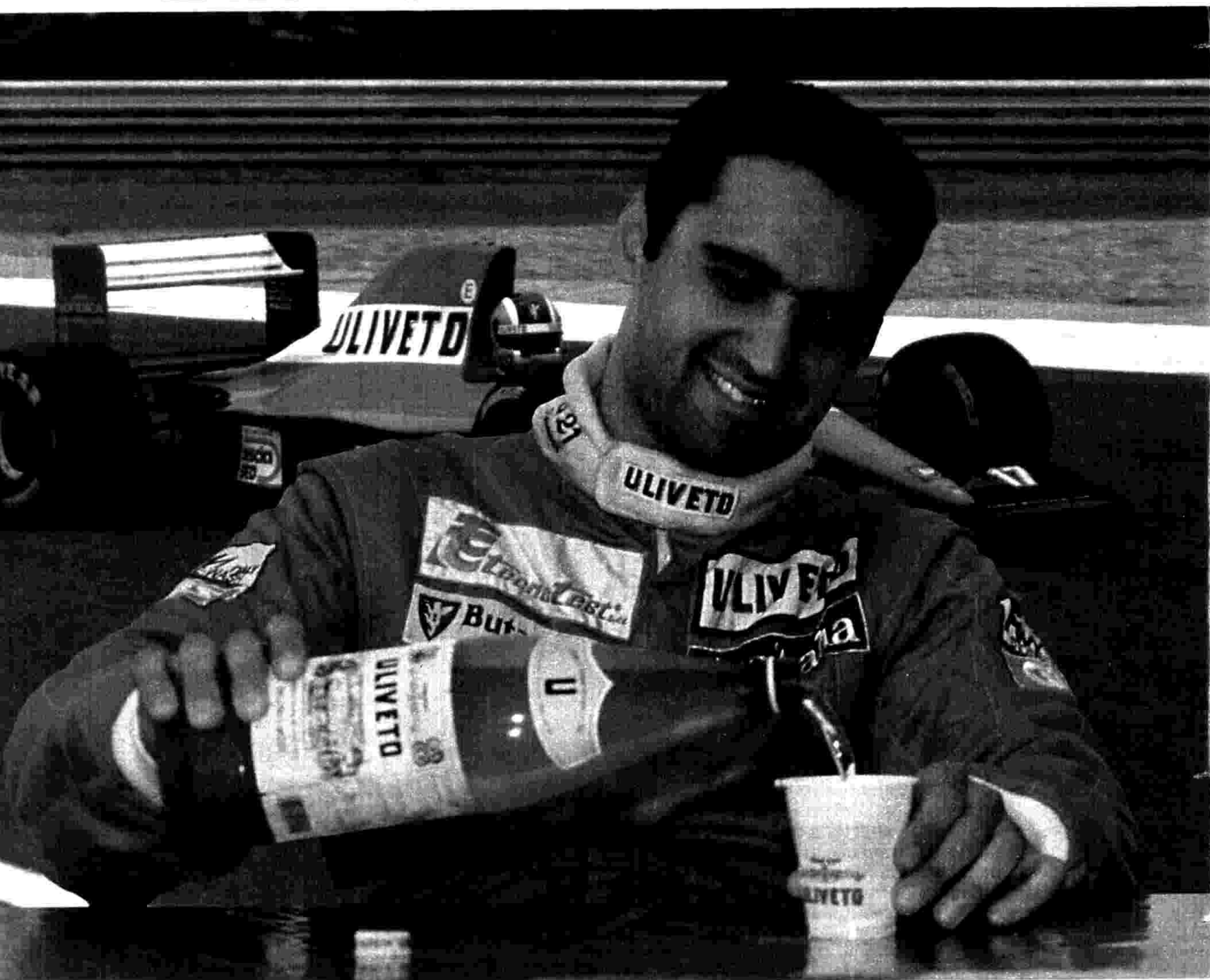


Olympia/Slide (2)

ULIVETO

in Formula Uno

Papirò



E. Naspetti

Acqua minerale
ULIVETO
Digerire secondo natura

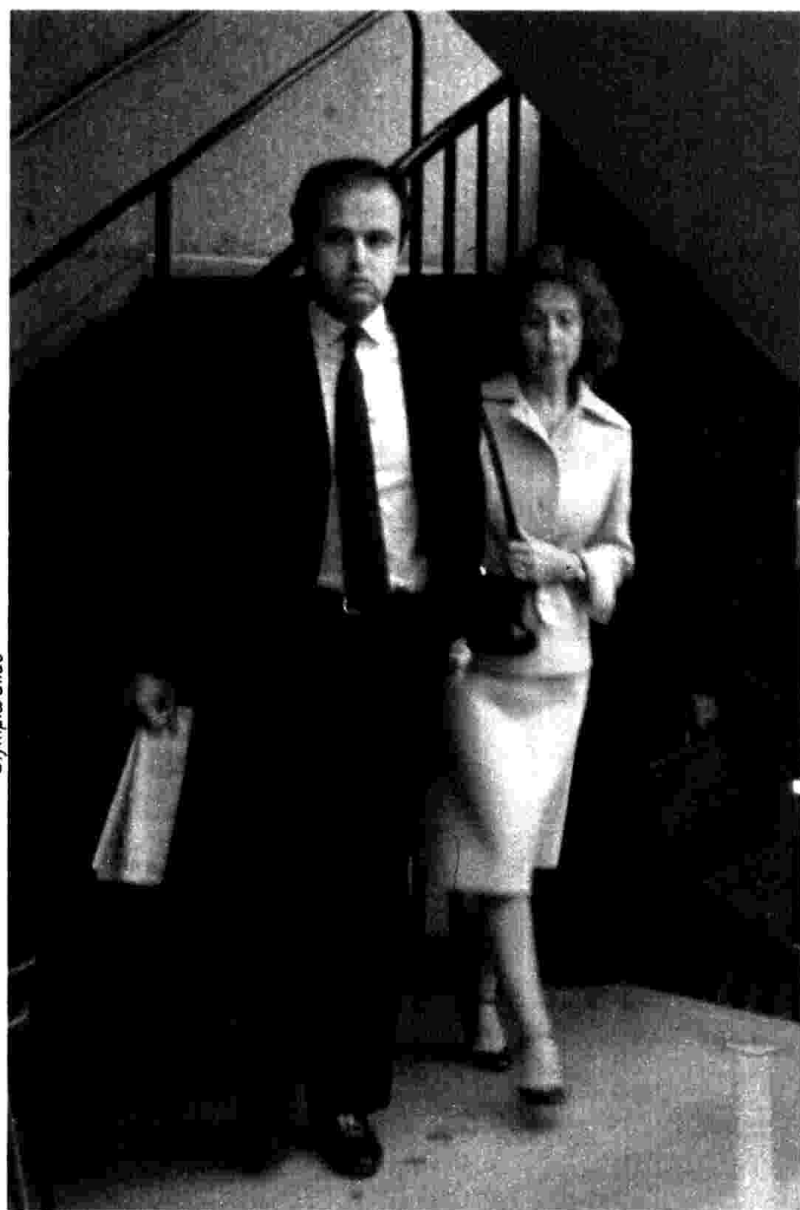
► Ancora una volta, il segreto della morte di Calvi è chiuso nella borsa nera che il banchiere portava sempre con sé. Infatti, la pista seguita dai due magistrati comincia nella primavera del 1989, durante la perquisizione in casa di Giulio Lena, un malavitoso, poi condannato a 17 anni di carcere, che però tuttora circola libero: le accuse riguardavano traffico di droga, spaccio di monete false africane fabbricate in Spagna, importazione di hashish con una banda di libanesi, siriani, ecc. Durante la perquisizione nessuno pensava a Calvi e alla sua borsa. Ma nel corso delle indagini saltò fuori un carteggio piuttosto nutrito, un pacco di raccomandate con ricevute di ritorno tra il Lena e il cardinale Casaroli.

Di che cosa si trattava? Di una serie di richieste di rimborso; il Lena voleva indietro due miliardi anticipati al vescovo jugoslavo Illica. La somma doveva servire per acquistare parte dei documenti della borsa di Calvi dal faccendiere Flavio Carboni, che gli era stato vicino negli ultimi giorni della sua vita. Quella stessa borsa che, già nell'aprile 1986, era comparsa in un programma televisivo di Enzo Biagi, causando l'intervento dei Carabinieri e l'inizio di un'inchiesta seguita da una rapida archiviazione. I magistrati milanesi sembrano credere ad una voce abbastanza diffusa che cioè Calvi si sia ucciso per far riscuotere ai familiari un'assicurazione sulla vita di 2 miliardi.

Da quella sentenza, in sede civile, ripartono però i giudici romani con un'istruttoria che si conclude nell'autunno '91. Ma l'inchiesta si è modificata, da «ricettazione» della famosa borsa a «omicidio di Roberto Calvi», compiuto da ignoti. Gli elementi probanti di questa ricostruzione, lungo le 450 pagine di rinvio a giudizio, nelle quali sono documentati passaggi di denaro per miliardi di lire, sono gli stessi che c'erano all'inizio.

Il suicidio è uscito di scena, i pezzi sembrano incastrarsi e danno un film della storia vera, ricostruita fino a poche ore da quel 18 giugno 1982, quando il banchiere, vuotate le casse del Banco Ambrosiano, tentate le più folli scalate degli anni '70, abbraccia i suoi segreti e pare cercare scampo impiccandosi al traliccio nel Tamigi.

Tra quella notte fredda e oggi, parlano alcuni pentiti, come Francesco Mannoia e Tommaso



Olympia/Slide

Buscetta, che indicano in Franco Di Carlo, trafficante di droga, condannato in Inghilterra a 75 anni di carcere, l'autore materiale del delitto, e in Pippo Calò, boss mafioso creditore di ingenti somme sottrattegli da Calvi, il mandante.

Così l'inchiesta coinvolge oggi quattro personaggi «nuovi» e ben precisi: Franco Di Carlo, Pippo Calò, Flavio Carboni e Licio Gelli. Proprio lui! Infatti nell'istruttoria relativa alla borsa troviamo un carteggio della polizia cantonale svizzera con la Criminalpol italiana che segnala l'incontro tra Carboni, Ortolani e Paziienza al momento dell'arresto di Gelli (luglio 1982) nella villa Le Crique di Peter Notz, a Gland. Tutti poi sfuggiranno alla cattura.

Le parole dell'ex banchiere Heer, licenziato da Rothschild nel luglio scorso per una serie di reati, sembrano chiudere il cerchio intorno al tragico incrocio tra piduisti, banchieri disinvolti, mafia e delinquenti. Molti sono i

sospetti, al di là delle rivelazioni sull'intreccio massonico-finanziario: Juerg Heer sta dando segnali trasversali del tipo: «attenzione che vuoto il sacco!». O forse il suo è soltanto un sintomo di paura? Licio Gelli, dalla sua villa di Arezzo, ha commentato le parole di Heer: «Mi pare proprio una barzelletta, o la storia di un burlone».

La moglie e il figlio di Calvi dal Canada, dove abitano, dicono che «la ricostruzione di Heer quadra con la nostra ricostruzione dei fatti, quello che diciamo da dieci anni». In realtà potrebbe trattarsi ancora della coda di quell'uragano criminale, la P2 e la vicenda Calvi, che ha già colpito l'Italia. Il comportamento dello stesso Heer ricorda in piccolo la vicenda di Calvi quando, coperto di debiti, aveva tentato di salvarsi, nella fuga londinese, aggrappato ai segreti di una borsa. E a gennaio, a Roma, si aprirà il primo vero processo per l'omicidio Calvi.

Paolo Grasso

La moglie del banchiere, Clara Canetti Calvi, che risiede a Montreal in Canada, con il figlio Carlo: «Dell'assicurazione non abbiamo ancora preso una lira»

5 DICEMBRE
NEL MONDO

1/SLAVOSKI
BROD

ANCHE IN CROAZIA PUO' ESSERE NATALE

di **PIERGUIDO CAVALLINA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Emarginiamo la guerra. Con questo slogan *Il coraggio di vivere* la notte di Natale (Raidue, ore 22,25 fino alle 1,15) si collega in diretta con la ex Jugoslavia per trascorrere in maniera diversa la Festa più «gioiosa» dell'anno. Siamo dunque andati in



Immagini del campo profughi di Slavoski Brod, che vedremo nella puntata del programma Il coraggio di vivere. Nella foto grande, una bambina ferita e, sopra, due soldati croati tornati dal fronte per riabbracciare la madre



CROAZIA

► quei luoghi tormentati nei giorni scorsi per preparare questa complessa operazione televisiva, per trovare le persone, le storie, i drammi legati ad una guerra nemmeno dichiarata, ma così atroce, barbara, spesso incomprensibile. Chi sono i buoni, chi i cattivi? Cosa si può fare? A queste domande non si riesce a dare una risposta percorrendo le strade della Croazia, della Bosnia, della Slovenia. Si può invece vedere il dramma dei bambini nei campi profughi, delle famiglie spezzate, delle case distrutte.

I profughi a Zagabria sono 236 mila ma se ne stimano circa il venti per cento in più di non registrati in una città di un milione di abitanti. Sempre a Zagabria un operaio specializzato guadagna 180 mila lire al mese: un paio di scarpe ne costano ottanta, novanta. Eppure, che dignità che abbiamo conosciuto. Che orgoglio. Nessuno chiede l'elemosina. Tutti ringraziano perché un collegamento in diretta di una televisione come la nostra ►



Scene del campo profughi di Resnik, ventotto baracche tra il fango dove vivono in precarie condizioni quattromila adulti e mille bambini in gran parte musulmani



Dal campo di Resnik Riccardo Bonacina si collegherà in diretta per lo speciale Natale con i tuoi del programma Il coraggio di vivere. È la prima volta che una televisione straniera riesce a operare una diretta di tre ore dalla ex Jugoslavia. Durante la trasmissione saranno trasmessi servizi da Sarajevo, Spalato e Slavoski Brod

I profughi a Zagabria sono 236 mila, ma se ne stimano circa il 20 per cento in più non registrati in una città di un milione di abitanti. Vicino ai campi, sugli alberi, nelle palestre-dormitorio si trovano spesso fogli con fotografie e richieste di contatto con familiari dispersi

► porterà attenzione sul loro problema. Tutti dicono che è possibile far tutto e che le montagne, se il segnale del satellite non dovesse passare, si sposteranno, ci penseranno loro.

Girando alla ricerca del luogo da dove fare la trasmissione abbiamo trovato tante volte cartelloni, fogli di carta con fotografie e richieste di contatto. Le famiglie spesso si spezzano, si perdono senza più possibilità di sapere come e dove trovarsi. Nella palestra di Ibertil (ottocento profughi in transito) c'è una parete di «chi l'ha visto». Tra gli altri appelli abbiamo letto questo: «Mio marito si chiama Ivan Tapilovici, ha 38 anni... La sua bambina Ene-dina di sette e Sofia di due lo cercano nel sonno... Se qualcuno lo avesse visto ci chiami. Che il loro incubo possa finire».

Abbiamo incontrato nel campo profughi di Slavoski Brod Hamza, 34 anni, soldato dell'esercito regolare croato. Era lì di pattuglia. Portava alcuni messaggi e si avviava verso la prima linea. I suoi occhi improvvisamente hanno prima cominciato a brillare e poi a piangere. Aveva perso da sette mesi la sua famiglia: Sonia, trentadue anni, la moglie, Amin tredici anni, Dina e Emin gemelli di due anni, Nermi-na otto anni tutti fuggiti dalla loro casa senza poter lasciar detto a nessuno dove potevano essere trovati, mentre lui, Hamza, era al fronte ignaro di tutto. Di fronte a noi Hamza aveva riconosciuto in lontananza Sonia, la moglie, aveva cominciato a correre, l'aveva abbracciata. Solo pochi minuti. La pattuglia lo aspettava, doveva andare ancora una volta lontano. Il caso li ha aiutati a ritrovarsi: solo per pochi minuti.

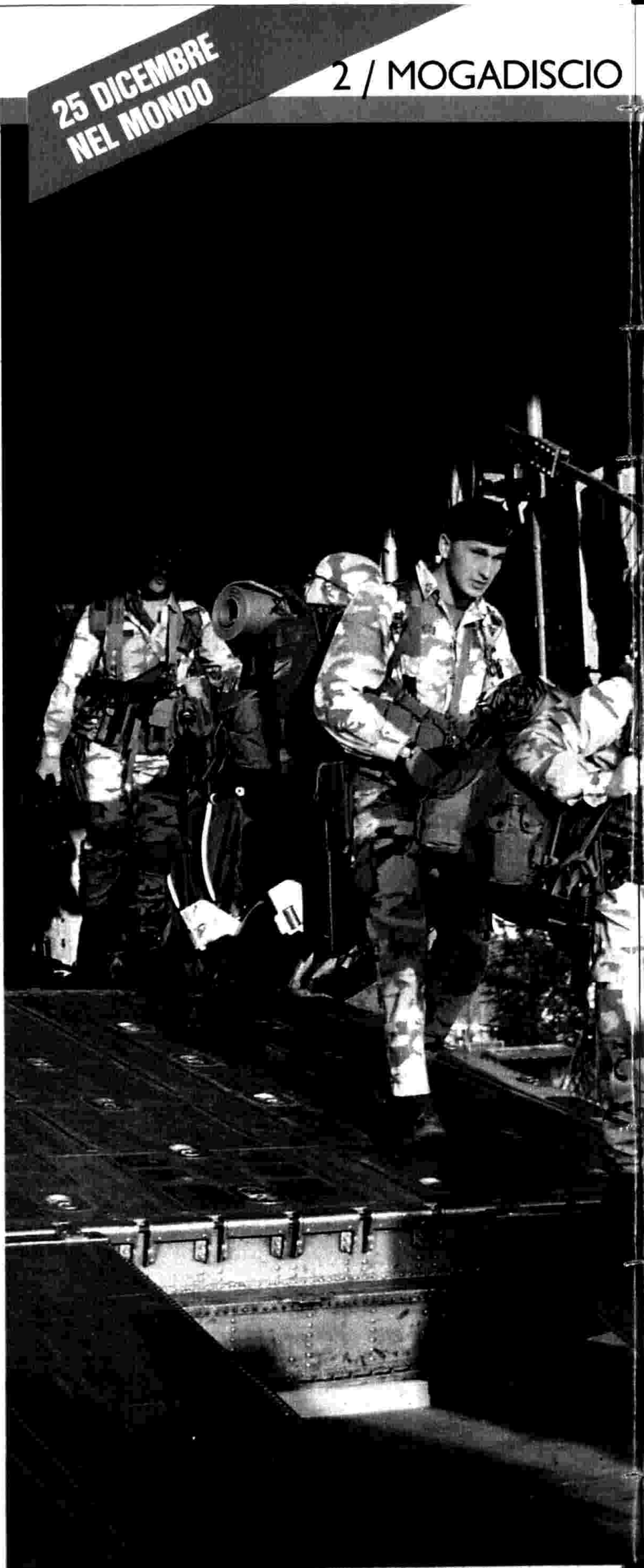
Al campo profughi di Resnik nella periferia Nord della capitale Croata incontriamo Irfan, comandante dell'esercito. Ha paura per la sua famiglia da quando sono cominciate le violenze alle donne musulmane. Fino ad un anno fa Irfan lavorava come autista in Germania, la sua era una vita normale.

La notte di Natale dunque saremo lì. Con Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa, Mirella Pen-nisi ed altri trenta italiani, tra redattori e tecnici per collegarci proprio con il campo profughi di Resnik, per collegarci con chi soffre perché loro chiedono di non rimanere soli.

Piorguido Cavallina

Militari del contingente italiano in Somalia. I primi mille raggiungeranno Mogadiscio subito dopo Natale, entro i primi giorni del nuovo anno saranno presenti tutti i 2500 soldati impegnati

Olympia/Slide



ASSALTO ALLA PACE

di RINO CERVONE

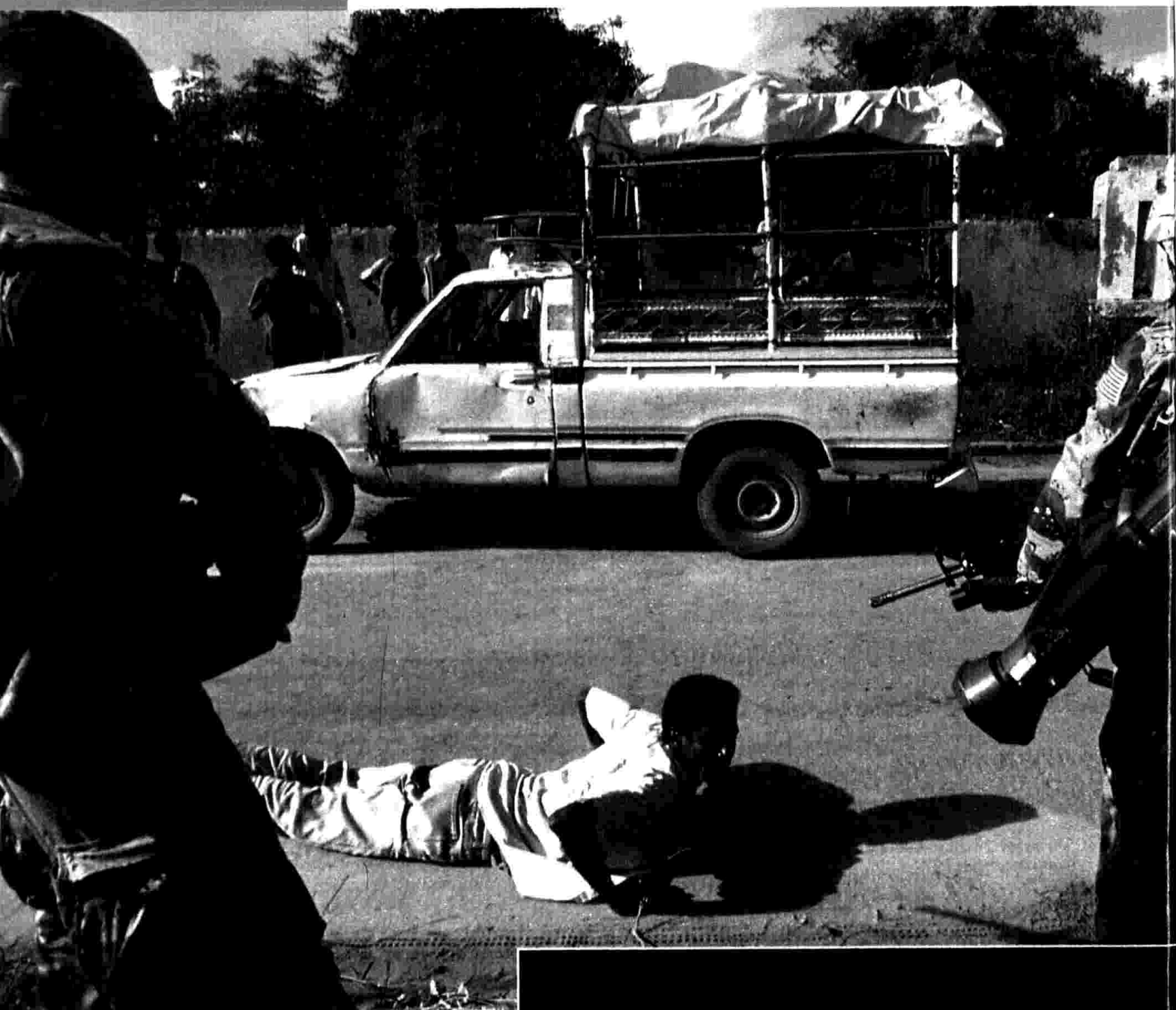


Contrasto

Bambini sofferenti in un campo profughi. I primi aiuti cominciano ad arrivare grazie alla presenza del contingente di pace. Due milioni di somali rischiano la morte per fame e malattie

Dunque anche i militari italiani sono operativi in Somalia. Dovranno occuparsi della parte Nord-Ovest della capitale somala fino al villaggio di Jalalaqsi. Un villaggio che alla fine degli anni Settanta era diventato una megalopoli di capanne con trecentomila profughi della guerra dell'Ogaden. È un modo per non farli incontrare con le folle cittadine di Aidid e dei fondamentalisti (nazionalisti, panarabisti) che già hanno provocato a Mogadiscio disordini con gli altri militari occidentali. Perché la linea rimane la stessa fin qui seguita; a livello di leader proclamarsi pronto alla pace e

abbracciare anche Ali Mahdi, ma nello stesso tempo nascondere le armi e turbare la quiete pubblica e i trasporti. Sono cose già successe. La giovane vedova denudata e percossa sulla piazza del mercato a Mogadiscio ha sollevato orrore per la violenza, sdegno per il suo comportamento, a seconda di chi guardava. Ma nessuno ha colto il dato politico: la prima comparsa pubblica del fondamentalismo dopo lo sbarco. E la successiva spiegazione, invece di avvalorare la tesi dello sdegno popolare, conferma l'ipotesi di un disegno più complesso. La ragazza è viva e abita nel quartiere dei fondamentalisti, alla medina. Un quar-



► tiere dove non era facile addentrarsi nemmeno in giorni più tranquilli. Un altro esempio. Sono cresciute di numero le aggressioni ai giornalisti. Certo, c'è un dubbio, che siano soltanto rapinatori quelli che attaccano le troupe tv. Ma perché aggredire anche giornalisti che non hanno le costose telecamere da vendere al florido mercato nero? «Se vi è piaciuto il Vietnam, amerete la Somalia», ha detto l'ambasciatore americano a Nairobi, grande esperto di cose somale. Sintesi di due culture, quella araba e quella africana, la cultura somala ne ha mutuato le ritualità e la misteriosità dei comportamenti, condendole con circa ottant'anni di colonizzazione italiana. Il risultato è che i com-

L'arresto di due somali sospetti e, sopra, attività di pattugliamento delle truppe americane a Mogadiscio. Particolarmente pericolosi sono i giovani Moorian, giovanissimi guerriglieri armati di kalashnikov



A.F.P./Ansa

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



L'uso degli eserciti in missioni di pace

Come è laboriosa e sofferta la nascita di un «nuovo ordine mondiale di pace»! Lo dimostra l'intervento armato in Somalia, sollecitato dall'Onu, appoggiato, pur con qualche esitazione, da un'opinione pubblica che crede ancora che si possa «morire per la patria», e persino morire per salvare vite umane in un remoto Paese. Ma ora il presidente Bush, che si è trascinato dietro una coalizione di Paesi occidentali e terzo-mondisti che include anche l'Italia, è preso come in una morsa tra le pressioni contrapposte del segretario generale dell'Onu, Boutros Ghali, e del pontefice romano, Giovanni Paolo II.

Il Vaticano era stato questa volta d'accordo sull'intervento militare, giustificato in base al nuovo «diritto d'ingerenza umanitaria» negli affari di uno Stato come la Somalia, in preda all'anarchia. Due anni fa il Vaticano aveva criticato l'intervento armato contro l'Iraq; qualche mese fa aveva invece sollecitato, ma con molte esitazioni, un intervento dell'Onu in Jugoslavia per «disarmare gli assassini», piegandosi poi alla dura realtà dei numeri, che sconsigliavano un intervento coercitivo, troppo costoso in termini di vite umane (anche per i civili) e di esito quanto mai incerto. Nel caso della Somalia, il Vaticano non aveva esitato; ma al primo incidente serio i portavoce del Vaticano avevano espresso indignazione e riprovazione.

«Se per dare da mangiare ai somali si si deve uccidere, evidentemente c'è qualcosa che non va: non si vede», aveva detto Monsignor Mejia, vicepresidente del Consiglio Pontificio per la giustizia e la pace, «come poter definire

questo tipo d'intervento un "braccio armato" dello sforzo umanitario». Mentre il Vaticano invitava così, di nuovo, alla prudenza, a rischio di esporsi ad accuse di incoerenza, da New York Boutros Ghali sollecitava invece Bush perché non si limitasse ad assicurare la distribuzione di soccorsi ai civili, ma addirittura provvedesse a disarmare, anche con la forza, tutte le bande armate somale: ossia, impegnasse a fondo i suoi uomini in un'impresa bellica ardua e costosa.

Che cosa farà Bush, preso in mezzo tra il Papa e il se-

gretario generale, è difficile dire. La scelta non sarà facile per lui; non lo è per nessuno. Non ha torto il presidente della Acli, Bianchi, che ha risposto a chi criticava gli ondeggiamenti vaticani dicendo: «Non c'è contraddizione. È piuttosto la faticosa ricerca di una coerenza nuova, su un terreno sconosciuto, che è quello dell'uso degli eserciti in missioni di pace».

A sua volta, l'ex segretario di Stato vaticano, cardinale Casaroli, ha detto: «Siamo di fronte a un fatto di maturazione della coscienza internazionale, per cui ci si rende sempre più conto della necessità di un governo e di una autorità sopranazionale mondiale». Parole giuste e sante. Ma come è difficile «maturare», per la società mondiale, come per i singoli uomini! E intanto, di fronte agli orrori quotidiani della guerra in Bosnia, ci si continua a chiedere: perché in Somalia si è in Bosnia no? E la risposta, per quanto motivata (l'intervento in Bosnia sarebbe un'impresa bellica di dimensioni colossali e di dubbio effetto), non mette a tacere gli scrupoli e il disagio morale di tutti noi, ricchi e pacifici, che stiamo a guardare.

Il segretario generale dell'Onu ha sollecitato il presidente Bush e tutti gli alleati a disarmare, anche con la forza, le bande armate in Somalia



Gamma/Volpe

portamenti politici in Somalia sono poco chiari a tutti salvo ai somali. Chi sta a Mogadiscio in questo momento ha l'impressione di sedere su un vulcano che sta per esplodere. Come i napoletani, i somali sanno assorbire la sorte avversa ed aspettare, pronti a rilanciare una idea, una lotta nel momento più opportuno. Sanno morire silenziosamente alimentando la vendetta e il prezzo del sangue, con grande dignità, nella tradizione di un popolo fiero di nomadi e guerrieri. Un popolo ora stanco della guerra che solo pochi, con logiche non somale, gli hanno imposto. E controllare questi pochi che hanno agganci in potenti centrali economiche e religiose sarà parecchio difficile.

Rino Cervone

3 / NEW YORK

Santa Claus aspetta Clinton e la ripresa

Per un momento, i newyorchesi non hanno creduto ai propri occhi: macchine galleggianti e pesci a zonzo per Avenues e Streets. Ma neppure il maltempo è riuscito ad annullare quella sorta di frenesia che ha afferrato quest'anno la Capitale del mondo. Passata la tempesta, asciugate le strade, riaccese le lampadine sugli alberi piccoli e grandi, New York si è riversata tra le vetrine eleganti della Madison e della Quinta.

Che la crisi sia solo un ricordo lo testimoniano gli affaccendati commessi dei negozi più famosi, da Tiffany a Fao Schwartz, che solo l'anno scorso avevano l'incubo del licenziamento: nonché la ricchezza con cui è stato illuminato l'albero di Natale più alto del pianeta, l'Empire State Building, un trionfo verde e rosso dopo un periodo di spartano oscuramento. Non che la disoccupazione sia finita, né che l'economia dia segni di grande ripresa. Anzi, il summit organizzato da Clinton a Little Rock ha dimostrato che c'è molto da lavorare. Ma proprio in quella occasione, i più importanti esperti, premi Nobel, economisti, professori universitari hanno dovuto ammettere che finalmente c'è un Presidente che ne sa più di loro.

Una speranza, un bel regalo per tutti, compresi quei 100.000 barboni cui Santa Claus porta tradizionalmente al massimo un buon piatto da mangiare al calduccio, sulla grata della metropolitana.

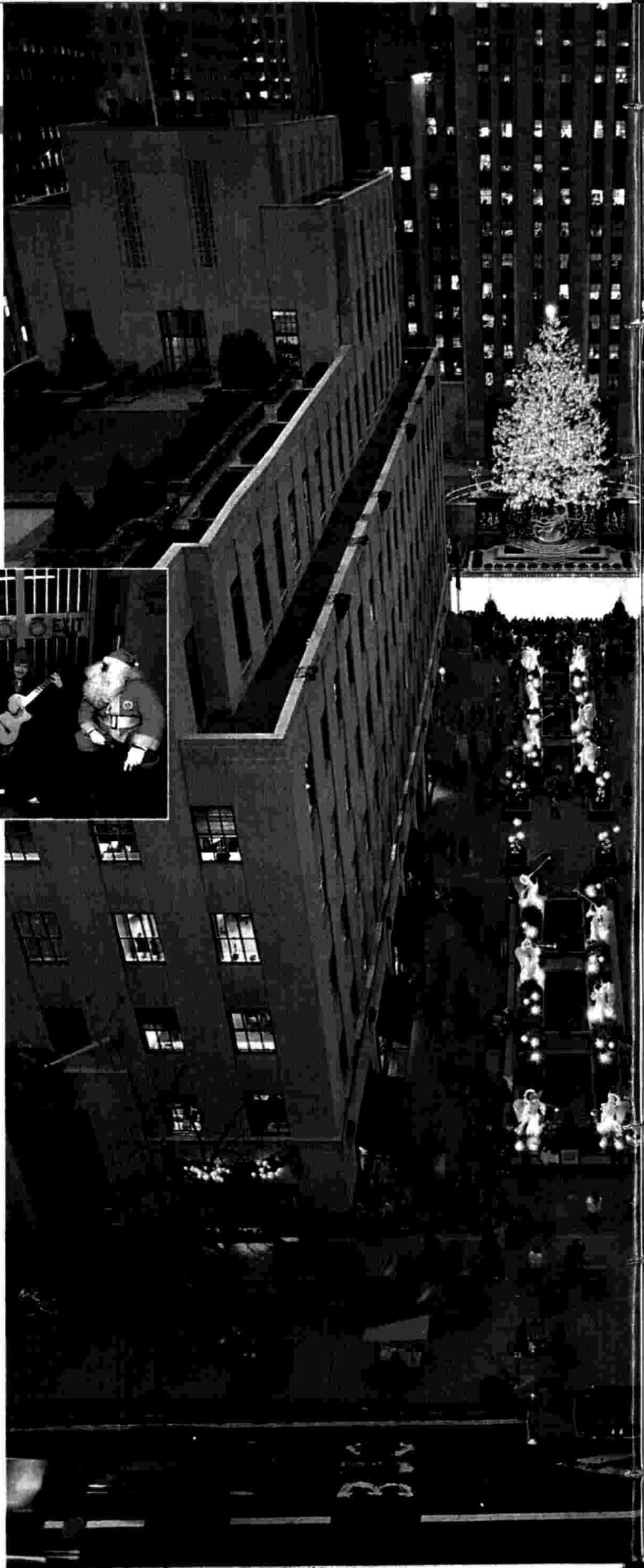
Quest'anno sembra più buono anche Bush. In fondo è andato a sfamare i poveri bambini somali. E poi il nuovo anno, con tutte le feste, si porterà via anche lui.

Paolo Aleotti



Grazia Neri (2)

A destra, Rockefeller Center, il cuore del Natale nella Grande Mela. Sopra, alcuni dei 50 disoccupati e senza casa che per pochi giorni all'anno si vestono da Santa Claus. 12 ore al giorno di «lavoro» nei grandi magazzini e nelle strade di Manhattan



4 / MOSCA

Per gli ortodossi è il 7 gennaio: viva lo spumante dei bulgari

Gamma/Volpe

Il Dagherrotipo



Zagorsk, vicino a Mosca: il monastero ortodosso della Trinità di San Sergio. La crisi è sempre molto pesante: pochi giocattoli in legno, pochi dolci, pochissimo spumante

Natale a Mosca non è Natale, se non per la piccola colonia cattolica costituita da stranieri, ma anche da Russi di origine polacca, ucraina o lituana. La Chiesa Ortodossa Russa celebra la ricorrenza con 13 giorni di ritardo in omaggio al vecchio calendario ecclesiastico, che agli effetti civili fu abolito dai bolscevichi nel '17 (per questo in Urss la Rivoluzione di Ottobre si è sempre celebrata il 7 novembre). Dopo settant'anni di massiccia propaganda antireligiosa, lo stesso Natale è un evento limitato alla sfera re-

ligiosa. Anche la Russia post-sovietica, nonostante un riaccendersi della religiosità, festeggerà con impegno molto maggiore il Nuovo Anno. Il Municipio di Mosca ha lanciato di recente un allarme: la capitale del «defizit», che conta tra gli 8 e i 10 milioni di abitanti, poteva fare affidamento solo su 2 milioni di bottiglie di spumante patrio. Ci hanno pensato i bulgari, memori di antiche solidarietà slave e socialiste, a inviarne altrettanti. Che razza di Anno Nuovo sarebbe stato senza una coppa in mano?

Lucio Gambacorta

5 / PARIGI

Perché tutti sono così ingrugniti?

«L'e climat de Noël est à grogne» (Natale di malcontento, di cattivo umore...) in Francia. Sono tutti arrabbiati; li vedi affollare i grandi magazzini per acquistare i regali di Natale, li vedi correre da una parte all'altra della città, alla ricerca nevrotica di un oggetto, li vedi intasare la città con le loro vetture parcheggiate in violazione di tutte le regole («c'est mon droit!»); a Natale guardi le statistiche e scopri che per il quarto anno consecutivo le imposte sul reddito «non» sono aumentate, che l'inflazione quest'anno sarà del 2,9%, che il passivo dello Stato sarà, appena, del 2,8% del prodotto interno lordo, che i famosi tre milioni di disoccupati sono in realtà 900.000, che il commercio estero è attivo. Non solo: l'ultimo vertice dei 12 a Edimburgo ha regalato a Strasburgo la sede permanente del Parlamento europeo e alla Francia grossi finanziamenti per lo sviluppo delle linee ferroviarie dei treni ad alta velocità, oltre cospicui aiuti all'agricoltura. Eppure c'è la grogne!

Ricordi della storia: il 1967 fu l'anno di maggiore crescita economica della Francia: poi venne il maggio del 1968! Si ricomincia nel 1993?...

Michele Lubrano

6 / BERLINO

È dura, davanti a una vetrina piena

«L'a povertà», afferma il poeta Heiner Müller, originario della ex Ddr, «è quando si sta davanti ad una vetrina e non si hanno soldi in tasca. Noi prima avevamo i soldi, ma le vetrine erano vuote». Le vetrine si addobbano diverse settimane prima di Natale in Germania e dividono ancora l'Est dall'Ovest fra chi guarda e chi acquista. I «Nikolaus» bianchi e rossi si affacciano già ai primi di dicembre sulle soglie dei grandi magazzini, e quello che era considerato un «job» per studenti è diventata una occasione di lavoro per ex comunisti disoccupati. Il clima natalizio a Berlino è vario. In una Germania, dove tira ufficialmente il vento del-

la recessione, Berlino, pagana, anticonformista, si tinge un po' del grigio dei molti timori che aleggiano nell'aria. Si svuotano le strade nel giorno di Natale. I marciapiedi e le piazze sono attraversati da giovani alternativi sui loro skate-board o sui pattini. Preferiscono queste attività ai tradizionali ceri natalizi in famiglia. Si riempiono invece i musei, i cinema d'essai, le discoteche. Si affollano anche le chiese, cercate da una popolazione relegata prima oltre il muro. E qui si innalzano omelie contro ogni razzismo. Chiusi in casa i tedeschi dell'Est. In casa i turchi. In casa, preoccupati ed amareggiati, i circa ottomila ebrei berlinesi. Non è la loro festa.

Milvia Spadi



Champs Elysées illuminati a festa, ma l'ultimo Natale dei francesi con Mitterrand è molto inquieto. «La vie en rose» s'allontana. A sinistra, Berlino, Porta di Brandeburgo, l'ex confine tra Est e Ovest, meta di turisti ma anche di famiglie tedesche: non sembra ancora vero

Sintesi



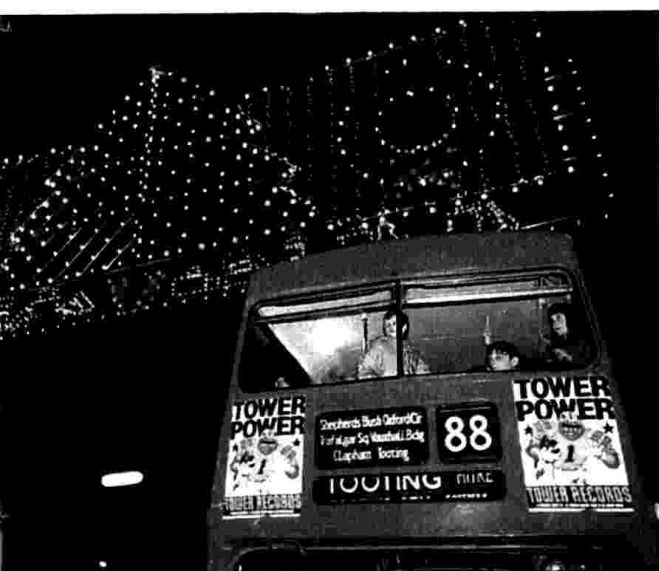
Il Dagherrotipo

Svalutazione e delusione dopo il boom, nelle avenidas di Madrid. Saldi anticipati ai primi di dicembre, tutti dicono bisogna risparmiare. Sotto, le luminarie del centro di Londra viste dal tipico bus a due piani: un Natale da separati, come Carlo e Lady D.

Annibale Vasile

7 / MADRID L'anno magico finisce in saldi

Anche quest'anno a Madrid non si è badato a spese: ottocentocinquanta le lampadine e tanti addobbi per creare un'atmosfera di festa per le strade. Sfavillio di luci e vetrine agghindate danno la sensazione di un «boom» senza fine. Non vi è crisi per i «nuovi ricchi», sempre più all'assalto del raffinato d'importazione. Ma c'è un'altra Spagna perplessa che sta a guardare. Il contrasto tra apparenza e realtà comincia a farsi sentire. La gente comune non sembra aver più tanta voglia di abbandonarsi alla kermesse del consumismo e del superfluo. La vita è diventata troppo cara, il potere d'acquisto della peseta è calato, e il futuro si presenta incerto. È ora di risparmiare, dicono in molti. E invece di andare per negozi e al ristorante, vanno a teatro, ai concerti, a vedere mostre e musei, e ricominciano a leggere. Per invogliare a comprare alcuni grandi magazzini hanno anticipato i saldi sin dai primi di dicembre, mentre le «cattedrali del lusso» hanno cercato di captare l'appalto dei regali di rappresentanza delle grandi imprese, anch'esse ormai non più disposte agli sprechi di una volta. Chi l'avrebbe mai detto che l'«anno magico della Spagna» si sarebbe concluso così, a mezza luce.



Grazia Neri

8 / LONDRA Anche il tacchino è minacciato

Di tono decisamente minore quest'anno il Natale inglese, offuscato dalle ombre di recessione, disoccupazione e svalutazione della sterlina. Dopo il boom creditizio degli anni Ottanta, l'inglese medio impiega le sue risorse a pagare i debiti invece che ad alimentare i consumi: quindi negozi semivuoti e commercio ridotto alla disperazione. I giornali hanno notato con orrore che la tradizionale luminaria di Oxford Street, quest'anno, fa pena al confronto di analoghe esibizioni luminose in metropoli come New York o Parigi. L'elettricità costa. E ormai, dopo l'annuncio della chiusura di trenta miniere, Babbo Natale non può più permettersi di portare ai cattivoni neppure un sacco di carbone. Al castello di Balmoral quest'anno per la prima volta a far compagnia ad Elisabetta II e al consorte Filippo non ci saranno né Diana né Sarah. Da Buckingham Palace in giù, c'è un'aria di depressione che non risparmia nessuno. Perfino il tacchino, che rappresenta il piatto tradizionale delle festività, è minacciato da vicino dal Fronte di Liberazione degli Animali.

Enrico Verdecchia

9 / GERUSALEMME

Dolore, rabbia e terrorismo sulla via del dialogo

Tensione, scontri, terrorismo, repressione e quadro politico irto di ostacoli, per la fine del '92 a Gerusalemme, anche se gli avvenimenti dell'anno avevano fatto apparire il conflitto mediorientale in controtendenza nel quadro internazionale. Infatti dopo 45 anni la trattativa ha preso avvio. Il dialogo però ha trovato oppositori dalle due parti e gli avvenimenti recenti hanno messo in evidenza ancora una volta che le opposte fazioni estremiste lavorano obbiettivamente di concerto per distruggere il dialogo. Così mentre da un lato i massimalisti palestinesi o gli integralisti islamici Hamas, che programmano la distruzione di Israele, organizzano attacchi terroristici, per sabotare la trattativa, nello stesso senso agisce la destra nazionalista israeliana continuando a rifiutare ogni concessione territoriale ed ogni riconoscimento dei diritti palestinesi ed operando in piazza e in parlamento contro il governo impegnato nel negoziato. Rabin fino ad ora non è caduto nella trappola, ma dolore, rabbia, repressione, arresti accumulano altri ostacoli sulla via del dialogo.

Nicola Garribba



Grazia Neri (4)

10 / BAGHDAD

Musica per un po' di latte

«Latte. Lo ripeto: manca il latte. Migliaia di bambini sono morti per la mancanza di latte». A parlare è D. Dia Al Ubiedi, medico primario del Saddam Hospital For Children di Baghdad. Nel giorno di Natale, a Baghdad, manca dunque un alimento primario come il latte. A due anni dalla guerra, la capitale irakena lotta contro l'embargo economico e culturale, imposto dalle Nazioni Unite come sanzione contro un regime che ha perso, ma ancora non getta la spugna.

Per questi bambini Videomusic ha organizzato *Franco Battiato: Concerto a Baghdad*, un evento musicale che ha come scopo la raccolta di fondi per l'infanzia irakena. Verrà trasmesso la sera del 24 dicembre da Videomusic, a partire dalle ore 21. Il denaro dei telespettatori andrà direttamente su un conto corrente intestato all'Unicef Italiana.

Francesco Pira

L'albero di Natale a Gerusalemme e, sotto, il cantautore Franco Battiato a Baghdad. In basso, manifestazioni al Cairo. In queste settimane, violenze degli integralisti musulmani contro i cristiani copti. Le chiese sono presidiate dall'esercito

Controluce



Grazia Neri

11 / IL CAIRO

A messa scortati dall'esercito

Natale al Cairo? Sembrerebbe solo una buona idea per una vacanza-shopping: pochi sanno che dei circa 60 milioni di egiziani, oltre il 10% sono cristiani di rito copto: che si tratta di una delle più antiche comunità cristiane; che solo al Cairo sono circa un milione; che accanto alle piramidi ed alle mille moschee, la capitale dell'Egitto ha un prezioso patrimonio di antiche chiese.

Ancora meno si sa che i cristiani copti seguono l'antico calendario per cui il Natale cade pressappoco intorno al 6-7 gennaio.

E sui mass media è pressoché ignorata l'attuale drammatica situazione vissuta dai cristiani in Egitto: quest'anno, numerose chiese sono state devastate o incendiate dai fondamentalisti islamici, e decine di cristiani uccisi o feriti. Il governo del presidente Mubarak conduce una guerra senza quartiere contro i terroristi islamici. Ma, quest'anno, i cristiani andranno alla Messa di Natale sotto la scorta dell'esercito.

Mariano Squillante

**Festeggia-
menti a
Buenos Aires
e, sotto, una
veduta
notturna del
celebre Pan
di Zucchero
di Rio de
Janeiro**



Grazia Neri

12 / BUENOS AIRES **Austerità, ciliegie e vetrine brasiliane**

È prepotentemente brasiliano il Natale offerto quest'anno dalle vetrine di Buenos Aires. I prodotti brasiliani costano quasi la metà di quelli nazionali, e possono essere venduti a prezzi argentini. Quello manifestato dalle vetrine è uno degli effetti della «cura Cavallo», ossia della politica di riequilibrio elaborata dal ministro dell'economia Domingo Cavallo. Si propone di alleggerire al massimo la spesa pubblica. L'aumento del costo della vita sta penalizzando le categorie a reddito fisso, a cominciare dai pensionati: questi ultimi ricevono in media 200 mila lire al mese contro un minimo vitale calcolato in almeno quattro volte di più. Sia pure austero, il Natale degli argentini non sarà comunque magro. A Buenos Aires centinaia di migliaia di capretti e tacchini sono in attesa del sacrificio. I mercati sono stati colorati di rosso da un abbondante raccolto di ciliegie.

Franco Catucci

13 / RIO DE JANEIRO **Afa, magia carioca e inflazione alle stelle**

Il Natale «carioca» è, in fondo, molto simile al nostro. Le grandi differenze le troviamo nel clima, nel colore della pelle dei suoi abitanti e nel modo di commemorarlo.

La religiosità brasiliana è simile a quella di buona parte del continente latinoamericano. Quindi il Babbo Natale, le decorazioni natalizie, la falsa neve, le noci e tanti altri elementi a noi molto familiari, li troviamo anche a Rio (anche se con un'afa da 34 gradi all'ombra). Ma il Brasile versione 1992 non convince nessuno.

Continua l'inflazione del 30% al mese, il dollaro va alle stelle, con un governo che non ha le idee chiare (ancora non ha proposto un piano concreto) e una profondissima crisi economica.

Ma la Rio '92, anche se da 32 anni non è più la capitale del Brasile, mantiene quella cornice magica di sempre. Le luci del Natale «carioca» la fanno ancor più bella.

Stefano Casini



Sintesi

14 / DELHI **Col coprifuoco a vedere De Sica**

**Nuova Delhi
dalla Grande
Moschea.
L'India è
ancora
scossa
dall'ondata di
violenza
provocata
dalla
distruzione
della
moschea di
Ayodhya**

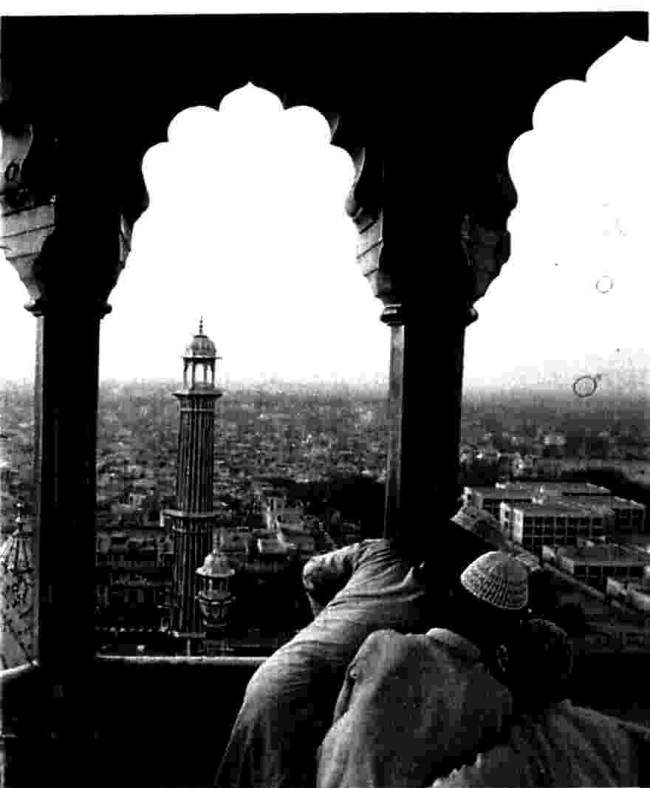
A parte il coprifuoco ancora in vigore per alcune ore al giorno nei quartieri periferici, New Delhi, la capitale dell'India, ha assunto il suo aspetto normale: i bazar sono pieni di gente, le strade congestionate.

In questa città cosmopolita si è tornati a parlare delle riforme economiche che 18 mesi fa avevano dato il via alla modernizzazione del Paese e del prossimo festival internazionale del cinema (che si tiene a gennaio, l'Italia partecipa con *Ladro di bambini* e una retrospettiva di De Sica).

Ma le stragi della seconda settimana di dicembre, con la distruzione della moschea di Ayodhya da parte degli integralisti hindu, hanno lasciato il segno.

L'altra India, quella dove le relazioni sociali sono ancora improntate al feudalesimo e dove gli interessi costituiti possono facilmente scatenare delle guerre di religione, è lontana. Ma tutti sanno che c'è e che, prima o poi, ritornerà a far sentire la sua sgradevole voce.

Beniamino Natale



Grazia Neri

15 / PECHINO

La grande festa parte il 23 gennaio

Il «Shen dan jiè», o Festa della Natività, è in Cina giorno lavorativo. Nel «Tempio del Nord», la cattedrale di Pechino che sorge accanto alla tomba di Matteo Ricci, si celebra la Messa in latino e in cinese. I cristiani sono pochissimi, meno dell'uno per cento. Il dialogo interreligioso, in Cina, è stato da sempre favorito soltanto da dinastie non cinesi.

La cattedrale di Pechino, che peraltro rassomiglia ad una chiesa di campagna, venne costruita una prima volta nel 1650 quarant'anni dopo la morte di padre Ricci, con una sovvenzione dell'imperatore manciù Shun-Zhi. Venne distrutta, poi ancora ricostruita sotto Qian Long che, però, si vide legare le mani dalla decisione di Roma di sopprimere l'ordine dei gesuiti. Ma per gli autentici cinesi, gli Han, il cristianesimo è sempre rimasto straniero e perciò respinto.

La vera grande festa è quella della Primavera che quest'anno inizierà il 23 di gennaio e durerà, come sempre, tre giorni. Allora i bambini si dipingeranno il viso di rosso e tutti si illuderanno che il grande freddo sia ormai finito.

Paola Brianti

La città vecchia di Pechino. In Cina i cristiani sono solo uno su cento e quindi Natale è un giorno qualsiasi

16 / TOKIO

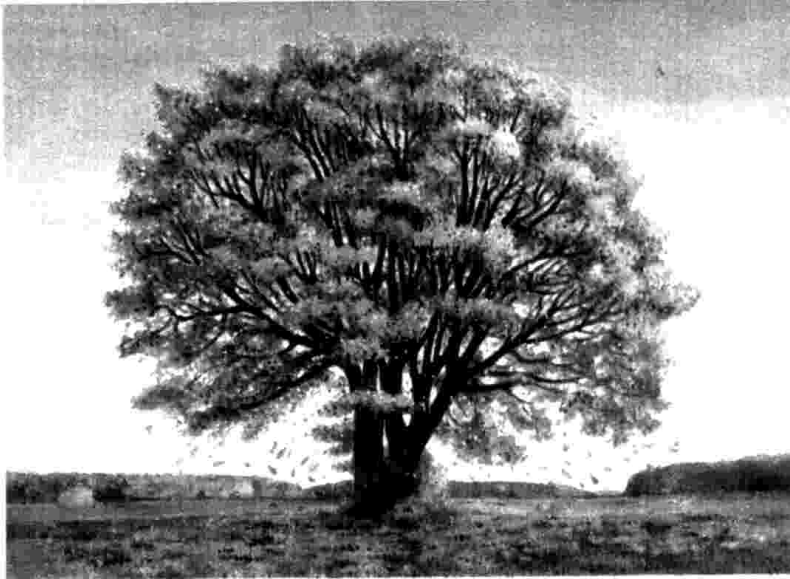
Lavora, consuma lavora...

Tokio: supermercati e maxisale di videogames. Il Natale consumistico dei giapponesi ha perso l'euforia degli anni passati

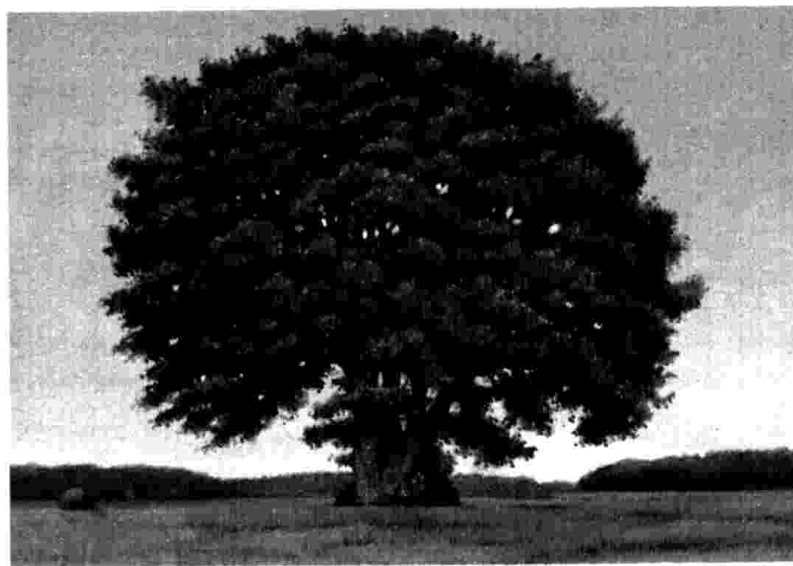
Gli addobbi di Natale hanno fatto la loro apparizione nei grandi magazzini di Tokyo già alla fine di ottobre. In questi giorni la gente passa davanti alle vetrine, si aggira tra vestiti eleganti e costosissimi, sosta davanti alle sete italiane e agli orologi svizzeri... Ma quello che fino ad ora era stato il mercato più ricco del mondo sembra diventato un fantasmagorico salone espositivo, dove quasi nessuno compra. I grandi magazzini, anche i più prestigiosi hanno mostrato i bilanci dell'ultimo anno e sono bilanci tutti in rosso: i profitti sono calati a picco, come quelli dei colossi dell'elettronica, dell'auto e di tutti i settori in cui il made in Japan aveva sconfitto il mondo. La recessione si è fatta sentire anche qui e gli ottimisti, quelli che ritengono che ormai si sia toccato il punto più basso, sono sempre di meno: anche il '93 non sarà un anno buono. E il giapponese medio, che negli anni scorsi aveva imparato a consumare e a spendere moltissimo, adesso torna a risparmiare. Dice che metterà da parte l'80 per cento del bonus invernale. Una specie di tredicesima. Da molti anni in Giappone non si conosceva un Natale così parsimonioso: la festa che in un Paese non cristiano era diventata l'occasione per un trionfo del consumismo.

Pino Di Salvo

Grazia Neri



L'autunno dei tuoi capelli non arriva, con Hégor.



HÉGOR FORTIFICANTE TRATTAMENTO ALLA CHERATINA.

FORTIFICA E RIVITALIZZA

Combatte l'indebolimento e ridà vigore al capello, grazie alla sua formula a base di cheratina, proteina naturale e vitale delle fibre capillari.

AGISCE VELOCEMENTE E IN PROFONDITÀ

La cheratina penetra nel capello secondo i suoi bisogni specifici, con risultati evidenti già dalla prima applicazione, come provato da test di laboratorio.



Shampoo

Balsamo

Fiale

IN FARMACIA

UN REGIME COMPLETO DI TRATTAMENTO

Comprende shampoo, balsamo e fiale da usare singolarmente o in combinazione, secondo le necessità.

GARANTITO DA LABORATOIRE LACHARTRE

Da più di 60 anni all'avanguardia nella ricerca trichologica.

HÉGOR

TRATTAMENTI HÉGOR. SPECIALISTI PER CAPELLI SANI.

Nella linea Hégor trovate anche: Regime 2 in 1 lucentezza & setosità, Regime antiforfora, Shampoo idro-regolatore del cuoio capelluto, Shampoo sebo-regolatore, Shampoo nutriente-ristrutturante, Shampoo extra-delicato.



Le

*Carlo e Diana in posa per una
foto ufficiale dopo il matrimonio
celebrato il 29 luglio del 1981
nella cattedrale di San Paolo a
Londra. Sotto, tre immagini di
Diana bambina e adolescente*



Camera Press/Grazia Neri (3)



CARLO E DIANA *ra una Volta*

LA STORIA INEDITA DI UN ODIO REGALE PRIMA PUNTATA

Fino a poco tempo fa, nessun estraneo alla famiglia reale inglese era al corrente del fatto che dietro il grazioso sorriso della bella Principessa di Galles si nascondeva un'immensa amarezza. Nessuno sapeva che proprio quella donna che dava conforto a tutti era la più bisognosa di conforto e comprensione. Una commovente immagine della Principessa, recentemente pubblicata, ha fatto riflettere molti

Carlo e Diana, ai tempi del loro fidanzamento, nel castello di Balmoral. Fu proprio lì che Carlo si innamorò di lei, che da ragazzina cicciottella si era trasformata in una bella ragazza dagli occhi meravigliosi





I cappellini e gli abiti di Diana, il suo sguardo triste sono sempre stati nel mirino della stampa rosa di tutto il mondo e spesso le sue acconciature sono state messe a confronto con quelle, molto criticate, della suocera, la regina Elisabetta

Gamma/Volte (3)



■ sulla profonda sofferenza di questa donna che solo ora, dopo la ufficiale separazione dal marito, il principe Carlo, sembra ostentare un bagliore di serenità. A volte è sicuramente meglio essere la regina della propria felicità che la sfortunata regina d'Inghilterra.

La cosa più dolorosa per la principessa Diana è che in tutti gli anni di matrimonio con il principe Carlo ci sono stati solo pochi giorni di felicità. L'uomo che dovrà promettere pace e tranquillità al suo Paese non è stato in grado di offrirla alla sua famiglia. Neanche durante il viaggio di nozze a bordo del Britannia la principessa riuscì a essere felice, perché il principe Carlo si isolava chiudendosi in una delle cabine.

Secondo le leggi inglesi di successione, è possibile che il trono di Inghilterra non corra pericolo, però il matrimonio dei Principi di Galles è naufragato a causa dell'indifferenza e della infedeltà del principe.

Diana Spencer

Diana nacque in un assolato giorno di luglio del 1961 nel Park House, a Sandringham, terza figlia dei conti Spencer, anche se in realtà era la quarta figlia, poiché prima di lei erano nate Sarah, Jane e un maschietto che morì poche ore dopo il parto. Tre anni dopo venne al mondo suo fratello Carlo, l'unico maschio della famiglia. Tre anni più tardi i suoi genitori si separarono. Diana aveva all'epoca 6 anni. I quattro figli furono affidati a Lord Spencer, mentre la moglie, convertita da tempo in Shand-Kydd, andò a vivere prima nel Sussex, poi in Scozia e alla fine in Australia.

Diana era una bambina dal carattere allegro e molto sicura di sé. In famiglia la chiamavano «la Duchessa». A 7 anni venne mandata alla Silfield School e a 9 nel collegio Riddlesworth, dove si trovavano già le sue due sorelle. Dopo andò a West Heath, una scuola per ragazze molto selettiva, dove alle alunne non veniva richiesto alcun esame, ma semplicemente dovevano imparare a esprimersi perfettamente e a scrivere correttamente. Diana, nonostante emergesse nel nuoto, restò sempre appassionata di danza. Con il denaro che le era rimasto e dietro consiglio di sua madre, Diana comprò un appartamento al 60 di Coleherne Court a Londra, che divise con tre amiche della sua età. Fu allora che fece una serie di lavori temporanei come la assistente-maestra nella scuola di danza di Betty Vacani o la baby sitter in casa di una famiglia nordamericana. Puliva anche la casa della sorella Sarah.

Fu in quello stesso anno 1979 che Diana trovò il lavoro adatto a lei e rispondente ai suoi desideri: assistente nell'asilo infantile Young England, dove era adorata dai bambini.

Il conte Spencer

Nel 1975 morì il padre di Lord Spencer (fino ad allora visconte Altorp) e questi divenne il nuovo conte Spencer.

Il conte si sposò per la seconda volta nell'anno 1974 con Raine MacCorquedale, figlia della scrittrice Barbara Cartland, che subito dopo le nozze di Lady Diana con il Principe Carlo volle essere chiamata nonna di Lady Di, niente di più lontano dalla realtà.



Il principe di Galles e alcune delle sue passioni: la pesca, la pittura, il polo. Carlo è stato spesso accusato di avere un carattere riservato, poco amante della mondanità e anche questo ha contribuito alla fine del matrimonio con Diana



Sigma/Grazia Neri (3)

Il suo idillio fu come una bomba nell'alta società inglese. Fu qualcosa di assolutamente inatteso per chi non conosceva la disciplinata ed energica Raine. «Il mio peccato fu di innamorarmi a 45 anni con un marito meraviglioso e 4 figli splendidi».

Il conte Spencer, che nel 1978 era stato ricoverato per un'emorragia cerebrale, dalla quale si riprese quasi completamente, morì a 68 anni, il 29 marzo dell'anno 1992.

Il giorno 21 marzo, il conte venne trasportato d'urgenza nell'ospedale di Wellington, a Londra, per una polmonite. La figlia Diana andò immediatamente in ospedale, ma quando i medici le dissero che non si trattava di nulla di grave Diana decise di rispettare il programma già deciso da tempo e di andare a sciare in Austria a Lech am Alberg con i figli. Per questa ragione Diana non fu accanto a suo padre quando questi morì.

Diana sedicenne si innamora di Carlo

Il matrimonio di Lord Spencer con Raine MacCorquedale venne festeggiato in una delle tenute della famiglia e il Principe Carlo d'Inghilterra era l'ospite d'onore. A quell'epoca il principe di Galles usciva frequentemente con Lady Sarah Spencer, la più grande delle tre figlie del conte Spencer. Carlo e Diana, che non si vedevano da quando erano bambini, si rincontrarono per la prima volta in quell'occasione. Diana aveva 16 anni e, anche se trascorreva il fine settimana nella casa del padre, viveva tutta la settimana a West Heath. Le bastò uno sguardo per innamorarsi

perdutoamente del principe e questo fu il più grande segreto che Diana conservò per molti anni.

Nel mese di settembre 1979, il padre di Lady Diana venne ricoverato d'urgenza all'ospedale National Hospital di Londra a causa di una emorragia cerebrale. Rimase tre settimane in coma e poi dovette restare 4 mesi in ospedale.

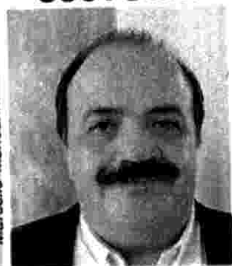
Nel gennaio del 1979, prima che Lord Spencer venisse dimesso, la Regina madre invitò le sorelle Spencer a trascorrere un fine settimana a Sandringham, e sebbene il principe non frequentasse più Sarah Spencer, questo non fu un motivo sufficientemente valido perché l'arrogante principe non fosse presente. Lì cominciò una buona e amichevole relazione tra Carlo e Diana. Gli incontri sempre più frequenti con il principe Carlo cominciarono a dare i loro frutti, anche grazie all'influenza della Regina madre sulla figlia Elisabetta, in quanto sin dal principio aveva visto in Lady Diana la candidata ideale per diventare la sposa del suo nipote preferito, il principe Carlo.

Il flirt con Andrea

La residenza degli Spencer era separata dal palazzo reale da una cancellata che i bambini scalcavano con grande facilità. Nessun'altra bambina è cresciuta dividendo il giardino con la famiglia reale inglese. Il padre di Lady Diana, ottavo conte Spencer, era al servizio della Regina.

Gli Spencer avevano nella loro residenza una piscina riscaldata. Il principe Andrea andava con una certa frequenza nella piscina di casa Spencer e, per dimen-

COSTUME



Marcello Mancini

Coraggio maestà. È stato un brutto anno per tutti

Elisabetta d'Inghilterra è una madre sfortunata. Forse è stata felice come moglie (ma coltivo qualche dubbio) ma i figli non le hanno dato che problemi. Anna si è risposata in questi giorni con pochi regali e pochi invitati: quasi un matrimonio riparatore. Andrea e Sarah Ferguson si sono separati dopo che quest'ultima era stata ritratta avvulpata ad un texano dedito a massaggiare con scrupolo i piedi della nobildonna. Si racconta che Sarah si sia trasferita a Manhattan, mentre il marito, coraggiosamente, affiancava i pompieri per spegnere l'incendio del castello di Windsor.

E adesso, dopo una lunga gestazione, la separazione tra Carlo e Diana. Sembra sia stato determinante il recente viaggio che la coppia ha fatto in Corea. Separati in reggia, dunque, ma non divorziati. La corona è salva, dicono i monarchici, ma il matrimonio è a pezzi. Tutta colpa dei telefonini ai quali, sia Carlo sia Diana, hanno affidato i loro amori proibiti, i loro sospiri appassionati, i numerosi vezzeggiativi. Tutto questo per la gloria dei quotidiani popolari inglesi che hanno avuto una impennata nelle vendite. Mi domando a chi si dedicheranno i cronisti, dal momento che i figli di Carlo e Diana sono ancora trop-

po piccoli per suggerire pettegoiezz.

Che dire poi del compassato Primo Ministro inglese che nella severa Camera dei Lord, dinnanzi ai compunti parlamentari, ha annunciato non già una ripresa della sterlina ma la separazione ufficiale fra Carlo e Diana? Si racconta che anche lei si trasferirà a Manhattan (le cognate si sono sempre spalleggiate) e lui andrà a vivere dalla nonna. Si riferisce anche che al famoso Museo delle Cere gli inglesi, che a humor non difettano, hanno provveduto a mettere gli ex uno spalle all'altra.

E la regina Elisabetta? Malgrado in età pensionabile la sovrana avrà confidato a Filippo d'Edimburgo che, stando così le cose, non potranno dedicarsi al giardinaggio e ad altre amenità ma dovranno continuare a governare, dato che con questi figli la corona rischia e rischia troppo.

Non basta: in questo difficile 1992, Elisabetta d'Inghilterra, consapevole delle difficoltà economiche del suo Paese e di una pericolosa caduta di immagine della Corona, ha deciso di pagare le tasse. Non a caso è stata sentita esclamare: «Che anno orribile». Sua Altezza si faccia coraggio: il 1992 è stato difficile per tutti e c'è poco da sorridere guardando all'anno che comincia.



ticare la sua cara Amanda Knatchbull, iniziò un nuovo flirt con Diana Spencer, che era la più carina di tutte le ragazze che facevano parte del gruppo di amici. Il principe Carlo all'epoca non partecipava a quei giochi, che considerava troppo infantili. Carlo era diventato l'inseparabile corteggiatore dell'esuberante Sarah Spencer, con la quale ruppe perché questa commise l'errore di divulgare troppe cose confidenziali.

Il principe Andrea si arruolò nella Marina da Guerra britannica, cosa che non gli impedì di continuare l'idillio segreto con Diana, come avevano sempre fatto giocando insieme nella piscina degli Spencer.

Nel settembre 1980, il principe Andrea invitò la giovane Diana a trascorrere un fine settimana nel suo castello di Balmoral. A quei tempi Andrea aiutò molto Diana a superare la crisi che stava vivendo a causa del secondo matrimonio del padre nel 1976. Il rapporto tra Diana e la sua matrigna era molto freddo e distaccato.

Successe che proprio durante quel fine settimana il principe Andrea fu colpito da una fortissima infiammazione alla gola. Con la febbre altissima, non trovò altra soluzione che rimanere a letto e fu suo fratello Carlo che dietro consiglio della regina Elisabetta si offrì per tenere compagnia a Diana, che non vedeva da due anni, durante il fine settimana.

Con grande stupore il principe Carlo dovette ammettere che quella ragazzina un po' cicciottella che lui ricordava era diventata una bella donna con degli occhi meravigliosi e un corpo stupendo.

Carlo non restò insensibile al dolce incanto di Diana e dopo aver trascorso stupendamente quel fine settimana, al suo rientro al palazzo, domandò senza riserve al fratello se fosse veramente innamorato di Diana. Andrea scoppiò a ridere e gli disse: «A me piacciono le modelle, le misses e le ballerine e oltretutto ora non ho alcuna intenzione di innamorarmi».

È un peccato che il principe Andrea abbia preso una decisione così leggermente e che Diana non abbia sposato il principe Andrea. Forse giorni diversi avrebbero atteso Diana.

**Francisco Ordoñez
e Stefania Iantaffi**

Una grave crisi economica, scandali a ripetizione e, infine, la separazione ufficiale tra Carlo e Diana. Per la regina Elisabetta è stato veramente, come lei stessa ha detto durante una cerimonia, un anno orribile



Contrasto

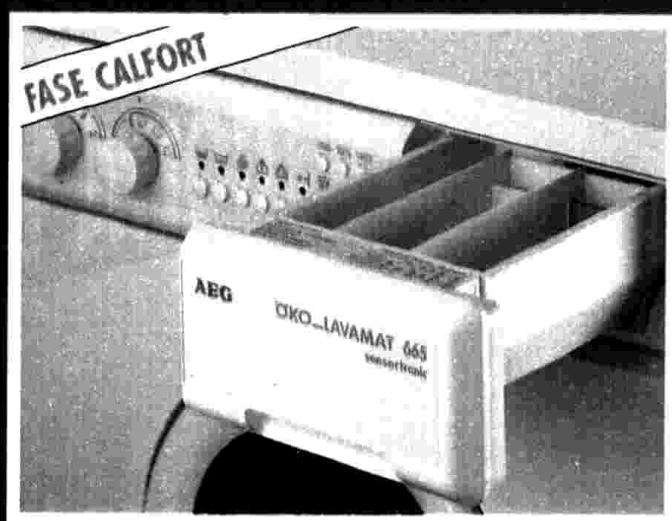
PROBLEMA



SOLUZIONI



+



Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO

STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI

STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolgerà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno pre-

cedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

COLLA BIANCA
AIUTA WWF



a salvare
gli orsi bianchi

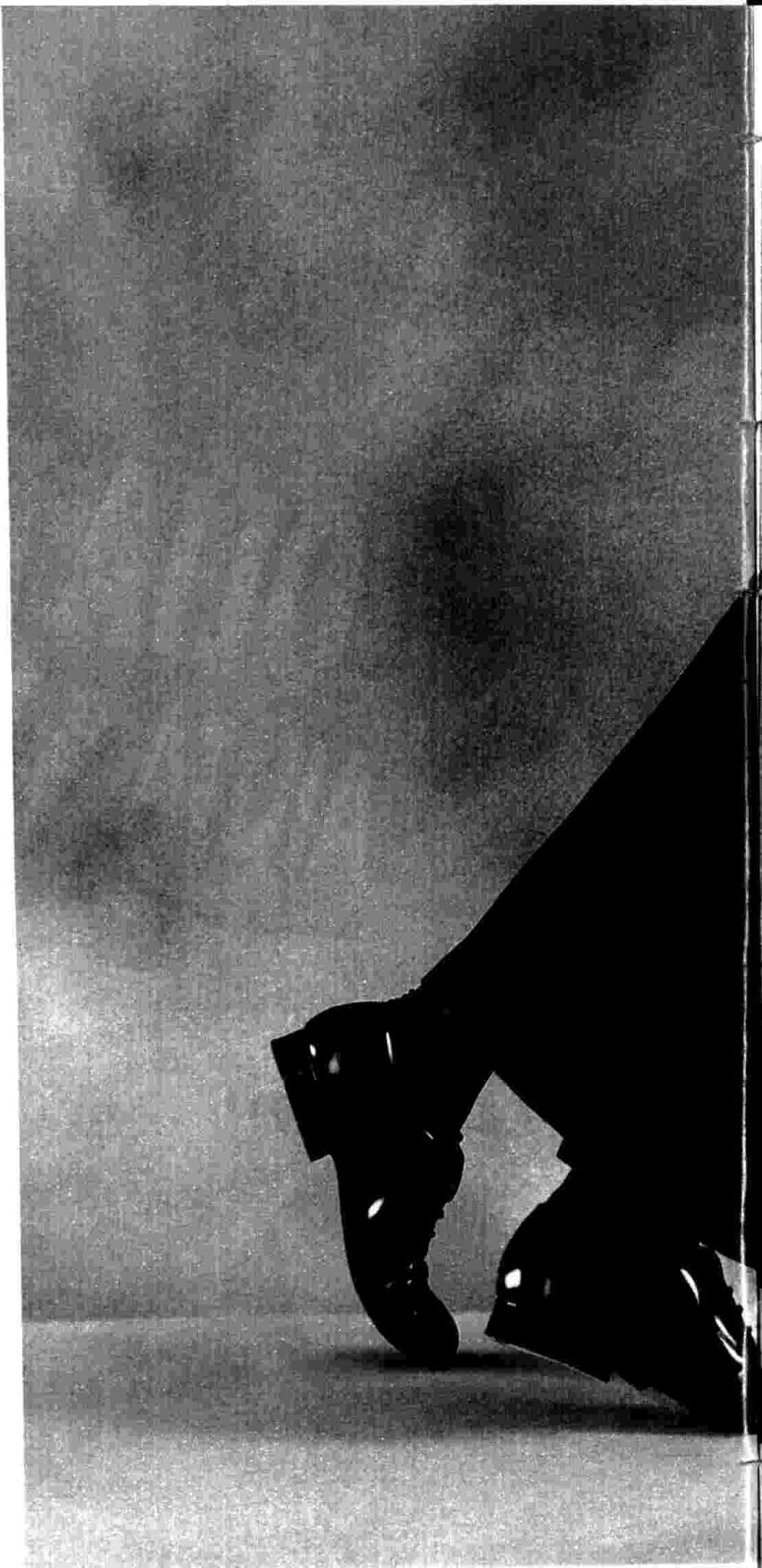


**Dall'unione
di tre grandi banche
è nata una
grandissima banca.
Ecco perché
ti seguiremo
sempre meglio.**



In un mondo che corre sempre più veloce, le tue necessità cambiano altrettanto rapidamente. Parlando di banche, tanto per fare un esempio, ogni giorno che passa tu chiedi sempre maggiore efficienza, sempre maggiore cortesia, sempre maggiore comprensione.

Ecco perché, dall'unione di tre banche, Cassa di Risparmio di Roma, Banco di Santo Spirito e Banco di Roma, è nata una banca che non vuole mai restare indietro, ma anzi cerca sempre di trovare in anticipo le migliori soluzioni ai tuoi problemi: si chiama *Banca di Roma*.

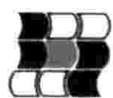


Da noi troverai servizi all'avanguardia pensati proprio per il mondo di oggi, come gli sportelli veloci, l'Home Banking, il Self-service, il P.O.S. e tanti altri. Troverai oltre mille sportelli a tua dispo-



sizione in tutta Italia e una forte
presenza della *Banca di Roma* in Euro-
pa e nel mondo. Ma soprattutto tro-
verai la professionalità e la sollecitu-
dine di 24.000 persone al lavoro ogni

giorno per farti sentire sempre a casa
tua. Prova a metterci alla prova. Vedrai
che saremo sempre al passo con te.



BANCA DI ROMA
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

La tua amica banca.



*he cosa succede se
lo shopping natalizio
non è guidato
dal portafoglio né dall'affetto
per la mamma, ma da una banda
di ragazzini dai nove anni
in giù...*





Chiamate a regalare il Natale

La tavola tutta d'oro della notte di Natale
ricorda le atmosfere del film Fanny e Alexander.
Angiolini segnaposto, alzate d'argento,
bicchieri decorati, centrotavola con candele.
Tutto del I.P.P., Via della Farnesina 247, Roma



... liberi, per una volta, di guardare, toccare, entrare anche nei negozi «tabù», come quelli con i cachepot da due milioni, porcellane di Limoges e gioielli d'epoca?

Il risultato è in questo servizio. Per la cronaca, dopo tre giorni di tour e qualche attrazione fatale per maxi peluche e tartarughe ninja, tutti sono tornati alla casella di partenza. Ovvero al sogno, quello speciale, per la notte di Natale. Qualche esempio? Chiara che ha cinque anni, vuole un sole piccolo da mettere sul comodino; Clarissa, che ne ha tre, è convinta che il 24 notte diventerà una principessa rosa; Marta, la più grande, sogna da sempre un abito rosso di taffetà, e Marco, che deve compiere un anno, non sa che è Natale e vuole solo la mamma.

Marta, Elisabetta, Leonardo e Matteo sono da Age d'or (via Oxilia, Roma) dove hanno scelto per il grande freddo un giaccone trapuntato con i cuoricini (420 mila), un cappottino in piuma d'oca (350 mila) e i maschietti, due giacconi (dalle 350 mila lire in su)

Elisabetta Caselli (4)





Siamo ancora all'Age d'or con una calza della Befana porta giocattoli (40 mila), un completino da notte con vestaglia, camicia o pigiama e pantofole in fantasia di flanella tutta ad orsetti colorati (90 mila) e per le bambine più fanatiche, gli abitudini da gran sera in taffetà rosso fuoco o scozzese (300 mila lire)



Siamo a Spaziosette (via dei Barbieri, 7). Qui il gruppetto ha perso la testa per le sculture giocattolo in legno naturale, lavorato a mano, di Sergio Cagnoni, l'aeroplano costa 140 mila lire, la casetta con tutti i mobili in miniatura (500 mila)

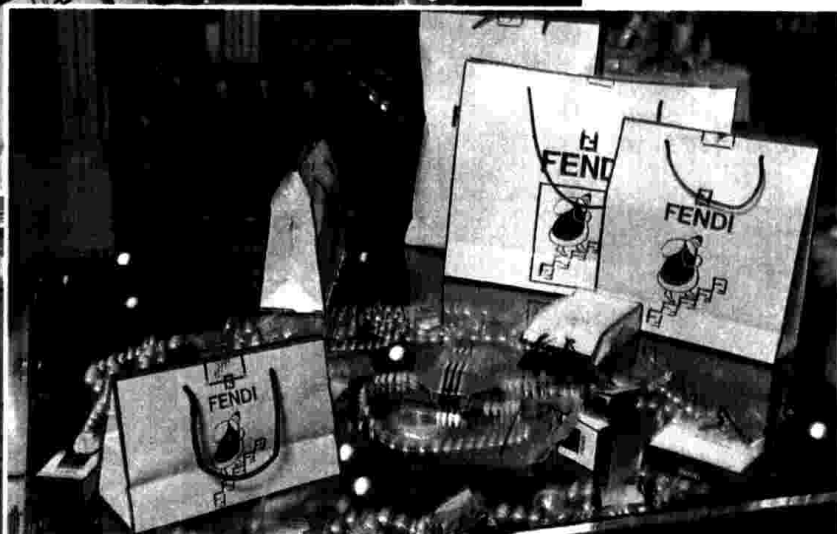


Piazza di Spagna in carrozzella per i nostri mini compratori diretti nel negozio Fendi di Via Borgognona. Ad attenderli Franca Fendi che li fa «accomodare» (foto in basso) nei ripiani del baule extralusso che tocca i dieci milioni. Nell'era delle valigie ultraleggere, il baule stile forziere ha perso la sua funzione da viaggio e viene proposto come l'armadio ideale per il single impenitente che vive in quaranta metri quadri ma non rinuncia ai golf di cachemire. Il plaid di pelliccia a lavorazione patchwork costa 3.900 mila il piccolo, e 7 milioni quello matrimoniale





Primo piano sulla bigiotteria Fendi di metallo martellato dalle 100 mila in su. Per le giovanissime le collane e i bracciali ispirati alla pasta (farfalle, cannolicchi, rigatoni. Tutti d'oro). Asia, il profumo ultimo nato di casa Fendi costa 60 mila lire, è fruttato e si addice a narici sofisticate



NON SOLO PICCOLI

Per iniziare una collezione di francobolli quale periodo migliore del Natale? Bello sarebbe trovare sotto l'albero tutto ciò che serve... A Via del Babuino 77 c'è un negozio piccolissimo e fornitissimo che si chiama *Filatelia*.

Con 12 mila lire si compra un classificatore, a 4 mila le pinzette, a 15 mila una lente: in totale sono 31 mila lire, alle quali bisognerà aggiungere una busta con i primi francobolli della collezione: un regalo che i nuovi filatelici apprezzeranno moltissimo.

Il bambino disegna bene? Perché non incoraggiarlo...? A *L'artista*, di Via del Babuino 24, si può trovare tutto quello che occorre per iniziare: blocchi e matite colorate per chi vuol disegnare (50 mila), cassette di colori a tempera, pennelli, cartoncini telati per chi vuol dipingere (150 mila lire circa), creta e scalpellini per chi vuol scolpire (30 mila).

Il regalo più tenero? È un cucciolo da accudire e coccolare. Al *Canile* municipale di Via Portuense 39 ci sono tantissimi cani che non chiedono altro che affetto.

Dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 11 del mattino, si può andare a scegliere il tenero amico da regalare o regalarsi. Sicuramente farete passare un Natale migliore anche a lui. Basta andare con un documento, il proprio codice fiscale e solo quattromila lire. Prima di uscire dal canile i veterinari faranno le opportune vaccinazioni. Fermatevi poi al primo negozio di animali e comprate un guinzaglio e una bella ciotola rossa (20 mila lire). Tutto il resto è amore.



Siamo da Rosati, in Piazza del Popolo, il paradiso del buongustaio. Elisabetta e Leonardo si sono tuffati tra i cestini con delizie alimentari di tutti i tipi e dai nomi stravaganti: Rigoletto, Traviata... Possono essere confezionati come meglio si crede: col panettone made in Rosati (20 mila al chilo), le grappe imbottigliate per l'occasione (anche 300 mila a bottiglia), i Babbi, deliziosi wafer con strati di cioccolato, oppure prosciutti, bresaole della Valtellina, zamponi... (dalle 190 in su)

Elisabetta Caselli (2)



Da Buccone, l'antica enoteca di Via di Ripetta 19, Leonardo arrampicato sulla scala, ha scelto, al pari di James Bond, un Dom Perignon rosé dell'82 (350 mila a bottiglia) ma anche paté insoliti della Principessa Chigi o del più noto Fauchon di Parigi (sulle 20 mila a confezione), il panettone della casa (5 mila al chilo, il più grande è di 20 chili) e perché no? Un Brunello di Montalcino Biondi Santi del '64 a un milione a bottiglia





È tutto country e old England da Biggie Best, Via del Corso 435, dove Clarissa e Carolina si muovono proprio come a casa loro tra bambole di pezza (48 mila), orsacchiotti a righe o a fiorellini (35 mila), cuscini di tutte le fantasie (37 mila) e lettini romantici con testata imbottita e trapunta (2 milioni e mezzo)



Tregua allo shopping a Piazza Navona con capriccio di rito per i palloncini: li vogliono rigorosamente uguali, forma e colore...

Assunta Servello (4)



Più che tradizionali le scelte dei nostri bambini che da Bertè, uno dei più antichi giocattolai di Roma, nato a fine '800 a piazza Navona, hanno riscoperto Pinocchio e i cavalli a dondolo. Interamente fatti a mano da artigiani francesi, costano dalle 300 mila in su e sono adatti anche a cavalieri di soli sei mesi. Sotto, una sosta in libreria per sognare con La bella e la bestia



In libreria ISTRUZIONI PER L'USO

Assunta Servello (4)

Avete deciso di regalare un libro e le librerie vi sono sembrate infinite come i verdi pascoli di Manitu? Quelle che seguono sono un po' di istruzioni per l'uso all'attenzione, natalizia e occasionale, di compratori occasionali. Come, per

fortuna, non sono tutti i lettori.

A sole mille lire. La grande invenzione editoriale dell'anno, quando veramente si può dire basta il pensiero. Il classico del settore è *La lettura sulla felicità* di Epicuro, pubblicata da Stampa Alternativa Millelire. Se vi sembra poco, c'è sempre la raccolta *Inediti autori italiani*, dieci libricini al prezzo di 10 mila lire, in una confezione che ricorda il pacchetto delle Camel.

Per andare sul sicuro. Niente di meglio di una novità d'autore: Enzo Biagi con *Un anno una vita* (Nuova Eri/Rizzoli, 30 mila); Giorgio Bocca con *L'inferno profondo Sud: male oscuro* (Mondadori, 30 mila); *Il tempo delle scelte* di Romano Prodi (Il Sole 24 ore, 24 mila); il best seller del momento firmato Luciano De Crescenzo, *Il dubbio* (Mondadori, 15 mila). Ma si può stare tranquilli anche con i *Dodici racconti raminghi* di García Márquez (Mondadori, 29 mila), con il contestato *Petrolio* di Pier Paolo Pasolini (Einaudi, 38 mila), con





Effusioni tra i peluche di Berté aspettando Babbo Natale munito di bambola Corolle con abiti d'epoca dalle 150 mila in su e carrozzina stile Corazzata Potëmkin 690 mila



Harris e il suo *Fatherland* che ipotizza un mondo diverso che prende le mosse dalla vittoria di Hitler (Mondadori, 32 mila).

Per farsi quattro risate. Riscoperto trent'anni dopo la sua pubblicazione, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* di Roy Lewis (Adelphi, 22 mila) il libro più esilarante dell'anno. Se non l'avete letto e volete regalarlo, prendetene due copie. Non ve ne pentirete. Si ride, un po' amaramente, con *La compagnia dei Celestini* di Stefano Benni (Feltrinelli, 25 mila), storia di orfani, palastrada e tycoon televisivi. Dalla tv arriva anche il successo di Paolo Rossi e del suo *Si fa presto a dire pirla* (Baldini & Castoldi, 14 mila). Lo stesso editore pubblica anche *I grandi ladri* di Oreste Del Buono (38 mila), incontri con i grandi lestofanti, da Fantomas ad Arsenio Lupin. Da segnalare il non-libro di Alessandro Bergonzoni, *Motivi di soddisfazione accampati nel deserto* (Lupetti/Messaggero, 25 mila).

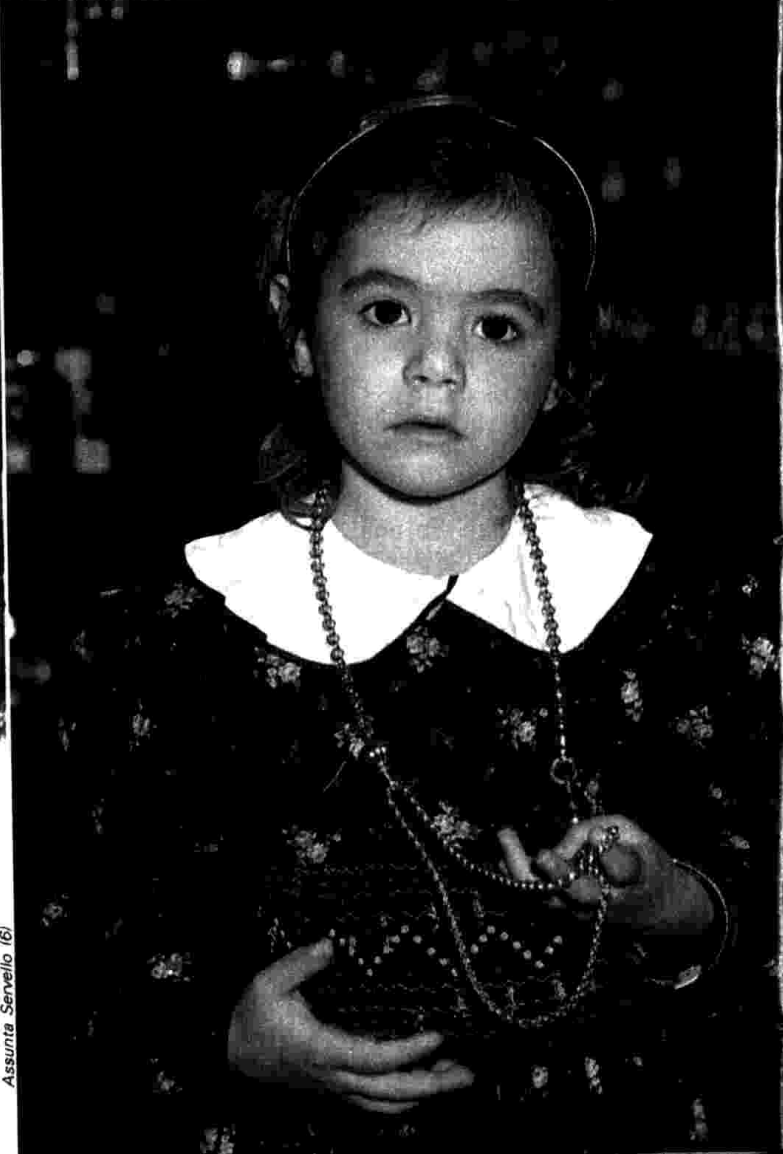
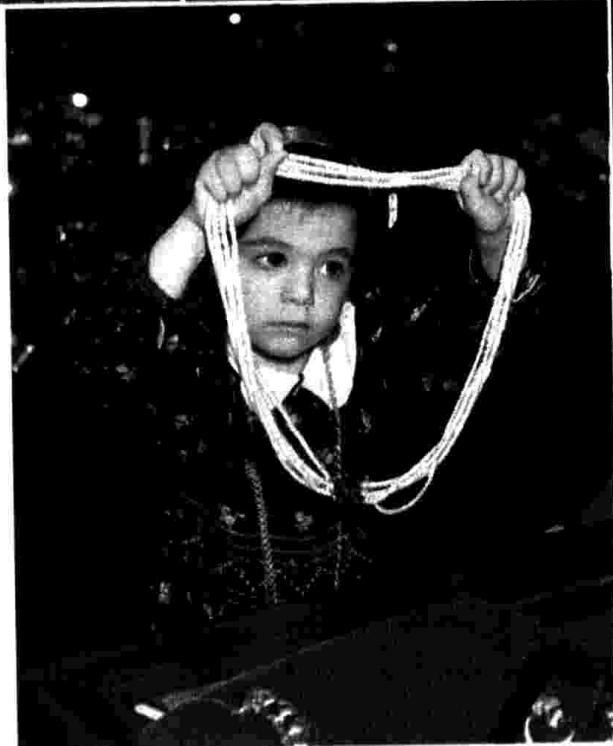
Tra cinema e musica. In ven-

dito nelle librerie, ma anche nelle sale dove i film in questi giorni sono in programmazione, le monografie dell'editore Dino Audino dedicate a *Gabriele Salvatores* e al regista cinese *Zhang Yimou*. Prezzo economico, 5 mila lire. Per gli appassionati di musica rock, imperdibile *Jimi Hendrix. Una chitarra per il secolo* di Charles Shaar Murray (Feltrinelli, 36 mila), viaggio nel clima musicale degli anni Sessanta e Settanta. Più indietro nel tempo si va con *Il tango* di Horacio Salas (Garzanti, 38 mila), prefazione di Ernesto Sabato.

Per i più piccoli. Se sono proprio piccoli, il disneyano *La bella e la bestia* (Mondadori, 25 mila), con castelli di cartoncino che spuntano dalle pagine e immagini cangianti. Altrimenti l'ultimo eroe dei fumetti, *Dylan Dog - Gli orrori d'altroquando* (Mondadori, 35 mila), oppure il classico Corto Maltese di Hugo Pratt che arriva in libreria con *Mu*, sognante avventura in stile (Milano Libri, 40 mila). Multimediale l'in-

vito alla lettura degli Editori Riuniti: a 59.500 lire un cofanetto con la cassetta del cartone animato di *Ali Babà e i quaranta ladroni* di Lele Guzzanti e Giulio Gianini e sette volumetti con scritti di vari autori, da Carlo Collodi a Gianni Rodari.

Parole d'amore. Scelte sentimentali, dal *Cantico dei cantici*, testo sacro della letteratura amorosa, nell'edizione curata da Guido Ceronetti (Adelphi, 10 mila), alle poesie di Manfred Esser in *Maldicore* (Il Segnale, 12.500), storia di una crisi personale e fisica. La scelta sentimentale per eccellenza rimane *Frammenti di un discorso amoroso* di Roland Barthes (Einaudi, 18 mila), il più moderno dei classici nonostante sia una sorta di saggio, quasi un manuale di educazione sentimentale. Se volete dirlo con un libro, questo è quello giusto. Oppure *Infedeltà amorosa* di Giovanni Dusi (Marsilio, 28 mila), ma in questo caso meglio far passare qualche giorno per non rovinarsi il Natale.



È il momento della trasgressione. Chiara e Clarissa in gioielleria con la preghiera di toccare e provare tutto quello che vogliono come la collana di perle di fiume (in alto) un milione 250 mila; la catena con il quarzo citrino (a lato) 3 milioni 300 mila; o gli anelloni dal milione in su. In alto la cappuccina e il centrotavola d'argento fatto a mano. Tutto da Porro, Via Salaria 133, Roma. Nella pagina accanto, in basso «giochiamo alle modelle» a Piazza Navona; in alto siamo da Cartograt (Via Oxilia 19, Roma) tutto per l'addobbo natalizio: i cordoni di finto abete che vanno messi su porte e finestre (37 mila); le luci dell'albero con gli orsetti che cantano dieci motivi diversi (250 mila); il Babbo Natale gonfiabile che ti segue a ritmo di Jingle bells (40 mila)

Assunta Sennello (6)



Elisabetta Casella



FELPE D'AUTORE

Non solo libri in libreria. Nei centri *Feltrinelli* di Via del Babuino e di Piazza Argentina di Roma si possono trovare magliette di buon cotone e morbide felpe. Bianche o grigie hanno poesie e brani di autori famosi. O anche frasi dai cult-movie. Le magliette costano 29.500 lire, le felpe 59.900. Il tutto in confezioni curiose, dal portacassette alla pizza metallica da film.

Sempre in libreria gli orologi di plastica, coloratissimi, a 50 mila lire, e i calendari per gli amanti di cani e gatti: 20 mila lire. Per i più piccini le videocassette con i film di Walt Disney: *Cenerentola*, *Dumbo*, *Robin Hood*, *La spada nella roccia*... 39.900 lire. Per i grandi la scelta dei film in videocassetta a 29.500. Per mandare gli auguri è carino scegliere le scatole di biglietti con le riproduzioni dei quadri di Matisse, Monet, Dufy... Arte a 24 mila lire.

Un angolo d'Oriente a Via dei Greci 12. Il negozio si chiama *Il sole e la luna* e ha un po' di tutto, dai gioielli alle scatole di lacca cinesi, dai vasi alle tipiche sculture in legno dipinto. Ma il regalo più originale sono i Netsuké... Erano bottoni delle giacche dei cinesi ricchi, dei mandarini o dei pesi per le loro sciarpe. In realtà sono statuine in miniatura, perfette in ogni particolare. Intagliate nella noce di tagna, frutto di una pianta tropicale molto simile all'avorio, costano 65 mila lire.



Scaffali, ripiani, cassetti, tutto a disposizione dei nostri «incontentabili», approdati, questa volta, da Jacadi, negozio per bambini di Via Marcantonio Colonna, 5 - Roma. Le bambine hanno scelto le scamicciate di velluto rosso e verde con i bordi di raso (120 mila), abbinare alle camicie di pizzo (53 mila). Jacopo punta sul casual con la camicia a motivi cachemire



Zainetto a forma di orso, appendiabito-cabina e porta fotografie. In primo piano i piccoli bagnoschiu colorati. Tra le idee regalo di Jacadi anche la vestaglia e il pigiama coordinati per i fans di Mamma ho perso l'aereo (95 e 67 mila), il papillon Sherlock Holmes (16 mila), i biberon variopinti (10 mila)





DALLE ORIGINI DI BATTISTI AL MITO DEI PINK FLOYD

Il più bel regalo per gli appassionati di musica rock, in questo Natale 1992, è anche il più caro: l'elegante cofanetto in cui sono racchiusi 25 anni di storia dei Pink Floyd. Otto cd con gran parte della produzione di uno dei gruppi più amati dal pubblico italiano (questi i titoli: *A Saucerful of Secrets*, *Meddle*, *The Dark Side of the Moon*, *Wish You Were Here*, *Animals*, *The Wall*, *A Momentary Lapse of Reason*, più la raccolta inedita *The Early Singles*), più un libro ricco di note critiche, di curiosità, di cartoline e di bellissime foto. Un regalo ricco con un solo rammarico: l'assenza di due album fondamentali come *Atom Heart Mother* e *Ummagumma*. È una vera e propria strenna il cd *A Very Special Christmas 2*, in cui numerosi interpreti celebri (tra gli altri Sinead O'Connor, Luther Vandross e Quincy Jones, Bonnie Raitt, Tom Petty) interpretano standard natalizi. Tra gli altri brani da segnalare una «chicca»: il duetto tra Cindy Lauper e Frank Sinatra. Niente di strano, se non fosse che la voce del «vecchio Frank» è stata registrata nel 1947. La coppia tecnologica interpreta un classico: *Santa Claus is Coming to Town*. Per chi ama i Beatles i nuovi cofanetti

usciti negli ultimi mesi, *The Beatles Collection*: tutti i vecchi 45 giri riproposti in cd singolo e tutti gli lp della mitica formazione inglese, tornata alla ribalta in questi giorni per l'ennesimo annuncio — poi smentito — di una reunion in occasione di un documentario tv dal titolo *The Long And Winding Road*. A proposito di serial televisivi, per chi ama Sinatra c'è ora l'occasione di regalare una bella antologia, colonna sonora di una «miniserie» (la prima biografia televisiva autorizzata) andata in onda negli Usa a novembre. *From the Cbs Miniseries include*, con grande rigore filologico, brani del repertorio Reprise, RCA, Columbia e Capitol, da *All or Nothing at All* del 1937 fino a *New York New York* del '79. Cambiando completamente genere, tra le antologie in uscita alla fine del '92 va segnalata *Rap: Massimo Rispetto*, interessante raccolta dedicata ai «suoni del ghetto». La raccolta mette insieme la prima fase del rap, quella legata a nomi come Afrika Bambaataa e Grandmaster Flash, il momento del disrespect (mancanza di rispetto) di L. L. Cool J. o Eric B. & Rakim e il «gangster rap» di Public Enemy o N.W.A. Decisamente natalizio il disco dedicato a Freddie

Mercury a un anno dalla sua scomparsa, in cui sono raccolti i brani rimasti. Il titolo è *The Freddie Mercury Album*. Per chi ama il jazz si deve segnalare l'eccellente cofanetto di 3 cd *A John Coltrane Retrospective: the Impulse Years*, 23 brani registrati tra il 1961 e il 1967 completamente rimasterizzati e arricchiti da un ampio panorama biografico affidato al pianista jazz Davis Williams. Sul fronte del blues ci sono invece le quasi cinque ore raccolte in 4 cd per *The King of Blues*, protagonista il grande chitarrista B. B. King. Una scelta ottima e difficile: l'artista americano può vantare infatti 50 album incisi in 40 anni di carriera. Proseguendo in questa «ricognizione» di generi, non poteva mancare il soul, degnamente rappresentato dal cofanetto *Queen of Soul Boxed Set*, dedicato ad Aretha Franklin. Una segnalazione anche per gli amanti della new age, con una curiosità: un bell'album intitolato *The Impressionists*, in cui numerosi musicisti new age americani affrontano gli autori classici, ovvero Ravel, Debussy e Satie. E gli italiani? Un disco per tutti: *Le Origini*, doppio cd in cui sono raccolti i primi grandi successi di Lucio Battisti.

GRANDE CONCORSO



TUTTO NUOVO IN CASA CIF

Partecipa subito al grande concorso "Tutto nuovo in casa Cif" con tutti i prodotti Cif e cioè Cif, Cif Multiuso, Panno Ballerina Cif, Super Ballerina e Cif Mousse.

● Su tutte le confezioni si trova il "cancella e vinci" per vincere subito uno dei **375 Radioregistratori con Compact Disc PHILIPS[▲]** in palio.

● Con 2 tagliandi di controllo di prodotti Cif diversi partecipi all'estrazione di un super-premio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*.

● Con 3 tagliandi di controllo di prodotti Cif diversi, oltre all'estrazione dei 100 MILIONI, partecipi all'estrazione di **50 TV Color PHILIPS[▲] MATCH LINE**.

Ma le novità non finiscono qui: inviando almeno 2 tagliandi di prodotti Cif diversi potrai essere estratta per partecipare, da casa tua, alla trasmissione ORE 12 condotta da Gerry Scotti, che andrà in onda su **Canale 5** tutti i giorni, dal lunedì al sabato, in diretta dalle 11.30 alle 13.00, e potrai vincere altri fantastici premi PHILIPS[▲].

Montepremi totale*

500 MILIONI



Finale in vetrina tra glacette in silver plated (170 mila); alzatine per dolci (dalle 190 mila), candelieri in silver con lapislazzuli (95 mila), secchielli per ghiaccio con manici a grappolo d'uva (500 mila); sottopentola a fiori (25 mila); fiocchi fermaquadri (18 mila); corone natalizie (60 mila); cornici da tutti i prezzi. Da IPP, Via della Farnesina, 247





*Lo shopping
è finito*

*Personaggi
e interpreti*

*Matteo,
l'intellettuale*

*Elisabetta,
la fatina*

*Leonardo,
il clown*

*Marta,
piccola donna*

*Marco,
il cucciolo d'uomo*

*Chiara,
la sognatrice*

*Alessandro,
il saggio*

*Giuseppe,
il tornado*

*Carolina,
Blondie*

*Clarissa,
la principessa
rosa*

Elisabetta Caselli



Assunta Servello (7)



*Buon
Natale*

**A cura di Anna Moretti,
Lucilla Casucci, Francesco
De Vitis, Serena Iannicelli,
Paolo Zefferi**

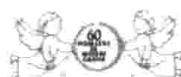
I negozi e le idee regalo sono libere scelte redazionali

C A P R I C E D E S D I E U X

È festa perché c'è Caprice in tavola,



o c'è Caprice in tavola perché è festa?



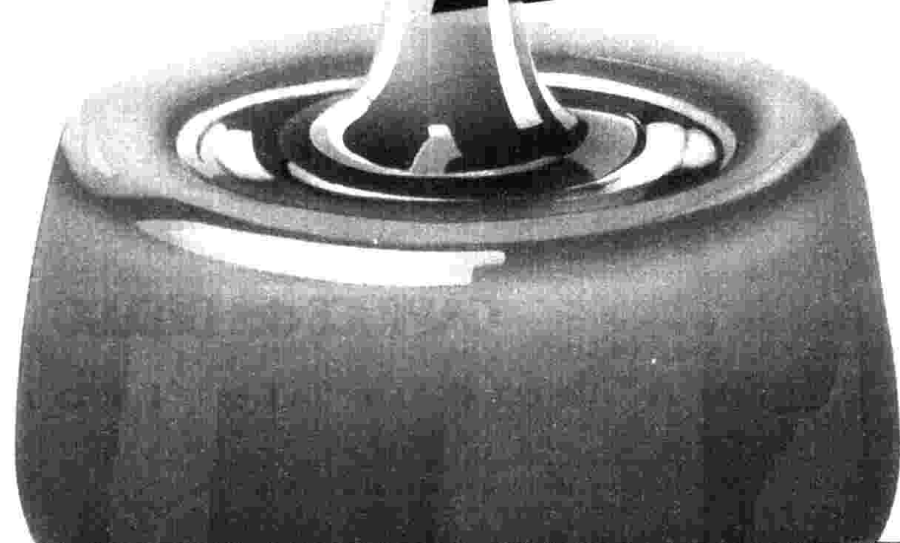
CAPRICE des DIEUX

u n a m o u r d e f r o m a g e

MILIONI

DI PERSONE

Ape





E LA SCELGONO OGNI GIORNO



SELECTION

Alpenliebe



Alpenliebe: il successo della bontà

SPECIALE
N TRATTAMENTO INVERNALE PER
PREVENIRE LA CELLULITE* E
RITROVARSI IN PIENA FORMA A
PRIMAVERA

CONTRO LA CELLULITE*

*INestetismo CUTANEO

RISULTATI ALLA PRIMA
APPLICAZIONE.
L'UNICO, RICONOSCIUTO
DAL MARCHIO INTERNAZIONALE



IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI.



a cura della redazione Study & Research SCHOTE LACOTE - Modena

dopo oltre due anni di studi e ricerche, sei anni fa è stato scoperto un pool di alghe marine che in sinergia tra di loro esplicano una efficacia determinante contro i grassi generali della pelle e contro gli inestetismi della cellulite.

Imnesso sul mercato con il marchio Fanghi d'Alga è stato subito un successo incredibile, sulla cui scia si sono accodate numerose imitazioni.

Ma i Fanghi d'Alga sono ancora oggi inimitabili sia per la compo-

CONTRO LA CELLULITE RISULTATI
ALLA PRIMA APPLICAZIONE

**fanghi d'alga
di
GUAM**
prodotti naturali al 100%



I fanghi d'alga sono gli ultimi prodotti efficaci e sicuri
contro la cellulite (spessissima alla pelle).
Alla prima applicazione i risultati si vedono nell'ammorbidimento
anche di 2 cm. Il girovita diminuisce del 20% e la cellulite
si riduce drasticamente, la pelle è più morbida e rilassata.

Questa è stata la prima immagine dei Fanghi d'Alga. Possiamo dire che siamo appena agli inizi del loro grande successo. I Fanghi d'Alga sono gli unici finora a poter vantare il Marchio Internazionale EBA.

IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI

Dopo 6 anni di vendita in erboristeria e farmacia, tutte si sono convinte che è l'unico prodotto in grado di combattere gli inestetismi della cellulite con risultati straordinari già alla prima applicazione.

sizione originale di un prodotto naturale al 100%, sia per il risultato immediato della prima applicazione che porta una diminuzione subito riscontrabile dei grassi adiposi e cellulite mediamente di 2 cm. per girocoscia.

Inoltre diversi trattamenti dei **Fanghi d'Alga** conferiscono sodezza ed elasticità ai tessuti lasciando la pelle morbida e vellutata e sconfiggendo definitivamente la cellulite.

I **Fanghi GUAM** così efficaci contro gli inestetismi della cellulite* sono ancora maggiormente efficaci nella prevenzione.

L'inverno è alle porte e l'alimentazione è più ricca di grassi e carboidrati e le abitudini maggiormente sedentarie: è proprio ora che la cellulite* incomincia a sorgere e a svilupparsi.

Quindi nel periodo invernale è indispensabile prevenire la formazione di questi antipatici inestetismi e grassi superflui evitando di correre ai ripari prima della stagione estiva mantenendo una costante linea, perfetta, equilibrata e sana.

Ecco un **consiglio** per un **trattamento completo invernale** che è semplice ma incredibilmente efficace: . . . una fase iniziale di

una settimana con una applicazione dei **Fanghi d'Alga** a giorni alterni, poi diminuire gradatamente fino ad arrivare ad una sola applicazione settimanale.

I **Fanghi d'Alga** si devono applicare abbondando sulle zone colpite dagli inestetismi della cellulite* e dei grassi adiposi, dopo di che si deve avvolgere la parte con un comune cellophane.

Si deve lasciare agire 45 minuti e poi si toglie con una doccia tiepida.

Ricordiamo che la confezione dei **Fanghi d'Alga** contiene tre buste da 100 ml. cadauna più una crema gel rassodante.

Per cautelarsi dalle imitazioni, sempre più diffuse visto il successo dei **Fanghi d'Alga**, (è un marchio registrato ma molte volte contraffatto) è sufficiente accertarsi che sulla confezione originale vi sia il **Marchio EBA** (raccolta e lavorazione delle alghe con metodi strettamente tradizionali) ed il marchio **Study & Research SCHOTE LACOTE**.

Nelle diverse località di origine delle alghe la "Study & Research SCHOTE LACOTE" invia i propri esperti. Gente preparata sia a selezionare il luogo di raccolta, sia a controllare il

personale addetto alla lavorazione ed al trattamento delle alghe.

D'altronde questa strettissima e costante collaborazione tra i laboratori di ricerca e lavorazione in Italia ed i vari punti di raccolta nel mondo permettono alla "Study & Research SCHOTE LACOTE" di essere costantemente all'avanguardia nel proporre prodotti nuovi e sempre più efficaci.

Britannia 25: alga marina da bere, in estratto vegetale al 25%, e per quanto tempo si vuole perchè senza controindicazioni. **Britannia 25** è venduto in confezioni da 1 litro; va diluito



il contenuto di mezza tazzina in un bicchiere d'acqua e bevuto due volte al giorno a digiuno.

Fogli d'Alga: le proprietà dei Fanghi d'Alga in una maschera in foglio pronta all'uso. Già alla prima applicazione uno straordinario risultato contro rughe, borse degli occhi, doppio mento, adiposità ed inestetismi del viso. Attenua le rughe e conferisce alla pelle nuovo turgore ed elasticità tanto che sembra più giovane.

Spray Anticellulite*: senza gas, possiede le proprietà anticellulitiche dei Fanghi d'Alga e con la sua eccezionale semplicità di impiego si può usare tutti i giorni. Ottimo abbinamento e coadiuvante nei trattamenti con i Fanghi d'Alga, mantiene e favorisce nel tempo una pelle soda ed elastica.

Per informazioni,
telefonare a:
Study & Research
SCHOTE LACOTE
059/90.64.52

STUDY & RESEARCH
**SCHOTE
LACOTE**
LACOTE S.r.l. S. Prospero Ma



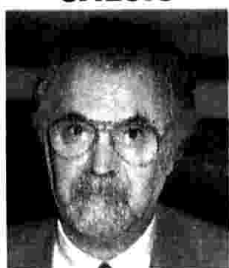


**L'italiano ama la schedina
ma la tradisce sempre più spesso
con le scommesse clandestine
in attesa che lo Stato prenda...**

...IL TOTO PER LE CORNA

Le immagini degli arresti allo stadio sono ancora negli occhi di tutti: era il 1980, lo scandalo del Totonero era appena esploso e calciatori di primissimo piano finivano in manette di domenica, nel dopo-partita. Nomi illustri del pallone dietro le sbarre, il mondo del calcio sconvolto.

Adesso, a distanza di quasi tredici anni, il bubbone si è riformato e torna ad esplodere. Le scommesse clandestine sulle partite di serie A, B e C sono di nuovo alla ribalta. Tutti ne parlano, nessuno ha una ricetta precisa per arginare il fenomeno. Che continua a muovere miliardi ogni domenica, malgrado siano state varate norme di legge punitive anche per i giocatori, non solo per gli allibratori. E, allora,



Buon riposo damerini con o senza palla

Prima di farmi dire che il campionato è finito, è morto, già stravinto dal Milan, dovete torturarmi». Chi l'ha detto? Chi ha avuto il coraggio — o l'incoscienza — di lasciarsi andare ad un'affermazione che sa di follia? L'allenatore della Juve, l'indomito Trapattoni, al quale una decina di milioni di appassionati chiedono il miracolo? Osvaldo Bagnoli, l'allenatore dell'Inter che si è svenata per farsi grande e naviga in acque inquiete come ai tempi dell'orrido Orrico? O Mario & Vittorio Cecchi Gori, padroni della Fiorentina, che ogni tanto credono di essere a Hollywood e confondono le fantasie cinematografiche con la dura realtà del pallone? O il Mago di Sicilia, che tante ne dice e nessuna ne piglia? Ahimè, lo dico io! Perché è mio dovere professionale tener duro, sperare in un riequilibrio del torneo e immaginare colpi di scena da inserire nel romanzo del campionato. Perché certe avventure le ho già vissute. E perché questa speranza non mi costa nulla.

A Ernesto Pellegrini, invece, la speranza è costata già cinquanta miliardi nel '92 e da pochi giorni ha annunciato che è già pronto a spenderne altri cinquanta nel '93. Se è vero che per questo Natale è scemata la voglia di farsi regali preziosi, il sor Ernesto Controcorrente s'è fatto un bel regalone, il più ricco; gli ci vorrà un alberone di Natale alto e grande come una sequoia per appenderci tutti i Campioni & Palloni che s'è offerto. E allora, Buon Natale.

Buon Natale, a questo punto, a tutti i miliardari che, già raccolti intorno a Pellegrini, gli hanno regalato solo illusioni, fanfaluche, disimpegno e prese in giro. Buon Natale in particolare al signor Pancev che con quel che guadagna potrebbe sfamare mille connazionali. E buon Natale a Osvaldo Bagnoli, detto il «mago della Bovisa», che s'era faticosamente convinto ad accettare la corte di una Grande e forse già ripensa con nostalgia alla provincia perduta: le luci della ribalta, il palcoscenico di San Siro (la Scala del calcio) e i Pavarotti della pedata, invece di dargli l'occasione di diventare profeta in patria, gli hanno tolto il pur contenuto sorriso, la

pur moderata voglia di scherzare e forse — ciò è più grave — il piacere di far calcio. Insomma, un delitto.

E insorto, contro la gestione di Ernesto Pellegrini, il solito «ex» di prestigio, l'indimenticato Sandro Mazzola che pure, da dirigente, nulla di meglio seppe fare. Ha guadagnato la prima pagina di qualche giornale, accanto ad un altro «ex» ringhioso, Omar Sivori, che ce l'ha con la Juve da sempre e oggi — finalmente per lui — anche a ragione. Per molti, questi nuovi protagonisti della critica sportiva sono gli unici abilitati a sparare sulla so-

cietà, sulle squadre, sui tecnici, sui giocatori. Medito con amarezza sul triste declino di una professione — la mia — oggi esercitata con crescente debolezza: il diritto-dovere di accusare, o solo di obiettare, o appena di dire è diventato motivo di coraggio. Pensa un po'. Buon riposo, damerini. Con o senza palla.

Osvaldo Bagnoli (nella foto) fatica a fare dell'Inter una squadra competitiva



Olympia/Slide

che fare? La cosa più semplice, probabilmente, è quella di legalizzare queste scommesse, di studiare un modo, cioè, per consentire agli italiani di non avere la schedina come unica scelta.

Insomma, bisognerebbe prendere atto della vera e propria rivoluzione in corso da anni; l'italiano continua ad essere affezionato alla schedina tradizionale, ma ama anche la scommessa all'inglese, su pochi incontri. Il «tredici», infatti, consente talvolta vincite miliardarie, ma la puntata su tre, quattro o cinque partite è sicuramente più facile. E, per questo, piace.

Peraltro, le quote del famigerato «picchetto» (così viene definita la «lista» dei clandestini) si trovano praticamente ovunque. Al bar, dal barbiere, all'edicola: in quasi tutte





Giancarlo Magalli

Ti porterà una
scatola di regali ...

con "SERVIZIO A DOMICILIO"



avedisco

Associazione Nazionale Vendite
Dirette Servizio Consumatori



AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.



Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a... domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 10100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME
COGNOME
VIA N°
CAP. CITTÀ PROV.



► le città ci sono organizzazioni che utilizzano i luoghi più frequentati per diffondere le loro quote. E pagano una percentuale (in genere il 5 per cento) a chi raccoglie il gioco. Lo scommettitore non deve far altro che chiedere il «picchetto» e scegliere le partite che vuole puntare (la scommessa minima è di 3000 lire, la massima varia da un allibratore all'altro, ma è quasi sempre superiore al milione). A quel punto, gli verrà rilasciata una ricevuta scritta a penna su carta a ricalco.

Il gioco chiude la domenica verso l'una, per le partite di campionato, e il martedì a mezzogiorno per quelle di Coppa. Le puntate, allora, vengono portate dai vari punti di raccolta ai gestori del «picchetto», che pagano la percentuale ai loro corrieri e, poi, tirano le somme. Le grosse organizzazioni, a fine anno, sono in attivo di centinaia di milioni. Per le piccole il discorso cambia. I rischi sono molti e, qualche volta, le «società» realizzate da due o tre persone sono state sciolte all'indomani di una batosta colossale: gli organizzatori sono spariti e gli scommettitori sono rimasti con un palmo di naso. Malgrado «buchi» di questo tipo, il Totonero continua a proliferare. Lo Stato, perciò, potrebbe prendere il toro per le corna, diventando gestore del gioco. Il Toto non sarebbe più nero: sarebbe un'alternativa alla schedina. Ma l'idea ha già fatto storcere la bocca ad Arrigo Gattai, presidente del Coni. Che, non a caso, ha denunciato gli allibratori inglesi. I quali, avendo «fiutato» l'affare, hanno iniziato a «bancare» le partite del campionato italiano. Il che ci induce, ancor più, a ritenere che la legalizzazione di queste scommesse nel nostro Paese, in modi e tempi da studiare con la massima attenzione, sia l'unica soluzione praticabile.

Anche perché attualmente lo Stato, com'è logico, non trae alcun profitto da questo movimento di miliardi (impossibile dire quanti siano in tutta Italia). Se, invece, gestisse questa forma di scommessa potrebbe applicare una tassa (quella inglese è del 10 per cento), che consentirebbe introiti di un certo rilievo. E se anche il Totocalcio subisse un'ulteriore flessione non sarebbe, poi, la fine del mondo: entrerebbero dalla porta di servizio i soldi usciti dal portone principale.

Massimo Bindi

Lei non sa chi sono io!

Chi l'ha detto?

- A** Un illustre principe napoletano.
- B** Un oscuro commendatore milanese.
- C** Un anonimo veneziano.
- D** Mata Hari.
- E** Clark Kent.
- F** Fantomas.
- G** L'innominato.
- H** Il milite ignoto.

TRE STELLE

RIVALUTA LA LIRA



BLOCCA I PREZZI

FINO AL 31 DICEMBRE 92

I MOBILI "TRE STELLE" LI TROVI A:
MODENA - BOLOGNA
REGGIO EMILIA - PARMA
PIACENZA - MANTOVA
FERRARA

I MOBILI
TRE STELLE



Insieme compriamo meglio!

TUTTI I PREZZI ESPOSTI - IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO COMPRESI, ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI - PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI



DIogene

L'EUROPA DEL LAVORO

«**F**ra una settimana, almeno sulla carta, si aprono le frontiere. Nell'Europa del '93, per i ragazzi italiani, ci saranno più occasioni di lavoro o soltanto più concorrenza e competizione con i giovani degli altri Paesi comunitari? Se ne è parlato a *Diogene*, la rubrica del TG 2 della redazione Diritti del Cittadino, lunedì e martedì. Ecco di seguito gli indirizzi e i recapiti telefonici, ai quali potete chiedere informazioni, dell'Europa, del lavoro e della formazione universitaria.

Ulteriori informazioni sono disponibili al centralino di *Diogene* ai numeri 0769/7398 oppure 06/3319975».

1. Sedoc-Ufficio di collocamento Europeo

Ci si può rivolgere al proprio ufficio di collocamento chiedendo le offerte di lavoro segnalate da «Sedoc» oppure scrivere o telefonare agli uffici «Sedoc» dei Paesi comunitari:

Belgio: Boulevard de l'Empereur, 78-1000 Bruxelles - tel. (0032) 2/5102118

Danimarca: The Danish Labour Market Board - Heirevej, 43 - 2400 Kobenhavn - tel. 0045/38172000

Germania: Bundesanstalt für Arbeit Regensburgerstrasse, 104 - D-85 Nurnberg 30 - tel. (0049) 911 179228384

Grecia: O.A.E.D. Thrakis, 8 - Gr-Athinai - tel. 0030/1/9942335

Spagna: Jefe-Serv. c/Condesa de Venadito, 9 - E-28027 Madrid - tel. 0034/1/8852003

Francia: Rue Galilée, 4 - F-93198 Noisy-le-Grand - tel. (0033) 1/49317400

Irlanda: Training and Employment Authority - Baggot Court 27-33 Upperstrasse IRL-Dublin 4 - tel. 00353/1/655772

Italia: Ministero Lavoro e Previdenza Sociale Dir. Gen. dell'Impiego Direzione 2 - Via Flavia, 6 - 00187 Roma - tel. 06/465479

Lussemburgo: Administr. Emploi Boite postale 23 - Rue Philippe, 2-38A L-2010 Luxembourg - tel. 00352/476851-2-3

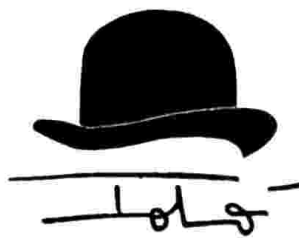
Paesi Bassi: Head of the branch for international labour Market Affaire Resthove 407 - NL-2200 Rijswijk - tel. 0031/70/3130719

Portogallo: Instituto de Emprego e format. Profissional



Se avete risposto A: Bravi, siete degli uomini di mondo. Probabilmente siete dei cultori di Totò e conoscete bene i suoi 97 film. Per voi, le celebrazioni ufficiali di Totò sono l'opportunità per approfondire la conoscenza con *"Lei non sa chi sono io"*: un'opera destinata a diventare una rarità da collezione per tutti gli appassionati. Oltre alla spilla ufficiale delle celebrazioni, nel libro *"Io sono Totò"* di Giancarlo Governi, presentato da Renzo Arbore, troverete gli aspetti più inediti del grande attore e, dulcis in fundo, potrete gustare le sue più belle poesie e canzoni recitate e cantate da lui stesso. Altro che quisquillie, eziandio!

Se avete risposto B o C o D o E o F o G o H: Probabilmente non siete mai stati a Cuneo e vivete in grotte sperdute sulle montagne. Farvi due risate ogni tanto può essere una buona idea. *"Lei non sa chi sono io"* è la migliore occasione per fare la conoscenza del più amato dei nostri comici. Nel cofanetto, tra le altre cose, troverete due videocassette con un'antologia degli interventi televisivi e delle esilaranti gag cinematografiche e teatrali di Totò. Se volete far volare le vostre giornate affrettatevi a scendere dalle montagne, l'offerta è valida solo fino alla fine dell'anno.



TOTO' CELEBRAZIONI UFFICIALI



VIDEORAI

NUOVA
ERIE
EDIZIONI
RAI

SERVIZIO CLIENTI



DISPONIBILE FINO AL 31-12-1992



*in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati*

La Bella LA BESTIA

nei migliori cinema

© DISNEY



Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisce a:

*Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.*

AUT. MIN. CONC. - SCAD. IL 15-4-1993

Div. Est. Profiss. R. Picoas
14/7° - P-1000 Lisboa - tel.
00351/1/563891

Regno Unito: The Employment Service Overseas Placing Unit Steel City House e/o Moorfoot GB-Sheffield S1 4PQ - tel. 0044/742/596030

2. Assunzioni presso la Commissione delle Comunità

Unità Assunzioni Commissione delle Comunità Europee - Rue de La Loi 200 B-1049 Bruxelles oppure Info-Assunzioni Rue de la Science 41 B-1049 Bruxelles - tel. 0032/2/8883237

oppure consultare Gazzetta Ufficiale Europea

a Roma: Herder Editrice e Libreria, Piazza Montecitorio, 117/120 - tel. 06/6794628

a Milano: Libreria Scientifica, Via Cortelli, 6 - tel. 02/48954552

a Genova: Libreria Giuridica, Via 12 Ottobre 172/R - tel. 010/5705693

A Firenze: Licosa spa - Via Duca di Caleppia, 1/1 - tel. 055/645415

3. Commissione Tedesca (solo per impieghi in Germania di giovani italiani) - Via Merulana, 372 - Roma - tel. 06/4873332

oppure Zentralstelle für Arbeitsvermittlung - Feuerbachstrasse 42/46 - 6 Frankfurt 1 - tel. 0049/7111564-438

4. Programma Cee scambio giovani lavoratori

Enaip - Corso Palestro, 6 - 10122 Torino - tel. 011/538622 (sig. Michele Dosio)

Intercultura - Piazza San Pantaleo, 3 - 00186 Roma - tel. 06/6877241

5. Programma scambio di insegnanti Ministero Pubblica Istruzione Direzione Scambi Culturali Divisione IV - Via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma - tel. 06/58495852

6. Eurosportello

Agenzia Speciale della Camera di Commercio di Milano - Via delle Orsole, 4 - Milano - tel. 02/85155692-3

7. Eurocultura

c/o Cgil - Via Vaccari, 128 - 36100 Vicenza - tel. 0444/564844

8. Fiere Università-Aziende

Sono fiere dove aziende «espongono» offerte di lavoro. Vengono organizzate da: Il Sole 24 Ore (dott. Egidio Mauri) - tel. 02/31031

Somedia-La Repubblica (dott. Geronimo Saibene) - tel. 02/57300237

Università Bocconi di Milano - tel. 02/58361

9. Agenzia di lavoro in Grecia

Interdom Agency - 24-26 Halkokondili Street 8° floor - 10432 Athina - tel. 0030/103015269470

10. Informagiovani

12051 Alba (CN) - Via Accademia, 8 - tel. 0173/35580 - 15100 Alessandria - Via Verdi, 8 - tel. 0131/66079 - 24100 Bergamo - Via Paleocapa, 2 - tel. 035/238187 - 25121 Brescia - Piazza Vittoria, 5 - tel. 030/51480 - 81100 Caserta - Palazzina Pollio - Piazza Gramsci - tel. 0823/247305 - 95122 Catania - Via Ferrara, 33 - tel. 095/482349 - 20092 Cinisello Balsamo (Mi) - Via Frova 14 - tel. 02/61290508 - 22100 Como - Via Rosselli, 25 - tel. 031/252442 - 31015 Conegliano Veneto (TV) - Piazzale San Martino, 17 - tel. 0438/410505

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE



Avanzi 2. Dopo la tempesta un accorto cambio di rotta

Sono debitore di alcuni miei avanzi su *Avanzi*. Chi segue questa rubrica ricorderà che ho scritto una critica molto aspra a proposito dell'esordio di quella trasmissione e sul genere di satira politica di cui *Avanzi* è, o almeno era, capofila. Sostenevo che la satira del rovesciamento e dello sberleffo finisce, magari al di là delle intenzioni, per avere un tono ammiccante e in definitiva colludente con la nomenclatura politica. Ho scritto quel che ho scritto non senza imbarazzo: sia perché amo *Avanzi* sia per il fatto che i miei figli, Sabina e Corrado, sono parte integrante di quella trasmissione.

Ho peccato di spavalderia illuministica subito castigata dal principio di realtà, bieco ma concreto, che un importante quotidiano si è preoccupato di incarnare; le opinioni non costituiscono evento; ciò che semmai attrae il cronista diligente è l'odore del sangue. Così, sotto il titolone falsificatore «tempesta in casa Guzzanti» la questione dei rapporti fra sberleffo e potere ha potuto essere spavalidamente riciclata nelle rassuranti forme di una faida familiare. E così siamo serviti. In compenso, la tempesta agitata in quel titolo deve aver portato fortuna ad *Avanzi*. E persino limpidezza, tant'è che le ultime tre puntate della trasmissione sono andate non soltanto crescendo in qualità, fluidità e «vis comica», ma anche producendo una miracolosa e clamorosa emancipazione da difetti e peccati d'origine, in corso d'opera. A prescindere dal doppio-Bossi che non è soltanto una imitazione grottesca ma uno smascheramento, è sparito tutto quanto sapeva di minuetto corvivo sulle note del carillon. E tutto quanto sapeva di litania e di «piove governo ladro» ha ceduto il posto a nuove maschere esemplari, oppure surreali: esemplare (ma anche surreale) è il travolgente e arrogante qualunquismo del direttore dell'*Opportunista*, mentre la catastrofista di sportello Cinzia Leone, celebrando l'apoteosi della Pizza di Fango del Camerun, timbra le tacche del debito pubblico e del baratro italo-finanziario; Pierluigi Loche è riuscito a fare della propria indecenza un personaggio degno delle tavole di Altan; Serena Dandini ha quasi d'improvviso cominciato a credere in

quel che faceva, evadendo dai panni ciabattoni della impiegatuccia comunissima romana per entrare in quelli astuti e ammiccanti della borghesia radicale, degna di un salotto di New York: vale a dire dello stesso territorio sul quale si esercita la sciagurata Mia Farrow-Sabina Guzzanti che denuncia le manipolazioni della maionese abusata da Woody Allen.

Quanto a Sabina devo anche dire che soltanto lei, nella poco felice prima puntata, tenne alte le sorti dell'avanzo, con quella impressionante clonazione di Martelli che del

matrimonio con Craxi ricordava con rabbia anche le sudice scarpe di Bobo. I critici televisivi e teatrali hanno la pessima abitudine di sentenziare soltanto dopo la «prima», e poi tacere per sempre. Accade così che nessuno abbia ancora saputo dar atto alla gente di *Avanzi* di un merito eccezionale: essere riusciti a modificare la rotta con un forte colpo di barra, lasciando all'ottima Francesca Reggiani il compito di sputtanare un altro po' la faraonica Maglie. A Francesca Reggiani ricambio gli auguri che mi manda secondo cui «tutto ciò che arriva è senz'altro meglio». Sottoscrivo perplesso, ma incrocio le dita.



Dopo le critiche piovute sulle prime puntate, quelli di Avanzi hanno corretto il tiro crescendo in qualità e forza satirica

QUANDO ESCI, ALTOLÀ DIFENDE LA TUA CASA.

Secondo un'indagine Doxa, negli ultimi 10 anni, una famiglia su cinque è stata visitata dai ladri.

È un'esperienza traumatica che oggi puoi evitare con una soluzione semplice e tra le più efficaci. ALTOLÀ Beghelli, l'antifurto elettronico per appartamenti, garage, uffici e negozi, è una risposta rivoluzionaria per prezzo e facilità d'installazione.

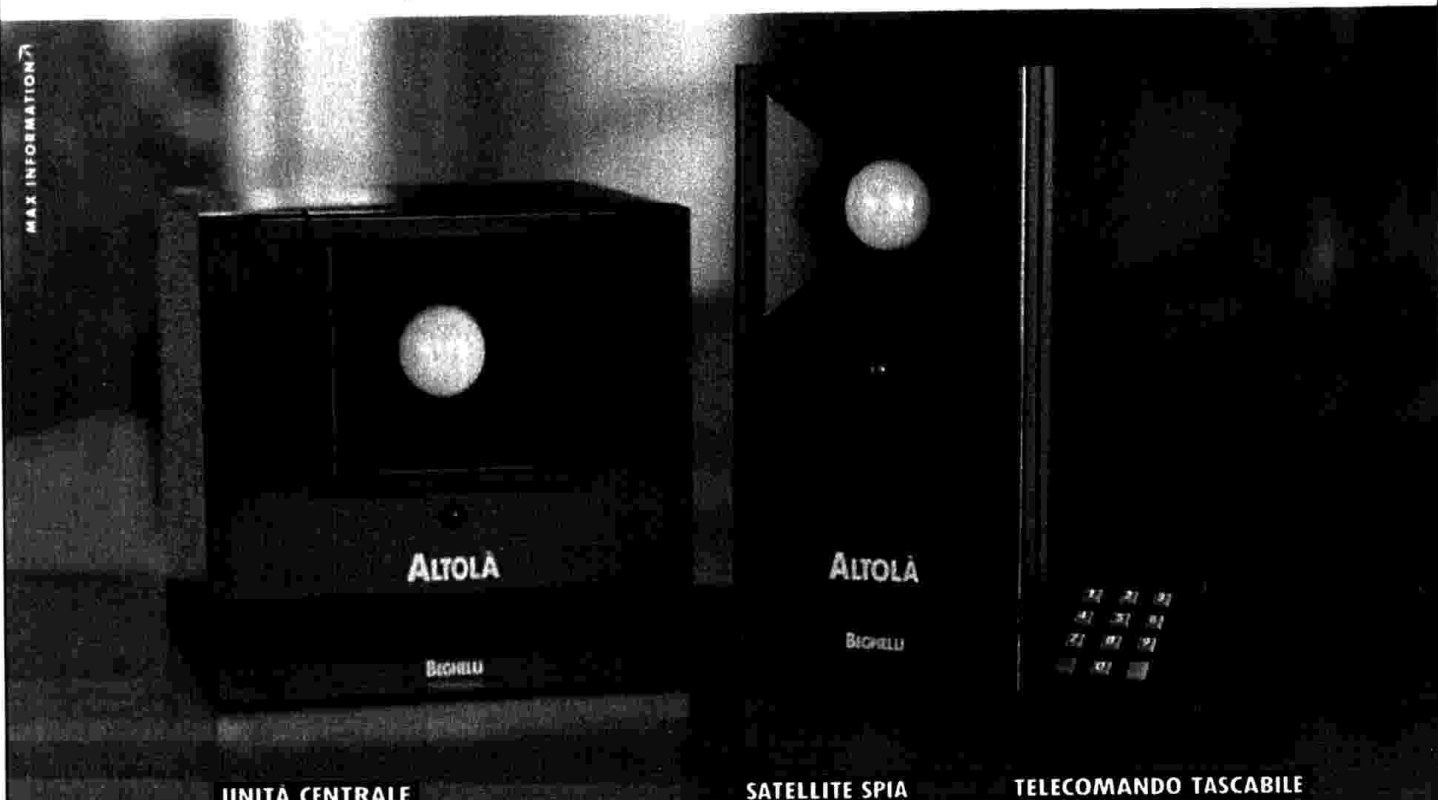
Altolà Beghelli è un antifurto innovativo per molte ragioni. Facilissimo da installare, perché basta una presa di corrente, dotato di telecomando "apri-chiudi" a distanza con codice segreto personalizzabile, utilizza la tecnologia

GLI ITALIANI NON VOGLIONO I LADRI! PRESSO I CENTRI DI INFORMAZIONE BEGHELLI 50 TECNICI RISPONDONO ININTERROTTAMENTE ALLE TELEFONATE SUL NOSTRO SISTEMA DI SICUREZZA CONTRO I FURTI IN APPARTAMENTO. SCUSATECI SE I NUMERI SONO SPESSO OCCUPATI.

digitale ad onde convogliate, per garantire la migliore affidabilità di trasmissione.

Segnala la presenza di estranei con una potente sirena e può essere collegato anche ad altre sirene esterne o a numeri telefonici. Resta in funzione anche in caso di black-out o se viene disinserito dalla presa di corrente, perché è dotato di batterie ricaricabili. Altolà è disponibile ad un costo accessibile a tutti, in diverse versioni, con uno o più satelliti rilevatori di presenza, per un controllo capillare degli ambienti. Da oggi Altolà Beghelli, ogni volta che uscite di casa, farà la guardia per voi.

Per saperne di più rivolgetevi alla Beghelli o ad uno dei numeri di telefono qui sotto indicati.



UNITÀ CENTRALE

SATELLITE SPIA

TELECOMANDO TASCABILE

ALTOLÀ BEGHELLI L'ANTIFURTO ELETTRONICO, SENZA FILI, CON TELECOMANDO APRI E CHIUDI.

GLI ITALIANI VOGLIONO SAPERE

È possibile collegare il sistema di allarme ad un Istituto di Vigilanza?

Certo, l'attuatore remoto di Altolà, al momento della segnalazione d'allarme, attiva le periferiche ad esso collegate (sirene esterne, allarmi ottici, combinatori telefonici, ecc.).

Cosa succede se il ladro stacca Altolà dalla presa di corrente o in caso di black-out?

Altolà funziona anche senza corrente a batterie ricaricabili, quindi con un'autonomia di almeno 10 ore.

Ma se l'intruso evita di passare davanti al rilevatore, non suona la sirena?

Il sistema utilizza un sensore volumetrico ad infrarosso passivo. È sufficiente entrare, e dopo 5 secondi scatta l'allarme.

Io ho un cancello di sicurezza. Mi serve anche Altolà?

Il cancello non suona come invece fa Altolà, che dà l'allarme se un estraneo entra in casa tua.

Molti allarmi suonano all'improvviso anche senza cause apparenti e Altolà?

Altolà è studiato e collaudato in modo da escludere al massimo la possibilità di falsi allarmi.

Cosa succede se qualcuno in casa smarrisce il suo telecomando?

Il vostro installatore di fiducia provvederà a consegnarvi nuovi telecomandi su cui voi inserirete un nuovo codice segreto.

Beghelli

ILLUMINAZIONE E SICUREZZA

CHIEDILO AL TUO ELETTRICISTA.

CENTRI INFORMAZIONE ALTOLÀ BEGHELLI

Piemonte - Valle d'Aosta	Tel. 011/74.39.19 011/74.92.389
Liguria	Tel. 010/91.23.185 010/80.36.23 010/91.24.452
Lombardia	Tel. 02/48.400.802 r.a. 02/48.402.883 r.a. 02/48.402.873 r.a.
Trentino - Alto Adige	Tel. 0471/27.04.54
Veneto - Friuli	Tel. 0423/72.10.10 r.a.
Emilia Romagna	Tel. 051/83.84.11 r.a.
Toscana - Umbria	Tel. 055/41.75.02 055/41.01.80
Abruzzo - Molise	Tel. 085/47.10.353 085/47.10.239
Marche	Tel. 085/46.81.021 r.a.
Lazio	Tel. 06/55.61.607 r.a. 06/48.28.596 r.a.
Campania	Tel. 081/75.96.455 r.a.
Puglia - Basilicata	Tel. 080/42.06.77 080/42.14.33 080/50.22.012 080/50.22.163
Calabria	Tel. 096/177.18.26
Sicilia	Tel. 095/21.23.33 095/21.38.55 095/21.22.22
Sardegna	Tel. 070/66.59.56

47023 Cesena (FO) - Piazza del Popolo, 9 - tel. 0547/356461 - 88074 Crotone (CZ) - Via Cutro, 7 - tel. 0962/901083 - 12100 Cuneo - Via Roma - tel. 0171/444268 - 61032 Fano (PS) - Via San Paterniano, 4/b - tel. 071/8062296 - 44100 Ferrara - Via Municipale, 23 - tel. 0532/419373 - 50100 Firenze - Via Santa Maria Maggiore, 1 - tel. 055/218310 - 47100 Forlì - Via Diaz, 34/21 - tel. 0543/35610 - 10095 Grugliasco (TO) - Via Martiri, 21 - tel. 011/7179320 - 09036 Guspini (CA) - Via don Minzoni, 31 - tel. 070/972537 - 40026 Imola (BO) - Via Quaini, 14 - tel. 0542/32421 - 77100 L'Aquila - Via don Bosco, 6 - tel. 0862/24449 - 67100 Livorno - Via Goldoni, 83 - tel. 0586/899123 - 20075 Lodi (MI) - Via delle Orfane, 12 - tel. 0371/420573 - 74015 Martina Franca (TA) - Piazza XX Settembre, 3 - tel. 080/705592 - 75100 Matera - Via San Biagio, 12 - tel. 0835/330271 - Mazara del Vallo (TP) presso Assessorato Politiche Giovanili del Comune - 20122 Milano - Via Donizetti, 10/c - tel. 02/77402843 - 41037 Mirandola (BO) - Piazza Costituente, 2/a - tel. 0535/25014 - 41100 Modena - Via Scudari, 8 - tel. 059/206583 - 35043 Monselice (PD) - Via Garibaldi, 40 - tel. 0429/761026 - 28100 Novara - Via Cavallotti, 20 - tel. 0321/23146 - 35137 Padova - Vicolo Ponte Molino, 7 - tel. 049/654328 - 43100 Parma - Viale Toscanini 2/a - tel. 0521/218748 - 06100 Perugia - Via Italia 1 - tel. 075/20646 - 61100 Pesaro - Via del Popolo, 1 - tel. 0721/697503 - 56100 Pisa - Via Oberdan, 57 - tel. 050/23661 - 51100 Pistoia - Via Desideri, 34 - tel. 0573/22037 - 33170 Pordedone - Via Borgo S. Antonio, 3 - tel. 0434/26250 - 85100 Potenza - Via Marconi, 146 - tel. 0971/54946 - 50047 Prato (FI) - Via Buonamici, 7 - tel. 0574/433357 - 97100 Ragusa - Viale del Fante - tel. 0932/45184 - 48100 Ravenna - Via Mazzini, 8 - tel. 0544/36494 - 42100 Reggio Emilia - Viale Timavo, 12/a - tel. 0522/798641 - 47036 Riccione (FO) - Via Bergamo, 2 - tel. 0541/644920 - 00133 Roma - Via G. Gastano, 39 - tel. 06/2002835 - 84100 Salerno - Via Prignano, 3 - tel. 089/666123 - 07100 Sassari - Via Duca degli Abruzzi, 5 - tel. 079/276175 - 05100 Terni - Via della Stazione, 25 - tel. 0744/53200 - 10122 Torino - Via Assarotti, 2 - tel. 011/57653576 - 30173 Venezia Mestre - Viale Garibaldi, 155 - tel. 041/5346268 - 37121 Verona - Corso Porta Borsari, 17 - tel. 045/590756 - 36100 Vicenza - contrà San Tommaso, 7 - tel. 0444/320840 - 97019 Vittoria (RG) - Via Garibaldi, 127 - tel. 0932/862644 - 31029 Vittorio Veneto (TV) - Via Carducci, 28 - tel. 0438/940371

11. Career Office
Informazioni su aziende che assumono neolaureati in Belgio, Francia, Germania, Olanda, Spagna e Regno Unito a Roma: via Mingazzini 1/3 tel. 06/4467103
a Milano: Via Milani, 11 - tel. 02/2664017
a Torino: Via Vanchiglia, 18 - tel. 011/812047

L'elenco continua la prossima settimana

Agostino Sanna

PANE E SPOT



Agenzia Nuova Repubblica Italiana

Un paio di gambe. Femminili, s'intende. Agili, nervose, bellissime. Fasciate di seta. Riprese in due momenti distinti; divaricate, a compasso, su un pavimento lucido (un passo di danza?); perfettamente immobili e dritte. Sulla foto campeggia lo slogan: «Calze... Le convergenze parallele». Un ossimoro celebre, quello coniato da Aldo Moro. Per una pubblicità che non esiste, né — crediamo — esisterà mai. Ma a qualcosa di simile pensa sicuramente Gavino Sanna, pubblicitario ormai noto ai più dopo essere apparso nella recente campagna di promozione dell'immagine RAI («Abbiamo contribuito a rendere più simpatici i pubblicitari...»); utilizzare gli slogan più efficaci del linguaggio politico per promuovere prodotti commerciali. Solo sui giornali. Le parole dei politici. «Semplificare i loro labirinti sintattici e riutilizzare tutto», afferma Sanna. In tempi di magra non si butta via nulla. In seguito (chissà?) servirsi degli stessi uomini politici come testimonial. Un'idea irriverente? Dopo tutto quello che abbiamo detto dei nostri rappresentanti? Dopo tutto quello che molti esponenti della nostra classe politica hanno fatto a noi? Molti leaders cominceranno, da oggi in poi, a pensare per metafore, nella speranza d'essere coinvolti in una forma di comunicazione che servirebbe da enorme cassa di risonanza per immagini e idee ormai appannate. Nella sua polemica contro la pubblicità «sensazionalistica» (quella di Toscani per Benetton, tanto per parlare chiaro) Sanna ritiene che attingere a quel grande serbatoio linguistico che è il lessico politico possa servire a dare al messaggio pubblicitario il ca-

attere della contemporaneità e della secchezza giornalistica. È una piccola rivincita per i nostri uomini politici, accusati da tutti e da sempre di essere criptici, incomprensibili. Una curiosa parentesi nel più complesso

dibattito che prende il nome di «questione della lingua». Se è vero com'è vero che «la lingua italiana (come lingua veramente nazionale) è figlia della televisione» e, diciamo noi, della Televisione RAI (lo riassume di recente Umberto Eco facendo sua un'intuizione di Tullio De Mauro), è anche vero che gli unici

ad aver mantenuta viva una tradizione della lingua nostra sono stati proprio i politici. Certi avvolgimenti su se stessa, certe oscurità, quell'inquietante dire e non dire condito da citazioni, soffiatti, rimandi, quei periodi tronchi, quelle subordinate che non riescono mai a diventare principali, e nonostante tutto aspirano alla dignità del significato: non ci fossero stati i politici avremmo assistito al trionfo della pura referenzialità e perso le sfumature (ambigue, ambigue...) dell'allusione che sono proprie, sembra ricordare Sanna, anche del linguaggio pubblicitario. Ma si troveranno bene quei politici che sbandierano il nuovo (i «nuovisti») e che promettono di mutar costume, anche linguistico, ad ogni costo? E i legaioli (come li chiama Paolo Rossi)? A leggere dichiarazioni, a

sentire discorsi, a riflettere su programmi e proclami, possiamo a cuor leggero rassicurare questi signori. Non temano tiepidi consensi elettorali (né, come accade oggi, sconfitte sonanti). Hanno un mestiere assicurato: saranno i copy di domani.

Agenzia Nuova Repubblica Italiana: parole, parole, parole...





GUBBIO

L'ALBERO DEI SOGNI



Quest'anno le luci dell'albero di Natale di Gubbio sono state accese dal direttore generale della Nuova Eri, Alberto Luna. Nella foto è a destra, insieme con l'attrice Barbara D'Urso, collaboratrice della Nuova Eri, con Francesco Ghirelli, presidente della Giunta Regionale dell'Umbria, e con il sindaco di Gubbio Paolo Barboni

O rmai è un simbolo di Gubbio. Alla pari con le straordinarie tradizioni di questa città, già di per sé straordinaria, alla pari con le tre «birate» della Corsa dei Ceri, alla pari con il lupo di San Francesco, alla pari con la maestosità di Palazzo dei Consoli. Forse solo l'affetto, l'amore, la devozione che la gente di Gubbio ha per Sant'Ubaldo, patrono della città, rimangono ancora superiori all'orgoglio di presentare al mondo un simbolo unico, suggestivo del Natale: l'albero che ogni anno, la sera della vigilia dell'Immacolata (otto dicembre), si accende sulle pendici del Monte Ingino. Un albero speciale, che sale dalle ultime case di pietra di Gubbio su fino alla basilica di Sant'Ubaldo, dove il 15 di maggio arrivano i ceri e dove, in tutto il mese di Natale, brilla invece la Stella cometa.

L'albero di Natale di Gubbio è il più grande e il più bello del mondo. Quella sagoma luminosa disegnata sulla groppa del Monte Ingino, che strappa ammirazione e meraviglia a chi, arrivan-

do da Perugia, scopre scendendo lungo i tornanti la vallata di Gubbio, è finita anche nel Guinness dei primati.

LA STORIA. L'albero di Natale più grande del mondo nasce nel 1980. Un comitato di eugubini decide di onorare il Natale in modo diverso dal solito. Scatta così l'idea di realizzare l'albero sul fianco del monte che sovrasta la città e che ne è uno dei simboli. Le difficoltà sono tantissime, ma alla fine vince la volontà degli eugubini. Tra la meraviglia di tutta la città e dei turisti che in quel momento hanno la fortuna di essere a Gubbio, la sera del 7 dicembre 1980 le luci si accendono.

Da quel giorno, ogni anno, la cerimonia si ripete. C'è a Gubbio un apposito comitato «Albero di Natale», formato assolutamente da volontari che offrono gratuitamente il proprio impegno, che ha celebrato, nel Natale del 1990, il decennale dell'iniziativa. Per l'occasione, l'artista eugubino Mario Rosetti ha creato una stampa a tiratura limitata, c'è stata una fiaccolata suggestiva organizzata dall'Unicef partendo dal presepe vivente della Vittorina per raggiungere la Basilica di Sant'Ubaldo. Dal 10 al 31 dicembre del 1990, tutta la corrispondenza in partenza da Gubbio è stata bollata con un annullo postale speciale, in ricordo del «Decimo anniversario dell'albero di Natale più grande del mondo».

COM'È FATTO. Sono oltre cinquecento i punti luce che, collocati lungo una sagoma che riproduce la forma di un abete, consentono all'albero di Gubbio di essere visibile fin dai monti di Umbertide e dalle colline di Pe-

rugia. Per coprire i quattrocento metri del Monte Ingino che ospitano l'albero, ecco dodicimila metri di cavo. E infine la stella cometa, brillantissima e suggestiva, proprio sulla basilica di Sant'Ubaldo. Salire lassù quando tutte le luci sono accese è una sensazione straordinaria. Una curiosità: spesso la grande luminosità della cometa fa virare gli aerei di linea che fanno rotta sopra Gubbio, per consentire ai passeggeri di godere dall'alto di uno spettacolo unico al mondo. E le hostess dei voli annunciano gentilmente: «State sorvolando l'albero di Natale più grande del mondo».

I PROTAGONISTI. Gubbio deve tanto agli ideatori del suo grande albero. Sono ventisette persone, tutti eugubini, tutti volontari e dunque tutti impegnati gratis nell'opera. Ogni anno, sono loro che curano la manutenzione, l'accensione dell'albero, la sostituzione delle luci e dei cavi rovinati dal tempo. Meritano di essere davvero citati con nome e cognome: Nello Ontano, Luigi Monacelli, Tonino Pannacci, Argante Pauselli, Elio Pauselli, Girolamo Rogari, Saurò Monacelli, Giuseppe Gambini, Massimo Ramacci, Ubaldo Vagnarelli, Piero Ragni, Gianfranco Mosca, Giancarlo Mosca, Giuliano Gasparri, Danilo Sannipoli, Enzo Gaggiotti, Saurò Santioni, Stefano Ponsicchi, Luciano Casagrande, Ezio Bellucci, Gianbaldo Rossi, Mario Morena, Paolo Minelli, Stefano Mencarelli, Gualtiero Mariotti, Pietrangelo Farneti, Giuseppe Battistelli.

A loro Gubbio dice grazie
Roberto Borgioni

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

HUSKY. IL MIGLIOR AMICO POTENZA, FRENA



**DELL'UOMO PER TENUTA,
TA, SICUREZZA.**



TEMPRA S.W. 4X4. LA MIGLIORE PER TENUTA, POTENZA,

Automobilisti emotivi, sportivi,
razionali vi annunciamo la nascita della
Tempra Station Wagon 4x4.

Siete automobilisti sensibili ai valori
emotivi di un'auto? Tempra S.W. 4x4 vi
dedica la purezza di una li-
nea elegante, il comfort
dei sedili avvolgenti, la
generosità di un vano
bagagli capace di conte-
nere anche il più ingom-
brante dei vostri sogni.

Siete piuttosto attenti alle qualità razio-
nali di una vettura? Tempra S.W. 4x4 sod-
disfa le vostre aspettative con una ricca
dotazione all'avanguardia della tecnica:

- Trazione integrale permanente con tre
differenziali che garantisce un comporta-
mento impeccabile su qualsiasi fondo
stradale.



TEMPRA S.W. 4X4. TECNICA E SPAZIO

AMICA DELL'AUTOMOBILISTA. FRENATA, SICUREZZA.

- ABS di serie, con sistema antibloccaggio a 6 sensori, per una frenata più sicura e precisa dei tradizionali antibloccaggio.
- Marmitta catalitica trivalente a sonda lambda.

- Bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore che consente di ripartire facilmente anche con le quattro ruote nel fango, su ghiaccio o neve fresca.

A questo aggiungete: condizionatore automatico, cerchi in lega, idroguida, cristalli atermici, fendinebbia, lavafari,

portapacchi tipo "America", specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico.

E se invece foste interessati agli attributi nascosti sotto il cofano? In questo caso godetevi i 115 cv DIN erogati dal propulsore 2 litri, quattro cilindri, iniezione elettronica e alberi controrotanti di equilibratura. Come vedete, ogni automobilista di istinto ha i suoi buoni motivi per preferire Tempra S.W. 4x4. E per eleggerla, tra tutte le auto, la più fedele delle compagne.



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

MOLTIPLICATO QUATTRO.

FIAT

TOTO TV RAI

DOMENICA 27 DICEMBRE 14,15 RAIUNO



**DALL'IMPIEGO
PROFESSIONALE
ALLE MANUTENZIONI
DI CASA**



SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA

PARTITE DEL 27/12/92 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CARRARESE	RAVENNA	•	•	•
2 SIENA	TRIESTINA	•	•	•
3 VIS PESARO	VICENZA	•	•	•
4 BARLETTA	AVELLINO	•	•	•
5 CHIETI	PALERMO	•	•	•
6 GIARRE	CASERTANA	•	•	•
7 REGGINA	ACIREALE	•	•	•
8 SOLBIATESE	NOVARA	•	•	•
9 BARACCA L.	VIAREGGIO	•	•	•
10 POGGIBONSI	CERVETERI	•	•	•
11 RIMINI	PISTOIESE	•	•	•
12 LICATA	JUVE STABIA	•	•	•
13 MATERA	CATANZARO	•	•	•



ROSSA, MA...

(ANCHE NERA)

PARTITE DEL 27/12/92 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CARRARESE	RAVENNA	•	•	•
2 SIENA	TRIESTINA	•	•	•
3 VIS PESARO	VICENZA	•	•	•
4 BARLETTA	AVELLINO	•	•	•
5 CHIETI	PALERMO	•	•	•
6 GIARRE	CASERTANA	•	•	•
7 REGGINA	ACIREALE	•	•	•
8 SOLBIATESE	NOVARA	•	•	•
9 BARACCA L.	VIAREGGIO	•	•	•
10 POGGIBONSI	CERVETERI	•	•	•
11 RIMINI	PISTOIESE	•	•	•
12 LICATA	JUVE STABIA	•	•	•
13 MATERA	CATANZARO	•	•	•



RISO...

(E INVIDIA
NEL PIATTO
DI DINO)

SCOPRI IL CAMPIONE! E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 27/12/92 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CARRARESE	RAVENNA	•	•	•
2 SIENA	TRIESTINA	•	•	•
3 VIS PESARO	VICENZA	•	•	•
4 BARLETTA	AVELLINO	•	•	•
5 CHIETI	PALERMO	•	•	•
6 GIARRE	CASERTANA	•	•	•
7 REGGINA	ACIREALE	•	•	•
8 SOLBIATESE	NOVARA	•	•	•
9 BARACCA L.	VIAREGGIO	•	•	•
10 POGGIBONSI	CERVETERI	•	•	•
11 RIMINI	PISTOIESE	•	•	•
12 LICATA	JUVE STABIA	•	•	•
13 MATERA	CATANZARO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIOcate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

TOCORRERE

Viennetta
ALGIDA



PIATTI · BICCHIERI · POSATE
MONOUSO

PARTITE DEL 27/12/92 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CARRARESE	RAVENNA	•	•	•
2 SIENA	TRIESTINA	•	•	•
3 VIS PESARO	VICENZA	•	•	•
4 BARLETTA	AVELLINO	•	•	•
5 CHIETI	PALERMO	•	•	•
6 GIARRE	CASERTANA	•	•	•
7 REGGINA	ACIREALE	•	•	•
8 SOLBIATESE	NOVARA	•	•	•
9 BARACCA L.	VIAREGGIO	•	•	•
10 POGGIBONSI	CERVETERI	•	•	•
11 RIMINI	PISTOIESE	•	•	•
12 LICATA	JUVE STABIA	•	•	•
13 MATERA	CATANZARO	•	•	•



IO SO...

(CHE IL RAZZISTA
NON È DI
RAZZA UMANA)

PARTITE DEL 27/12/92 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CARRARESE	RAVENNA	•	•	•
2 SIENA	TRIESTINA	•	•	•
3 VIS PESARO	VICENZA	•	•	•
4 BARLETTA	AVELLINO	•	•	•
5 CHIETI	PALERMO	•	•	•
6 GIARRE	CASERTANA	•	•	•
7 REGGINA	ACIREALE	•	•	•
8 SOLBIATESE	NOVARA	•	•	•
9 BARACCA L.	VIAREGGIO	•	•	•
10 POGGIBONSI	CERVETERI	•	•	•
11 RIMINI	PISTOIESE	•	•	•
12 LICATA	JUVE STABIA	•	•	•
13 MATERA	CATANZARO	•	•	•



L'ORO TUO...

(È NASCOSTO
NELLA LANTERNA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPESSATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPESSATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

PISA



GT
AUTO ALARM

BARI



würstel

Wüber

ATALANTA



TAMOIL

BRESCIA



Credito
Agrario
Bresciano

CAB

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

la Bella e la Bestia

Da la fiaba di madame Le Prince de Beaumont



C'era una volta un mercante che era ricco sfondato. Aveva sei figliuoli, tre maschi e tre femmine; e siccome era un uomo che conosceva molte cose non risparmiò per educarli e li fece studiare da tanti maestri. Le sue figlie erano bellissime; la minore, soprattutto, era una meraviglia, e da piccola la chiamavano la bella bambina, tanto che le rimase il soprannome di Bella, e le sue sorelle ne erano molto gelose.

Questa bambina oltre ad essere la più bella, era anche la più buona delle altre.

Le due maggiori, perché erano ricche, si davano l'aria di grandi signore, e non gradivano la compagnia delle figlie degli altri negozianti, ma frequentavano soltanto i nobili del paese.

Andavano dappertutto: ai balli, a teatro, alle passeggiate; e ridevano della sorel-

la minore, perché spendeva gran parte del suo tempo nella lettura dei buoni libri.

E perché si sapeva che erano molto ricche, parecchi negozianti, di quelli grossi davvero, le chiesero in mogli; ma la maggiore e la seconda dissero chiaro e tondo che non si sarebbero mai sposate, se non fosse

capitato loro un Duca o a dir poco un Conte.

La Bella, oramai questo era il suo nome, invece ringraziava con molta gentilezza coloro che volevano sposarla: e diceva che era troppo giovane e che voleva tener compagnia ancora per qualche anno al suo papà.

Il mercante, all'improvvi-





so, fece gran fallimento e non gli rimase altro che una piccola casa assai lontana dalla città. Disse allora ai suoi figli, con le lacrime agli occhi, che bisognava rassegnarsi e andare ad abitare in quella casetta dove, mettendosi tutti a fare i contadini, avrebbero potuto vivere e andare avanti.

Le due ragazze più grandi risposero che non volevano lasciare la città, dove c'erano molti ragazzi, ai quali non sarebbe parso vero di poterle sposare, anche senza un soldo di dote.

Ma le povere figliuole s'in-

*Alba Parietti ha
interpretato la Bella
e Toto Cutugno
la Bestia per
la favola
di Natale*

gannavano perché tutti i loro fidanzati girarono al largo. E siccome, a motivo della loro superbia, non erano in generale ben vedute, così dicevano tutti: «Non meritano compassione: è giusto che abbiano dovuto lasciar perdere le loro arie; che vadano ora a fare le grandi signore dietro le pecore e i montoni!».

Tutti però dicevano: «Quanto alla Bella, ci rincresce proprio della sua disgrazia: è una gran buona figliuola! è così alla mano coi poveri, e tanto amorosa e gentile!».

Ci furono fra gli altri parecchi gentiluomini che la volevano sposare, sebbene non avesse più un soldo di dote: ma essa disse che non riusciva a lasciare il suo povero padre nella disgrazia, e che sarebbe andata con lui fra i campi, per consolarlo e dargli una mano nelle fatiche.

La povera Bella, da principio, era rimasta molto male d'aver perduto ogni fortuna; ma poi si consolò dicendo fra sé e sé: «Quand'anche mi struggerò dal pianto, non basterebbe a farmi ritrovare quello che ho perso: dunque è meglio cercare di essere felici, anche senza un centesimo in tasca».

Appena arrivati alla casa di campagna, il mercante e le sue tre figlie si dettero subito a lavorare i campi.

La Bella si alzava la mattina alle quattro, prima che facesse giorno ripuliva la casa e preparava la colazione e il pranzo per la famiglia.

Quando aveva finito le sue faccende, si metteva a leggere o a suonare la spinetta: o anche canterellava.

Le sue sorelle, invece, s'annojavano da non averne idea: si alzavano alle dieci della mattina, girellavano tutto il giorno e trovavano piacere solo a rimpiangere i bei vestiti e la bella società di una volta.

«Guarda un po'» dicevano fra loro «come è stupida la nostra sorella minore. È contenta come una pasqua di trovarsi nella sua disgraziata condizione!...»

Ma il buon mercante non la pensava così. Egli sapeva che la Bella era molto migliore delle sue sorelle.

Era passato un anno da quando questa famiglia viveva lontana dalla città, quando il mercante ebbe una lettera nella quale gli si diceva che una nave carica di mercanzie, di sua proprietà, era arrivata felicemente!

Ci mancò poco che questa notizia non facesse impazzire dalla gioia le due ragazze maggiori, che speravano così di poter lasciare la campagna, dove morivano dalla noia: e quando videro il padre sul punto di partire, lo pregarono che portasse loro dei vestiti, delle mantelline, dei cappellini e altri gingilli di moda.

La Bella non chiese nulla, perché aveva già capito che tutto il valore delle merci non sarebbe bastato a contentare i capricci delle sue sorelle.

«E tu non vuoi che ti compri nulla?» le disse suo padre.

«Poiché siete tanto buono

da pensare a me,» ella rispose «fatemi il piacere di portarmi una rosa, perché da queste parti non crescono».

Così il buon uomo partì, ma appena giunto, ebbe a sostenere un processo a causa delle sue mercanzie: e dopo mille seccature, se ne tornò indietro più povero di prima.

Gli restavano da fare non più di trenta chilometri per arrivare a casa, e già si consolava al pensiero di rivedere la sua famigliola; ma mentre traversava un gran bosco, si smarrì.

La neve fioccava da far paura, e soffiava un vento così forte che lo gettò per due volte giù da cavallo. Venuta la notte, egli cominciò a credere di dover morire di fame e di freddo, o divorato dai lupi, che si sentivano ululare a poca distanza.

Quando a un tratto, guardando verso il fondo di una lunga sfilata d'alberi, vide una gran fiamma che pareva lontana lontana.

S'avviò da quella parte, e vide che quella luce usciva da un gran palazzo tutto illuminato.

Il mercante ringraziò il cielo e si affrettò verso il castello; ma rimase molto stupito di non trovarci anima viva.

Il suo cavallo, che gli andava dietro, come vide una bella scuderia aperta, entrò dentro; lì c'era fieno e biada e il povero animale, che moriva di fame, vi si buttò sopra con grandissima avidità.

Il mercante lo legò alla

greppia: e s'avviò verso la casa, dove non trovò nessuno. Entrò in una gran sala, vi trovò un bel fuoco acceso, una tavola apparecchiata per una persona sola, con molte pietanze.

Fssendo bagnato fino al midollo delle ossa per la neve e l'acqua che aveva preso, si avvicinò al fuoco per asciugarsi, dicendo fra sé: "Il padrone di casa e i suoi domestici mi scuseranno della libertà che mi prendo! Sono sicuro che tra poco arriveranno".

Aspetta, aspetta e nessuno veniva: finché suonarono le undici e ancora non s'era visto alcuno. Allora non potendo più resistere dalla gran fame prese un pollastro e, tremando dalla paura, lo mangiò in due bocconi.

Bevve anche qualche sorso di vino, e messo su un po' di coraggio, uscì dalla sala e attraversò molte sale splendidamente tappezzate e ammobiliate. Alla fine trovò una camera dove c'era un buon letto: e perché era mezzanotte suonata e si sentiva stanco morto, decise di chiudere la porta e mettersi a dormire.

La mattina dopo si svegliò verso le dieci: e figuratevi come rimase, quando trovò un vestito molto bello

nel posto dove aveva lasciato il suo, che era tutto logoro e cascava a pezzi.

«Si vede» egli disse «che in questo palazzo vive qualche buona fata, che si è mossa a compassione di me».

Si affacciò alla finestra e non vide più un filo di neve, ma pergolati di bellissimi fiori, che innamoravano soltanto a guardarli.

Ritornò nella gran sala, dove la sera avanti aveva cenato e vide una piccola tavola, con sopra una tazza piena di cioccolata.

«Grazie tante,» diss'egli a voce alta «grazie tante, signora fata, della gentilezza di aver pensato alla mia colazione.»

Il buon uomo, quand'ebbe preso la cioccolata, uscì per andare dal suo cavallo; e passando sotto un pergolato di rose si ricordò che la Bella gliene aveva chiesta una, e staccò un tralcio dove ce n'erano parecchie già sbocciate.

In quel momento sentì un

“
Poiché siete tanto buono da pensare a me fatemi il piacere di portarmi una rosa perché da queste parti non crescono”



“Non mi chiamo Monsignore» rispose il mostro «ma Bestia. I complimenti non fanno per me, per cui non pensate di intenerirmi con le vostre moine »,

gran rumore e vide arrivare una bestia così spaventosa, che per poco non cascò svenuto:

«Voi siete molto ingrato,» disse la Bestia con una gran voce da far rabbrivire «vi ho salvata la vita accogliendovi nel mio castello, e in cambio voi rubate le mie rose, che è la cosa che io amo di più in questo mondo. Per riparare al mal fatto non vi resta altro che morire. Vi do tempo un quarto d'ora per chiedere perdono a Dio.»

Il mercante si gettò in ginocchio, e a mani giunte disse alla Bestia:

«Monsignore, perdonatemi: non credevo davvero di offendervi a cogliere una rosa per una delle mie figlie, che me l'aveva chiesta.»

«Non mi chiamo Monsignore,» rispose il mostro «ma Bestia. I complimenti non fanno per me; io voglio che ognuno parli come la pensa: per cui non pensate di intenerirmi colle vostre moine. Mi avete detto che avete delle figliuole: ebbene, io potrò perdonarvi a patto che una di codeste figliuole venga qui a morire volontariamente al posto

vostro. Non una parola di più; partite, e caso mai le vostre figlie non volessero morire per voi, giurate che dentro tre mesi ritornerete.»

Quel pover'uomo non aveva intenzione di sacrificare alcuna delle sue figlie al brutto mostro, ma pensò dentro di sé: «Avrò almeno la consolazione di poterle abbracciare un'altra volta».

Giurò di tornare, e la Bestia gli disse che poteva partire quando voleva. «Ma non voglio,» soggiunge «che tu debba andartene colle mani vuote. Ritorna nella camera dove hai dormito; ci troverai un gran baule vuoto; io penserò a fartelo portare fino a casa.»

Detto questo, la Bestia se ne andò, e il buon uomo disse fra sé e sé: «Almeno, se ho da morire, potrò lasciare qualche cosa ai miei poveri ragazzi».

Tornò nella camera dove aveva dormito, trovò delle monete d'oro e riempì il baule di cui gli aveva parlato la Bestia: poi lo chiuse, e, ripreso il cavallo che aveva lasciato nella scuderia, uscì dal palazzo con tanto malessere addosso, quanta era la gioia con la quale vi era entrato. Il cavallo prese da sé uno dei viottoli della foresta, e in poche ore il buon uomo arrivò alla sua casetta. I suoi figli gli andarono tutti intorno: ma invece di mostrarsi lieto alle loro carezze, il mercante li guardava e gli cascavano lacrimoni dagli occhi. Egli aveva in mano il tralcio di rose, che portava a Bella: e nel darglielo, disse: «Bella, piglia-



te queste rose: ma costeranno molto care al vostro povero padre!».

E così raccontò alla famiglia la brutta faccenda che gli era capitata.

A quella storia le due sorelle maggiori si misero a gridare e dissero mille cosacce a Bella, che però non piangeva.

«Ecco le conseguenze» esse dicevano «dell'orgoglio di questa monella: perché anche lei non ha fatto come noi e non ha chiesto dei vestiti? Nient'affatto! la signorina voleva distinguersi. E ora è lei il motivo della morte di nostro padre, e non dice nulla».

«Sarebbe inutile,» soggiunse Bella «e perché dovrei piangere la morte di mio padre? Egli non morirà, una volta che il mostro si contenta di accettare in cambio una delle sue figlie; io ci andrò e sono molto felice, perché così potrò avere la contentezza di salvare il padre mio e di provargli il gran bene che gli ho sempre voluto.»

«No, sorella mia,» le dissero i suoi tre fratelli «tu non morirai: noi andremo a trovare il mostro, e moriremo sotto i suoi colpi, se non saremo buoni di ucciderlo.»

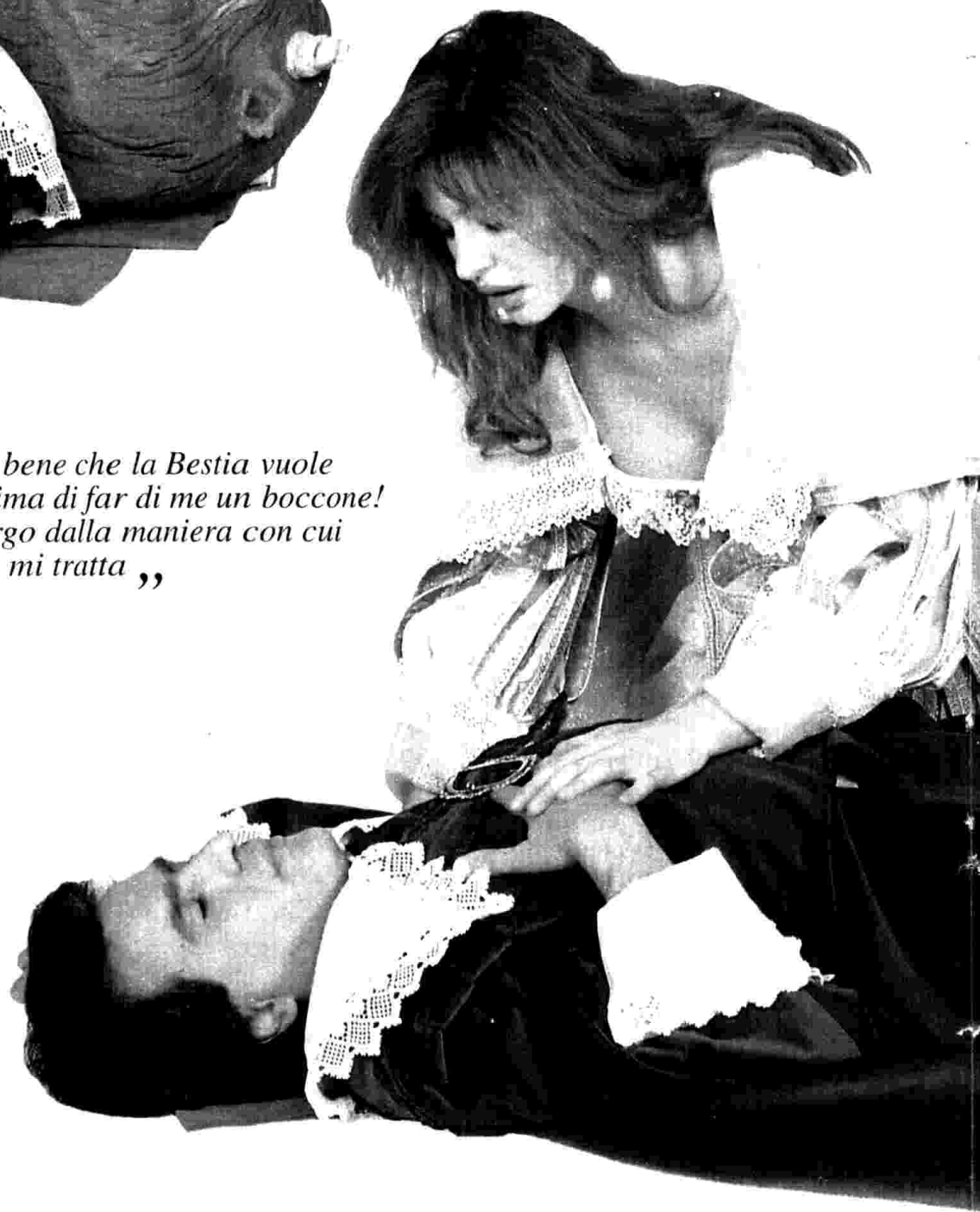
«Non lo sperate, ragazzi miei,» disse loro il mercante «la potenza di questa Bestia è così sterminata, che non è possibile poterla uccidere. Mi fa una vera consolazione il buon cuore di Bella: ma non voglio mandarla a morire. Io son vecchio; non mi resta che poco tempo da vivere; così, male





che vada, posso scorciarmi di qualche anno la vita; cosa che non rimpiango, perché lo faccio per amor vostro, miei cari figliuoli.»

«Vi do la mia parola, padre mio,» disse Bella «che voi non andrete in quel palazzo, senza di me: voi non



“ Capisco bene che la Bestia vuole ingrassarmi prima di far di me un boccone! Me ne accorgo dalla maniera con cui mi tratta ,,”

potete impedirmi di seguirvi. Io non sono molto attaccata alla vita, e preferisco esser divorata da quel mostro, che morire dalla pena che mi farebbe la vostra perdita.»

Ebbero un bel dire, ma la Bella volle a ogni costo partire anche lei per il palazzo del mostro; e alle sorelle non parve vero, perché si rodevano di gelosia per le belle doti della sorella minore.

Il mercante era così stonato dal dolore di dover perdere la figlia, che non si ricordò del baule che egli aveva riempito di monete d'oro.

Ma appena fu in camera restò grandemente stupito di trovarlo vicino al letto. Decise di non dire in casa di essere diventato ricco, per

paura che le figlie si mettessero in testa di voler tornare in città, mentre egli aveva pensato di morire in quella campagna.

Confidò il segreto a Bella, che però gli raccontò come tempo prima alcuni gentiluomini fossero venuti per casa e come, fra questi, ve ne fossero due che amreggiavano con le sue sorelle. Si raccomandò al padre che le facesse sposare perché essa era tanto buona di cuore, le amava tutte e due, e perdonava loro tutto il male che le avevano fatto.

Quelle due cattive si strofinarono gli occhi con la cipolla per farsi venire i luciconi, al momento che Bella partì con suo padre: ma i fratelli piangevano davvero: e anche il mercante, la sola che non piangesse era Bella, la quale non voleva aumentare il dolore di tutti gli altri.

Il cavallo prese la via del palazzo, e sul far della sera cominciarono a vederle le luci in lontananza tale e quale come la prima volta.

Il cavallo andò da solo nella scuderia: e il buon uomo entrò con sua figlia nella gran sala, dove trovarono una tavola magnificamente apparecchiata per due.

Il mercante non sapeva da che cosa cominciare; ma la Bella, sforzandosi di parer tranquilla, si mise a tavola e lo servì: poi diceva dentro di sé:

«Capisco bene che la Bestia vuole ingrassarmi prima di far di me un boccone! me ne accorgo dalla maniera con cui mi tratta.»

Quando ebbero cenato, udirono un gran fracasso e il mercante, con le lacrime agli occhi, disse addio alla sua povera figlia, perché sapeva che la Bestia era lì per arrivare.

La Bella, alla vista di quell'orribile figura si sentì gelare il sangue: ma non lo fece vedere: e quando il mostro le domandò s'era venuta da lui volentieri, rispose con voce tremante di sì.

«Siete davvero molto buona,» disse la Bestia «e io vi sono riconoscentissimo. Buon uomo! domani partirete, e Dio vi guardi dal tornare in questo luogo. Addio, Bella.»

«Addio, Bestia» ella rispose.

E il mostro sparì.



«Oh! figlia mia,» disse il mercante abbracciandola e baciandola «io son mezzo morto dalla paura. Fai come ti dico; lasciami morir qui.»

«No, padre mio,» rispose la Bella con fermezza «voi partirete domani mattina, e mi abbandonerete all'aiuto del cielo. Il cielo forse avrà compassione di me!...»

L'uno e l'altro andarono a letto, coll'idea che in tutta la notte non sarebbero stati buoni a chiudere occhio, ma invece, appena si furono coricati nei loro letti, si addormentarono come ghiri. E la Bella vide in sogno una Regina che le disse:

«O Bella, io sono contenta del vostro buon cuore. La nobile azione che fate, dando la vita per quella di vostro padre, non rimarrà senza premio.»

Quando la Bella si svegliò, raccontò il sogno a suo padre, e sebbene questa cosa lo rinfrancasse un poco, non bastò a trattenerlo dal pian-

gere tantissimo quando dovette staccarsi dalla sua figlia adorata.

Partito che fu, la Bella andò a sedersi nella gran sala; e anche essa cominciò a piangere; ma essendo molto coraggiosa, si raccomandò a Dio e fece conto di non darsi tanto alla disperazione per quel poco di tempo che le restava ancora da vivere: perché ella credeva femente che la Bestia sarebbe venuta a mangiarla nella serata.

Intanto, mentre aspettava, pensò bene di girare e di visitare il castello, del quale non poteva trattenersi dall'ammirare le grandi bellezze.

F figuratevi se rimase a bocca aperta, quando vide una porta sulla quale c'era scritto: *Quartiere della Bella*.

Aprì in fretta e furia questa porta e fu abbagliata dalle magnificenze che vi erano dentro; ma ciò che maggiormente la colpì, fu la vista di una gran biblioteca, di un clavicembalo e di molti quaderni di musica.

“Si vede proprio che non vogliono che mi annoi” disse fra sé e sé; quindi pensò:

«Se io dovessi vivere qui un giorno solamente, non mi avrebbero preparato tutte queste belle cose.»

Questo pensiero rianimò il suo coraggio. Ella aprì la biblioteca e vide un libro sul quale era scritto a lettere d'oro: «Desiderate e comandate; voi siete qui signora e padrona!...»

“Meschina me!” disse “io non ho altro desiderio che

vedere il mio povero padre e di saper che cos'è di lui in questo momento!”

Queste parole le aveva dette dentro di sé, ma quale non fu il suo stupore, quando gettando gli occhi sopra uno specchio, vide la sua casa, proprio nel momento in cui vi giungeva suo padre con un viso da far pietà. Le sue sorelle gli andavano incontro; e malgrado le smorfie che facevano per parere afflitte, mostravano sul viso e a fior di pelle la contentezza per la perdita della loro sorella.

Dopo un minuto sparì ogni cosa, ma la Bella non poté far meno di pensare che la Bestia era molto buona e che non aveva nulla da temere da essa.

A mezzogiorno trovò la tavola bell'e apparecchiata: e durante il pranzo udì un'eccellente musica, senza che potesse vedere alcuno.

La sera mentre stava per mettersi a tavola, sentì il fracasso che faceva la Bestia e fu presa da un tremito di paura:

«Bella,» le disse il mostro «siete contenta che io stia a guardarvi mentre cenate?»

«Non siete voi il padrone?» rispose la Bella, tremando.

«No,» replicò la Bestia «qui non c'è altri padroni che voi; se vi do fastidio, non dovete far altro che dirmelo e me ne andrò subito. Ditemi una cosa: non è vero che io vi sembro molto brutto?»

«È vero, sì» rispose Bella «perché io non sono abituata a dire una cosa per un'altra; però vi credo buonissimo di cuore.»

“
No» replicò la
Bestia «qui non c'è
altri padroni che voi;
se vi do fastidio me ne
andrò subito »,

«Avete ragione,» disse il mostro «ma oltre all'essere brutto io non sono spiritoso, e so benissimo d'essere una Bestia.»

«Non è mai una Bestia» rispose Bella «colui che crede di non avere spirito. Gli imbecilli non arriveranno mai a capire questa cosa.»

«Su dunque, mangiate, Bella,» le disse il mostro «e cercate di non annoiarvi nella vostra casa: perché tutto quello che vedete qui, è roba vostra: e io sarei mortificato

se non vi sapessi contenta.»

«Voi siete molto buono con me,» disse Bella «e sono contentissima del vostro cuore; quando ci penso non mi sembrate nemmeno tanto brutto.»

«Oh! per questo,» rispose la Bestia «il cuore è buono: ma io sono un mostro!»

«Conosco degli uomini che sono più mostri di voi,» disse Bella «e quanto a me, mi piacete più voi di tanti altri che, sotto l'aspetto d'uomo, nascondono un

cuore falso, corrotto e cattivo.»



e avessi un po' di spirito» disse la Bestia «farei un complimento per ringraziarvi: ma io sono uno stupido; e tutto quel che posso dirvi è che vi ringrazio.»

La Bella cenò di buon appetito. Essa non aveva quasi più paura del mostro; ma fu lì lì per morire di spavento quando egli le disse: «Bella, volete esser mia moglie?».



“
*Voi mi fate una gran
pena Bestia, vorrei
potervi sposare, ma
sono troppo sincera
per farvi sperare*”



Llla stette un po' di tempo senza rispondere: aveva paura di svegliare la collera del mostro con un rifiuto; a ogni modo disse con voce tremante:

«No, Bestia.»

A questa risposta il povero mostro mandò fuori un sospiro e gli venne un sibilo così spaventoso, che ne rintroncò tutto il palazzo.

Ma la Bella fu presto assicurata, perché la Bestia, dopo averle detto «addio, dunque, Bella», uscì dalla camera voltandosi indietro tre o quattro volte per poterla ancora vedere.

Quando la Bella fu sola cominciò a sentire una gran compassione per la povera Bestia, e diceva: «Che peccato che sia così brutta, mentre sarebbe tanto buona!»

La Bella, per tre mesi, passò in questo palazzo una vita abbastanza tranquilla.

Tutte le sere la Bestia andava a farle visita, e durante la cena si tratteneva con lei. Ogni giorno che passava, la Bella scopriva nuovi pregi nel mostro. A furia di vederlo, aveva fatto l'occhio alla sua bruttezza e invece di temere il momento della sua visita, ella guardava spesso l'orologio per vedere quanto mancava alle nove, perché la Bestia a quell'ora era sempre precisa.

Una sola cosa metteva di cattivo umore la Bella; ed era che tutte le sere, prima di andare a letto, il mostro le domandava se voleva essere sua moglie, e

rimaneva mortificatissimo quando rispondeva di no.

Ella disse un giorno: «Voi mi fate una gran pena, Bestia; vorrei potervi sposare, ma sono troppo sincera per farvi sperare una cosa che non sarà mai. Io sarò sempre vostra buona amica. Contentatevi di questo».

«Per forza!» rispose la Bestia. «Io sono giusto. Io so che sono orrendo: ma vi voglio un gran bene. A ogni modo, io penso d'essere abbastanza fortunato se vi adattate a restare qui: promettetemi che non mi lascerete mai.»

La Bella a queste parole fece il viso rosso. Ella aveva visto nello specchio che suo padre era malato dal dolore di averla perduta, e desiderava rivederlo. «Io potrei benissimo promettervi» disse alla Bestia «di non lasciarvi più per sempre; ma mi struggo tanto di rivedere mio padre, che morirei di crepacuore se mi rifiutaste questo piacere.»

«Vorrei piuttosto morire,» disse il mostro «che darvi un dispiacere; io vi manderò da vostro padre: voi resterete con lui e la vostra Bestia morirà di dolore.»

«No,» rispose la Bella piangendo «io vi voglio troppo bene per essere il motivo della vostra morte. Vi prometto di ritornare fra otto giorni. Mi avete fatto vedere che le mie sorelle sono sposate e che i miei fratelli sono partiti per la guerra. Il mio povero padre è rimasto solo; lasciatemi almeno una settimana con lui.»

«Domattina ci sarete,»

disse la Bestia «ricordatevi delle vostre promesse. Quando vorrete tornare, non dovete fare altro che posare il vostro anello sopra il tavolo prima d'andare a letto. Addio, Bella.»

La Bestia, mentre parlava così, sospirò secondo il suo uso solito, e la Bella andò a letto, tutta triste per avergli dato questo dolore.

Quando si svegliò la mattina dopo, si trovò in casa di suo padre; e avendo suonato il campanello accanto al letto, vide venire la serva, che cacciò un grand'urlo di sorpresa.

Il buon uomo di suo padre, a quell'urlo, corse subito, e nel rivederla, ci mancò poco non morisse dalla gioia: e stettero abbracciati per più di un quarto d'ora.

Sfogate le prime tenerezze, la Bella pensò che non aveva vestiti, ma la serva le disse di aver trovato nella stanza accanto un gran baule pieno di vestiti, tutti d'oro e ornati di brillanti.

La Bella ringraziò la buona Bestia delle sue attenzioni: scelse fra quei vestiti il meno vistoso e ordinò alla serva di conservare gli altri per regalarli alle sorelle: ma appena ebbe pronunziate queste parole, il baule sparì. Suo padre disse che la Bestia voleva che ella tenesse per sé ogni cosa, e il baule ritornò al suo posto.

La Bella si vestì, e fece avvertire le sorelle, che corsero subito insieme ai cari mariti. La maggiore aveva sposato un gentiluomo, bello come un amore, ma tanto innamorato di sé, che dalla mattina alla sera non faceva altro che guardarsi allo spec-

chio, senza curarsi della bellezza della moglie.

La seconda aveva sposato un uomo che aveva molto spirito, ma se ne serviva soltanto per essere la disperazione di tutte le donne, cominciando da sua moglie.

Le sorelle di Bella quando la videro vestita come una Regina e bella come il sole, se non creparono dalla rabbia, fu un miracolo.

Lella ebbe un bell'accarezzarle; nulla poté far diminuire la loro gelosia; che anzi, crebbe quando lei raccontò quanto era felice.

Le due invidiose scesero in giardino per potersi sfogare a piangere, e dicevano:

«O perché quella ragazzuccia è più fortunata di noi? Non siamo forse più graziose e più belle di lei?»

«Cara sorella,» disse la maggiore «mi viene un'idea: facciamo di tutto per trattenerla qui per più di otto giorni; la sua stupida Bestia andrà sulle furie per la parola non mantenuta e forse la divorerà per castigarla.»

«Dici bene, sorella,» rispose l'altra «ma perché la cosa riesca, bisogna cercare di ammaliarla con molte moine.»

Presa questa decisione risalirono in casa tutte e due, e cominciarono a fare tante e poi tante gentilezze alla sorella, che questa pianse di felicità. Passati otto giorni, le due sorelle si strapparono i capelli e diedero segni di disperazione per la sua partenza tanto, che la Bella finì col promettere di trattenersi altri otto giorni.

Intanto si rimproverava

“*Ricordatevi delle vostre promesse. Quando vorrete tornare non dovete fare altro che posare il vostro anello sopra il tavolo prima d'andare a letto. Addio Bella*”

“No, mia cara Bestia, voi non morirete, voi vivrete per diventare mio sposo: da questo momento io vi do la mia mano e giuro che non sarò d'altri che di voi. Non potrei più vivere senza vedervi”

per il dolore che stava per dare alla sua povera Bestia, che amava davvero e che ora desiderava tanto vedere. La decima notte che ella passò in casa del padre, sognò di trovarsi nel palazzo e di vedere la Bestia distesa sull'erba, mezza morta, e che le rinfacciava la sua ingratitudine.



ella si destò tutt'a un tratto e pianse: «Come posso essere tanto cattiva» essa diceva «da dare questo dispiacere a una Bestia, che è stata tanto buona con me? È colpa sua se è così brutta e se ha poco spirito? È buona: e questo vale più d'ogni cosa. Perché io non ho voluto sposarlo? Io sarei più felice con lui che le mie sorelle coi loro mariti. Non è la bellezza né lo spirito di un marito che rendono felice una donna; ma la bontà del carattere, la virtù e le buone maniere: e la Bestia ha tutte queste belle qualità. Io non sento amore ma la stimo, e ho per lei amicizia e riconoscenza. Non debbo farle del male, sarebbe per me un rimorso per tutta la vita».

Dette queste parole, la Bella si alzò, mise l'anello sul tavolo e ritornò a letto.

Appena coricata si addormentò e, svegliandosi la mattina, vide con gioia di essere nel palazzo della Bestia.

Si mise i vestiti più belli per piacere di più e anche di più, e s'annoiò mortalmente mentre aspettava che arrivassero le nove di sera: ma l'orologio ebbe un bel suonare le nove: la Bestia non comparve.

La Bella allora ebbe paura

d'averla fatta morire di dolore e disperata si mise a girare per tutto il palazzo, piangendo forte forte.

Dopo aver cercato dappertutto, si ricordò del sogno e corse in giardino, vicino al fiume, dove dormendo, l'aveva veduta.

E infatti fu lì che trovò la povera Bestia distesa per terra priva di sensi e la credette morta. Senza provar ribrezzo di quella brutta figura, si gettò tutta sopra lei, e avendo sentito che il cuore batteva sempre, prese dal fiume un po' d'acqua e le bagnò la testa.

La Bestia aprì gli occhi e disse alla Bella: «Voi avete dimenticato la vostra promessa: e il gran dolore di avervi perduta mi ha fatto decidere a lasciarmi morire di fame: ma ora muoio contento, perché ho avuto la consolazione di potervi rivedere».

«No, mia cara Bestia, voi non morirete,» le disse la Bella «voi vivrete per diventare mio sposo: da questo momento io vi do la mia mano, e giuro che non sarò d'altri che di voi. Ohimè! io credevo di non avere per voi che dell'amicizia, ma il dolore che sento mi fa credere che non potrei più vivere senza vedervi.»



Appena la Bella ebbe pronunciato queste parole, ecco che tutto il castello appare risplendente di luci: i fuochi di artificio, la musica, ogni cosa annunciava una gran festa. Ma queste meraviglie non incantarono i suoi occhi: ella si voltò verso la sua cara Bestia, la cui salute la teneva in tanta agita-

zione. E quale fu il suo stupore! La Bestia era sparita, ai suoi piedi c'era un Principe bello come un amore, che la ringraziava per aver rotto l'incantesimo. Sebbene questo Principe meritasse tutte le sue premure, ella non poté resistere dal chiedergli dove fosse la Bestia.

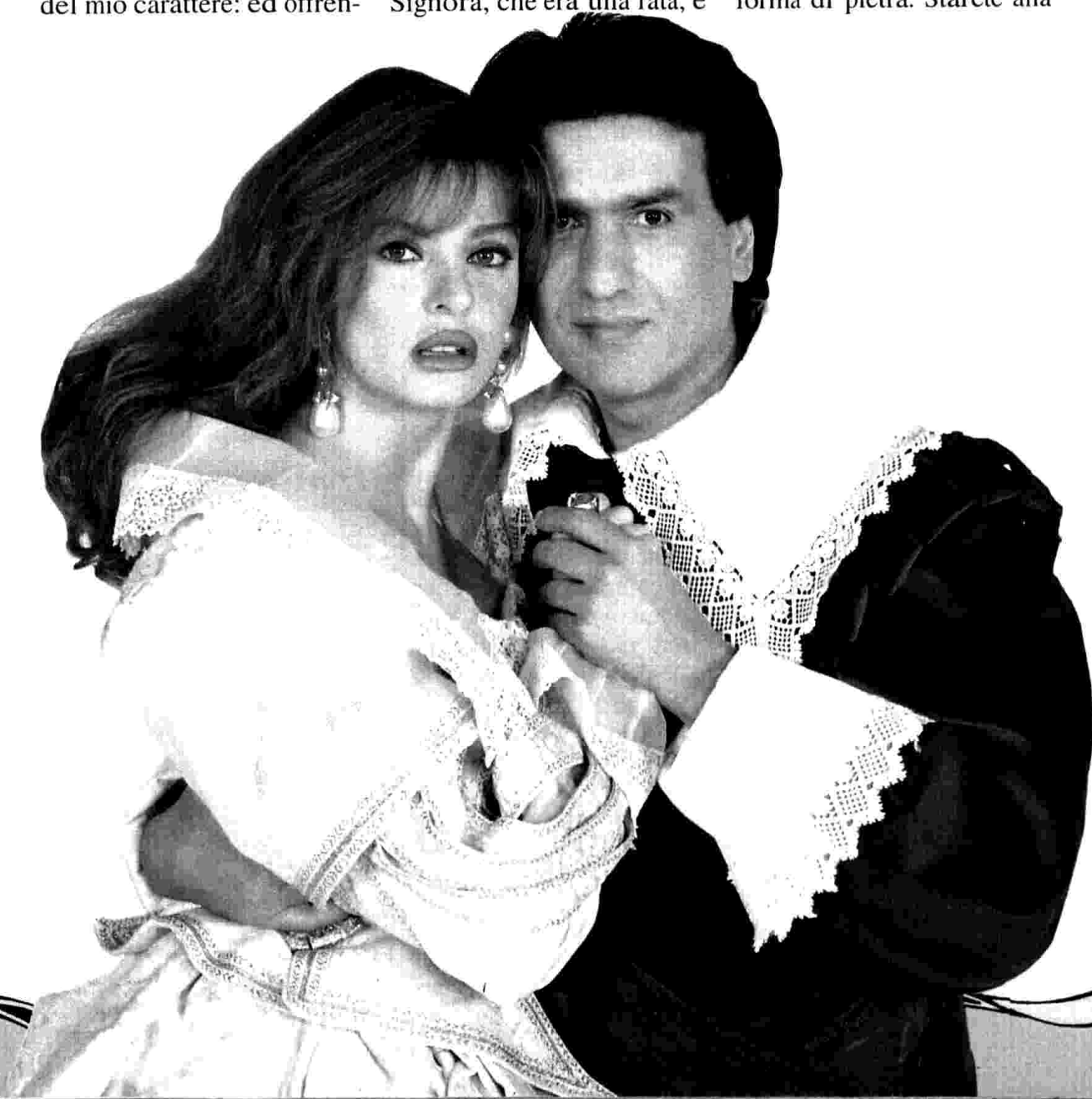
«Eccola ai vostri piedi,» le disse il Principe «una fata maligna mi aveva condannato a restare sotto quell'aspetto finché una bella fanciulla non avesse acconsentito a sposarmi. In tutto il mondo non c'è che voi che vi siete innamorate della bontà del mio carattere: ed offren-

dovi la mia corona, non faccio altro che sdebitarmi del gran bene che mi avete fatto.»

La Bella, piacevolmente sorpresa, porse la mano al bel Principe perché si rialzasse in piedi. E andarono insieme al castello, dove ci mancò poco non si sentisse svenire dalla gioia. Nella gran sala infatti suo padre e tutta la sua famiglia erano stati trasportati al castello da quella bella Signora che le era apparsa in sogno.

«Bella,» le disse questa Signora, che era una fata, e

di quelle coi fiocchi, «venite a ricevere la ricompensa della vostra buona scelta: voi avete preferito la virtù alla bellezza e allo spirito, e meritate per questo di trovare tutte quelle cose raccolte in una sola persona. Voi state per diventare una gran Regina: ma spero che il trono non vi farà dimenticare le vostre virtù. Quanto a voi, mie care signore,» disse la fata alle due sorelle della Bella «conosco il vostro cuore e tutta la cattiveria che c'è dentro: diventerete due statue; ma conserverete il lume della ragione sotto la vostra forma di pietra. Starete alla





porta del palazzo di vostra sorella; e non vi impongo altra pena che quella di essere testimoni della sua felicità. Non potrete ritornare come eravate, se non quando riconoscerete i vostri errori: ma ho una gran paura che dobbiate restare statue per sempre. Si può correggere l'orgoglio, le bizzie, la gola, la pigrizia; ma la conversione

di un cuore invidioso e cattivo è una specie di miracolo.»

Nel dir così, diede un colpo di bacchetta, e tutti quelli che erano in quella sala, furono trasportati negli Stati del Principe. I suoi sudditi lo rividero con gioia, ed esso sposò la Bella, che visse con lui a lungo e con molta felicità, perché il loro amore era fondato sulla bontà.

Fine

A cura di Maria Colomba Zanda/foto Lucianc Amendola
(trucco Enzo D'Anna, capelli Salvatore Coppola)

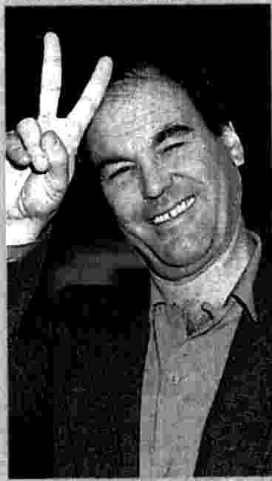
HOME VIDEO INSIEME '93 A RIMINI

Univideo e l'Ente Fiera di Rimini hanno annunciato le date del prossimo, e terzo, "vertice" dell'home video italiano, *Home Video Insieme*, che si svolgerà nuovamente a Rimini dal 6 all'8 giugno 1993. Nell'edizione '92 su 7.500 mq di fiera si sono presentati 90 espositori per un totale di 4.500 operatori partecipanti. Il bilancio attuale di questo mercato vede un incremento del 50% nei soli ultimi due anni, 7 milioni di videoregistratori in circolazione in Italia, 10 mila punti vendita che trattano videocassette, 400 miliardi di fatturato per i soci Univideo nel 1991 (1.000 miliardi globali includendo l'hardcore e la pirateria). Per il prossimo giugno è stato annunciato il potenziamento dell'aspetto "convegni" e la creazione di un'area dimostrativa dedicata alle tecnologie. Il presidente dell'Univideo, Francesco Fanti, ha sottolineato che *Con la prossima edizione intitolata "Immagini oltre il tempo, ci proponiamo un obiettivo ambizioso che supererà il concetto vero e proprio di home video, allargheremo sempre più le categorie presenti con un'offerta di prodotto che risponda alle loro specifiche esigenze. Sul fronte della lotta alla pirateria, invece, si è svolto di recente a Roma un seminario intitolato La video-pirateria in Italia: un furto alla cultura e un danno allo Stato, organizzato da Univideo, Anica e Fapav, nel quale Jack Valenti (presidente della Motion Picture Association of America) ha giustamente fatto notare che La legge in Italia prevede multe da lire 500 mila a 6 milioni per i contrabbandieri. Se voi foste i pirati, sareste intimoriti da una multa del genere? Carmine Cianfarani (presidente dell'Anica) ha infine ricordato come Il giro d'affari della pirateria rappresenta oggi il 40% del fatturato legale: 400 miliardi l'anno.*

DUE PAROLE DI... OLIVER STONE

Soggetti al "maschile"
«Hollywood mi detesta ma mi rispetta. Le mie storie sono storie di uomini. Quando mi sentirò di trattare personaggi femminili, lo farò e vedremo i risultati. Per il futuro basta con la politica. Forse racconterò proprio una storia di donne».

JFK
«L'assassinio di Kennedy bloccò la sua evoluzione politica. Non sapremo mai che direzione avrebbe preso la politica americana. La mia è comunque un'ipotesi, una combinazione di fatti; ho sempre dichiarato di essermi preso delle licenze drammatiche».



Oliver Stone è regista di JFK (Warner Home Video)

TOTO LE HEROS

Belgio/Francia - 1991 - Video Club Luce



Pluripremiato a Cannes e nel resto d'Europa, questo film del regista belga Jaco Van Dormael racconta, con modi gradevoli, la storia di un uomo il quale, prossimo alla morte, si rende conto di non aver veramente vissuto la vita che desiderava, e cerca così una tardiva rivincita. Protagonista Michael Bouquet.

VIDEOTECA ★★★★★

RABBIA AD HARLEM

Stati Uniti - 1991 - Panarecord

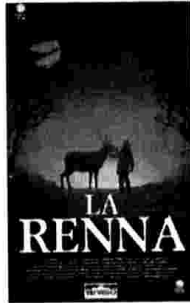


Nel tentativo di ricreare l'Harlem dello scrittore Chester Himes degli anni Cinquanta, *A Rage in Harlem* narra le avventure di un'abile e affascinante ladra, nel celebre quartiere nero di New York. Buon cast di colore (Forest Whitaker, Gregory Hines, Danny Glover, Robin Givens) diretto da Bill Duke.

VIDEOTECA ★★★

LA RENNA

Stati Uniti - 1990 - Vivivideo



Piacevole ritratto natalizio sull'innocenza infantile. *Prancer* racconta la storia di una bambina di otto anni che vive in una fattoria del Michigan: un giorno si imbatte in una renna ferita ed è certa che si tratti di una delle renne di Babbo Natale. Sam Elliott e Rebecca Harrel diretti da John Hancock.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

SHOUT

Stati Uniti - 1991 - CIC Video

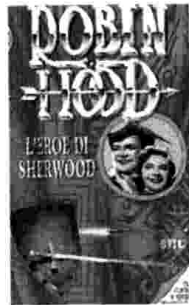


Ennesimo mediocre omaggio al rock'n'roll e agli anni Cinquanta (inedito in Italia), reso attraverso la vicenda di un maestro di musica che arriva in un istituto per ragazzi e cerca di trasmettere ai giovani la propria passione per la travolgente musica di quegli anni. Jeffrey Hornaday dirige James Walters e John Travolta. (L. Maltin: *Bomb*).

VIDEOTECA ★ 1/2

ROBIN HOOD

Gran Bretagna - 1960 - CDA



Tre tv-film inglesi della fine anni Cinquanta (*L'eroe di Sherwood*, *Il ritorno di Robin Hood* e *Paladino del popolo*), che proseguono la saga cinematografica di Robin Hood attraverso le interpretazioni di Richard Greene. Regie varie tra cui Lindsay Anderson e Terence Fisher. Nei cast Donald Pleasence e Leo McKern.

VIDEOTECA ★★★

ULISSE

Italia - 1954 - Vivivideo



Dal celebre filone "storico-mitologico" italiano negli anni Cinquanta (in parte co-prodotto da De Laurentiis), *Ulisse* di Mario Camerini mette insieme un'affascinante cast internazionale formato da Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn e Rossana Podestà. Escono anche in questa collana *Barabba*, *Attila* e *Cartagine in fiamme*.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	6	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	1	<i>Hook. Capitano Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	8	<i>Johnny Stecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	1	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	32	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	6	10	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	6	<i>Robin Hood</i> (Vivivideo) L. 39.900
8	8	10	<i>Psycho</i> (CIC Video) L. 29.900
9	9	1	<i>Gesù di Nazareth</i> (Sampaolo Audiovisivi) L. 49.900
10	10	41	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

LINES LADY

IL LINES PIÙ CONVENIENTE

“Scelgo
LINES LADY
perchè mi dà
la qualità LINES
al prezzo
più conveniente”



NUOVO!
ripiegato
in bustina

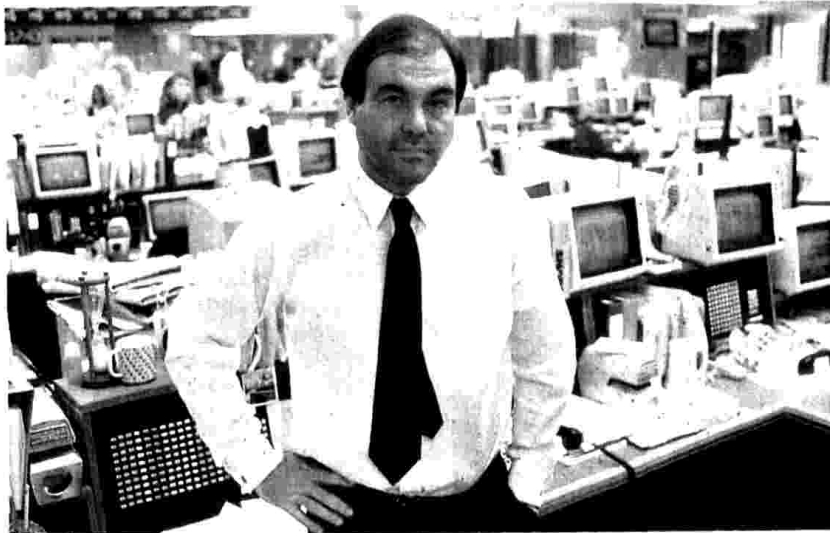
La qualità, la sicurezza e la convenienza che hai sempre apprezzato in LINES LADY, oggi in nuovissime eleganti confezioni.

● FILMOGRAFIA

OLIVER STONE

Vedremo in tv (domenica alle 22,50 su Raitre,) JFK - Assassination The Garrison Tape di John Barbour che ha ispirato il film JFK di Oliver Stone, già disponibile in cassetta.

Regista, sceneggiatore e produttore newyorkese, Oliver Stone ha iniziato la carriera cinematografica come autore di sceneggiature, vincendo un Oscar per *Fuga di mezzanotte* di Alan Parker nel 1978. Durante lo scorso decennio Stone è entrato nel novero dei registi più apprezzati di Hollywood, per via della graffiante scelta dei temi sociali affrontati nei suoi film e per l'evidente impegno artistico. Dopo aver realizzato alcune sceneggiature di grande efficacia (*Conan il barbaro* di John Milius, *Scarface* di Brian De Palma, *L'anno del Dragone* di Michael Cimino, *Otto milioni di modi per morire* di Hal



Oliver Stone è nato negli Stati Uniti il 15 XI 1946

Ashby), Stone nell'86 ha vinto un secondo Oscar, questa volta come regista, per *Platoon*, presentando una personale e realistica veduta sulla guerra del Vietnam. Seguono alcune opere dalle alterne fortune tra le quali *Wall Street*, sul mondo della finanza, e *Nato il quattro luglio*, sui ricordi di un veterano del Vietnam, prima di arrivare al recente successo di *JFK*, sull'assassinio del presidente degli Stati Uniti John Fitzgerald Kennedy.

1970 *Street Scenes*

- | | |
|--|---|
| (inedito) | (solo sceneggiatura, Fox Video) |
| 1974 <i>Seizure</i> (inedito) | 1986 <i>Salvador</i> (Multivision) |
| 1978 <i>Fuga di mezzanotte</i> (solo sceneggiatura, Columbia T.H.V.) | 1986 <i>Platoon</i> (Columbia T.H.V.) |
| 1981 <i>La mano</i> (Warner H.V.) | 1987 <i>Wall Street</i> (Fox Video) |
| 1982 <i>Conan il barbaro</i> (solo sceneggiatura, Domovideo) | 1988 <i>Talk Radio</i> (Vivivideo) |
| 1983 <i>Scarface</i> (solo sceneggiatura, CIC Video) | 1989 <i>Blue Steel. Bersaglio mortale</i> (solo produzione, Panarecord) |
| 1985 <i>L'anno del Dragone</i> (solo sceneggiatura, Warner H.V.) | 1989 <i>Nato il quattro luglio</i> (CIC Video) |
| 1986 <i>Otto milioni di modi per morire</i> | 1990 <i>Il mistero Von Bulow</i> (solo produzione, |

● CINEMA&MUSICA

THE PLANETS

Stati Uniti - 1983 - BMG Video



Tv-film prodotto e diretto da Ken Russell per la televisione britannica, *The Planets* rappresenta l'affascinante incontro della musica di Gustav Holst (Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy) con le immagini di 7 pianeti quali *Nettuno*, *il Mistico* o *Urano il Magico*.

CRITICA James Monaco: «Immagini affascinanti e di gran fantasia»

VIDEOTECA

★★★

- Columbia T.H.V.)
 1990 *The Doors* (Pentavideo)
 1991 *JFK: un caso ancora aperto* (Warner Home Video.)

● MUSICA

JAZZ CHRISTMAS COLLECTION

Con questo titolo la GRP di Dave Grusin e Larry Rosen (in distribuzione in Italia a cura della BMG Video) ha recentemente presentato una valida antologia di jazz in video sottotitolata *The Visions and Sounds of Christmas From the Grp Family of Artists* e contenente esecuzioni natalizie di Dave Grusin, Lee Ritenour (*White Christmas*), Diane Schuur (*The Christmas Song*).

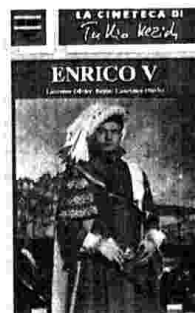
David Benoit, Eddie Daniels, Gary Burton, Kevin Eubanks, Dave Valentin, Daryl Stuermer, Eric Marienthal, John Patitucci, Special EFX, Yutaka, Mark Egan, Szakesi, Tom Scott e Chick Corea (*God Rest Ye Merry Gentlemen*). Tra le numerosissime altre novità musicali uscite recentemente in videocassetta e laserdisc segnaliamo: *The Music Tells You* del sassofonista Brandford Marsalis (con Jerry Garcia e Sting, su etichetta Sony Music

Video), *What God Wants, part. 1* del Pink Floyd Roger Waters (ospite Jeff Beck, Sony Music Video), *The Mind's Eye* e *Beyond the Mind's Eye*, computer animations musicate da Jan Hammer (BMG Video), *Unplugged* di Sting, programma televisivo con 8 esecuzioni e un'intervista (PolyGram Video), *Strange Weather* dal vivo a Dublino di Glenn Frey (BMG Video), *The Premiere Collection Encore* di Andrew Lloyd Weber (con José Carreras e, tra gli altri, Cliff Richard, PolyGram Video), *Glittering Prize 1981/1992* un decennio dei Simple Minds (VVL), *One to One* di John Lennon, che riproduce il filmato di un concerto di Lennon a New York nel '72 (BMG Video), *At Woodstock* di Jimi Hendrix, con le mitiche registrazioni del '69 (BMG Video), *Blues Alive* di John Mayall con the Original Bluesbreakers, in una registrazione dell'83 in cui compaiono anche Albert King ed Etta James (Castle Music Pictures).

● FILM DELLA SETTIMANA

ENRICO V

Gran Bretagna - 1945 - M & R Film & Film



Primo film shakespeariano sceneggiato, diretto e interpretato da Laurence Olivier, *Henry V* è ambientato nell'Inghilterra del XV secolo, al tempo della sanguinosa guerra contro la Francia. Enrico V, dopo aver condotto le sue truppe a combattere in Europa e dopo aver raccolto emozionanti vittorie, si ritrova, con un esercito ormai decimato, a dover affrontare la leggendaria battaglia di Azincourt. Si tratta della scena più famosa

del film, girata in Irlanda durante i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, e nel cui scenario Stanley Kubrick ambientò, successivamente, *Barry Lyndon*. Magnificamente fotografato da Robert Krasker e musicato da William Walton, il film è interpretato da Laurence Olivier, Renée Asherson, Robert Newton, Leslie Banks, Leo Genn e doveva annoverare nel cast anche Vivien Leigh, all'epoca moglie di Olivier, negata però dal suo produttore americano David O. Selznick. Olivier fu premiato con un Oscar speciale per il suo triplice ruolo, mentre la sua interpretazione e la musica di Walton ebbero una candidatura. L'opera di William Shakespeare è stata recentemente oggetto di un valido rifacimento cinematografico, opera di Kenneth Branagh, e disponibile in videocassetta su etichetta Fox Video.

CRITICA Georges Melies: «Evidenti i riferimenti pittorici, da Paolo Uccello ai libri d'Ore della tradizione tardo rinascimentale».

VIDEOTECA

★★★★★



1992, L'ANNO DEL SASSOFONO

Italia e Stati Uniti alla pari nei giudizi sul jazz. Anche gli esperti nostrani (più di un'ottantina) consultati dalla rivista *Musica Jazz* per il suo referendum annuale, hanno indicato a maggioranza in *Lush Life* del sassofonista Joe Henderson il miglior disco americano del '92, così come avevano fatto gli specialisti interpellati da *Down Beat*. Secondo classificato è *People Time* di Stan Getz e Kenny Barron, terzo *Naked Lunch* di Ornette Coleman e Howard Shore. Ma Henderson, che a 55 anni sta vivendo un nuovo momento magico, è stato indicato anche come musicista n. 1, sopravanzando altri due sassofonisti, Joe Lovano e Steve Lacy.

Miglior formazione è stata giudicata invece la Very Big Band di Carla Bley (al secondo posto, il trio di Paul Motian); miglior nuovo talento il fisarmonicista francese Richard Galliano (preferito al pianista cubano Gonzalo Rubalcaba), migliore ristampa in Cd

Jimmy Giuffrè 3, 1961, un'incisione introvabile da più di vent'anni (seconda classificata, la raccolta del materiale Decca dell'orchestra di Count Basie).

Anche per il jazz italiano c'è stata una scelta appaiata. Gianluigi Trovesi è stato il musicista più votato (in graduatoria seguono Giorgio Gaslini e Paolo Fresu) e il suo disco *From G to G* è stato ritenuto

il migliore dell'anno (secondo è stato *S.O.N.B.* di Tiziana Ghiglioni, terzo *Ballads* di Fresu). Quanto ai gruppi, si è piazzata al primo posto l'Italian Instabile Orchestra che riunisce solisti d'avanguardia di diverse generazioni e di diversa estrazione (secondo è il gruppo di Fresu, terzo il trio di Enrico Pieranunzi). Nella classifica dei nuovi talenti, infine, primo è Stefano D'Anna, sassofonista che si divide fra Palermo e Roma; secondo il pianista Umberto Petrin; terzo, il clarinetista Gabriele Mirabassi.

Qualche curiosità. Anzitutto, la presenza di un musicista non di jazz tra i piazzati: Howard Shore, compositore canadese di colonne sonore, prediletto da registi come David Cronenberg, Martin Scorsese, Robert Benton. Inoltre, la preferenza manifestata dai votanti nei riguardi dei sassofonisti, quasi a confermare l'opinione di quanti ritengono che il sax abbia soppiantato la tromba nell'immaginario del jazz.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

TRA DEMONIO E SANTITÀ



Ricordate i Boppin' Kids? Erano una band, per l'esattezza un trio, e cavalcarono il ritorno del rockabilly nella prima metà degli anni Ottanta, fino alla celebrazione dal vivo con Gli Stray Cats, punta di diamante del fenomeno. Smesso, ma non del tutto, il ciuffo programmatico, ecco **Brando**, che dei Boppin' Kids era voce e chitarra, alla prova del suo primo album solista con *Santi & peccatori* (Polydor), un lavoro che si lascia alle spalle le influenze musicali di un tempo, per altro ben rigide rispetto alla voglia di musica del nostro, per spaziare sul versante di un pop/rock dai suoni caldi e accattivanti ma senza perdere di vista la formula canzone. Nei testi, scritti in massima parte dallo stesso Brando, prevale la voglia di raccontarsi in prima persona, tra spaccati di vita vissuta e tensioni generazionali. Qua e là qualche peccato d'ingenuità, da perdonare senza pensarci troppo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

INGANNEVOLI APPARENZE



In una Europa centrale tradizionalmente avara di buona musica, e soprattutto di buon gusto, i belgi **Vaya con Dios** sono la bella eccezione che conferma la regola. Brutto il nome del gruppo, brutte le copertine dei loro album con la finta pelle di leopardo dei vestiti di Dani Klein, così come squisita era la vena rhythm & blues del suo alter ego Dirk Schoufs, prematuramente scomparso. Dani ha così continuato da sola arrivando a questo terzo *Time Flies* (Bmg). Un disco che se da un lato ha perso l'aggressività ritmica della struttura band, ha acquistato parecchi punti in termini di raffinato recital della protagonista in corsa con se stessa a dare il meglio brano dopo brano: tra omaggi a Muddy Waters e ai Rolling Stones degli esordi, cresce il desiderio di un viaggio indietro nel tempo assieme a questa nuova, curiosa, eroina del soul, che non ha la pelle nera come Sade, ma è meglio.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

COMPAGNO FATS



Hank Jones, 74 anni, uno dei pianisti più completi della storia del jazz, entra a pieno titolo nella classifica con uno splendido Cd della Emarcy, *Handful of Keys*. Dopo innumerevoli incisioni fatte in proprio o accanto ad altri musicisti di gran nome, stavolta Hank "rilegge" in solitudine alcune fra le composizioni più belle e famose di Fats Waller, da *Ain't Misbehavin'* a *Honeysuckle Rose*, da *Black and Blue* a *The Jitterbug Waltz*, *Squeeze Me*, *Keeping Out of Mischief Now* e altre ancora. In più, ha aggiunto alla raccolta alcune canzoni di altri autori che lo stesso Fats aveva portato al successo e tre brani (*How Come You Do Me Like You So?*, *Please Don't Talk About Me When I'm Gone* e *Sunday*) che non c'entrano nulla, ma che gli sono sembrate ugualmente adatte (così ha detto) a completare il programma: una autentica civetteria da interprete autorevole e regale.

CLASSICA

Mario Gamba

BUONE NUOVE



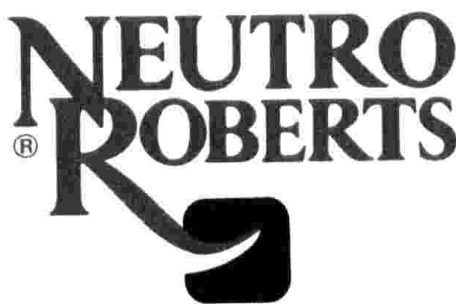
Si dice spesso che la musica contemporanea più recente è arida. Statistiche a parte, le sorprese piacevoli ci sono, eccome. Alcune si incontrano in un Cd della Edipan con musiche di otto compositori interpretate dal flautista **Manuel Zurria** e dal pianista **Oscar Pizzo**. I nomi degli autori sono questi: **Maurizio Pisati, Lucia Ronchetti, Mario Garuti, Mauro Bagella, Fabrizio De Rossi Re, Fausto Sebastiani, Claude Lenner, Giulio Castagnoli**. Tutti sembrano essersi accordati per smettere ogni accademismo e lasciare spazio alle seduzioni, alle evocazioni, alle inquietudini. Appunto *Una dolcezza inquieta* di Bagella è uno dei brani più suggestivi, così come lo stralunato, ossessivo *La macchina del cinguettio* di Ronchetti. Strumentisti di raro acume. Amano la musica d'oggi, rinunciano al famigerato repertorio, meriterebbero il successo delle star.

Neutro Roberts. Gli mancava solo la parola.



Da Dicembre, Neutro Roberts parla.

Con una telefonata gratuita
al numero verde di Neutro
Roberts 1678-27176 (o scri-
vendo a Neutro Roberts, ca-
sella postale 233 - 50019



Sesto Fiorentino - Firenze) potrete chiedere

informazioni, o dare suggeri-
menti. Un servizio in più, un
servizio personalizzato che
Neutro Roberts ha creato
per i suoi consumatori.

Un servizio in più.

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 MISERERE
ZUCCHERO
- 2 THE FREDDIE MERCURY...
F. MERCURY
- 3 NAPOLI PUNTO E A CAPO
R. ARBORE
- 4 ANCORASSIEME
C. BAGLIONI
- 5 LOVE DELUXE
SADE
- 6 DA S. SIRO A SAMARCANDA
A. VENDITTI
- 7 GOLD
ABBA
- 8 GLITTERING PRIZE
SIMPLE MINDS
- 9 LE FOGLIE E IL VENTO
RON
- 10 SORELLE LUMIERE
MINA

COMPILATION

- 1 35' ZECCHINO D'ORO
(Emi)
- 2 DANCETERIA VOL.3
(Fri Records)
- 3 BLONDES IN LOVE 2
(Cgd)
- 4 PINOCCHIO COMPILATION
(Disco Magic)
- 5 HITS ON FIVE 5
(Fri)
- 6 DISCOTTANTAQUATTRO
(Dig it)
- 7 BLUES ALBUM
(Arcade)
- 8 HOUSE PARTY 2
(Arcade)
- 9 DISCO ROCK 80
(Disco Magic)
- 10 CARTOONS-TECHNO...
(Dig it)

RAI - 33 GIRI

- 11 LE ORIGINI
LUCIO BATTISTI
- 12 GLITTERING PRIZE
SIMPLE MINDS
- 13 SORELLE LUMIERE
MINA
- 14 EROTICA
MADONNA
- 15 MORANDI MORANDI
GIANNI MORANDI
- 16 900
PAOLO CONTE
- 17 AUTOMATIC FOR THE...
R.E.M.
- 18 THE BODYGUARD
COLONNA SONORA
- 19 THE BEST OF...
STEPHEN SCHLAUS
- 20 IN VIAGGIO
FABIO CONCATO



MISERERE (2)
Zuccherò (Polydor)



POP! THE FIRST 20 HITS (n)
Erasure (Mute)



THE PREDATOR (n)
Ice Cube (Priority)

2 THE FREDDIE MERCURY
ALBUM (4)
Freddie Mercury (EMI)

CHER'S GREATEST
HITS '65-'92 (1)
Cher (Geffen)

THE BODYGUARD (n)
Soundtrack (Arista)

3 NAPOLI PUNTO E A CAPO (1)
Renzo Arbore (Fonit Ricordi)

LIVE- THE WAY WE
WALK VOL. 1 (n)
Genesis (Virgin)

THE CHASE (1)
Garth Brooks (Liberty)

4 ANCORASSIEME (3)
Claudio Baglioni (Sony)

THE FREDDIE MERCURY... (n)
F. Mercury (Parlophone)

TIMELESS (2)
Michael Bolton (Columbia)

5 ABBA GOLD (5)
Abba (Polydor)

GLITTERING PRIZE 81/92 (2)
Simple Minds (Virgin)

UNPLUGGED (3)
Eric Clapton (Duck)

6 DA S. SIRO A SAMARCANDA (7)
A. Venditti (Ricordi)

TIMELESS (THE CLASSICS) (3)
Michael Bolton (Columbia)

SOME GAVE ALL (4)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

7 LOVE DELUXE (6)
Sade (Epic)

'GREATEST HITS (4)
Gloria Estefan (Epic)

PURE COUNTRY (6)
George Strait (MCA)

8 LE FOGLIE E IL VENTO (10)
Ron (WEA)

GOLD-GREATEST HITS (7)
Abba (Polydor)

LOVE DELUXE (5)
Sade (Epic)

9 CANZONI D'AMORE (9)
F. De Gregori (Columbia)

AUTOMATIC
FOR THE PEOPLE (6)
R.E.M. (Warner)

BREATHLESS (n)
Kenny G. (Arista)

10 IL CIELO È BLU SOPRA LE
NUVOLE (n)
Pooh (CGD)

THE CELTS (n)
Enya (WEA)

AUTOMATIC FOR
THE PEOPLE (8)
R.E.M. (WB)



DUR DUR D'ETRE BEBE (9)
Jordy (Columbia)



WOULD I LIE TO YOU? (1)
Charles & Eddie (Capitol)



I WILL ALWAYS LOVE YOU (1)
W. Houston (Arista)

I WILL ALWAYS LOVE YOU (1)
Whitney Houston (BMG)

I WILL ALWAYS LOVE YOU (4)
Whitney Houston (Arista)

IF I EVER FALL IN LOVE (3)
Shai (Gasoline)

BECAUSE THE NIGHT (5)
Co. Ro. (Propio)

END OF THE ROAD (2)
Boyz II Men (Motown)

RUMP SHAKER (4)
Wreckx-N-Effect (MCA)

SLEEPING SATELLITE (3)
Tasmin Archer (EMI)

TEMPATION (9)
Heaven 17 (Virgin)

HOW DO YOU TALK TO... (2)
The Heights (Capitol)

5 MY BODY AND SOUL (2)
Marvin Gardens (Beat Club)

NEVER LET HER SLIP AWAY (5)
Undercover (PWL)

I'D DIE WITHOUT YOU (5)
PM Dawn (Gee Street)

6 BAKER STREET (6)
Undercover (PWL)

OUT OF SPACE (n)
Prodigy (XL)

RHYTHM IS A DANCER (7)
Snap (Arista)

7 DON'T YOU WANT ME (4)
Felix (GFB)

PEOPLE EVERYDAY (3)
Arrested Dev (Cooltempo)

REAL LOVE (8)
Mary J. Blige (Uptown)

8 MY NAME IS PRINCE (7)
Prince (WEA)

YESTERDAYS (n)
Gun N' Roses (Geffen)

GOOD ENOUGH (10)
Bobby Brown (MCA)

9 YERBA DEL DIABLO (10)
Datura (Trance)

BOSS DRUM (6)
The Shamen (One Little)

WHAT ABOUT
YOUR FRIENDS (9)
TLC (Lafayette)

10 IT'S PROBABLY ME (8)
Sting-E. Clapton (Polygram)

INVISIBLE TOUCH (7)
Genesis (Virgin)

END OF THE ROAD (6)
Boyz II Men (Motown)

**FRESCHEZZA
ARTIFICIALE**

**FRESCHEZZA
NATURALE**



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è un nuovo modo naturale di lavarsi il viso perchè contiene sostanze detergenti particolarmente delicate che non seccano la pelle ma la mantengono morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

QUESTA NON E' UNA MELA.



è Melavì, la mela di Valtellina tutta da mangiare!

Melavì è tutta da mangiare, anche la buccia, perchè da anni in Valtellina, nel cuore delle Alpi, coltiviamo le nostre mele con l'impegno di chi vive nella natura. Per questo potete gustare



le Stark e le Golden, orgoglio di Valtellina, sane e naturali come voi le vorreste. Il Consorzio Tutela Mele di Valtellina ha adottato questo bollino per aiutarvi a riconoscerle.

Melavì, 100% Valtellina.

Melavì viene commercializzata da: Cooperativa Ortofrutticola di Ponte in Valtellina S.c.r.l. (tel. 0342/482103), Erutticoltori Villa di Tirano S.c.r.l. (tel. 0342/795075), Cooperativa Ortofrutticola Alta Valtellina di Tovo di Sant'Agata S.c.r.l. (tel. 0342/770122)

TV7
RADIOCORRIERE

Televisione

PRIMA
L'ITALIA



RE
RO

Gli auguri
del Presidente
della Repubblica
Oscar
Luigi Scalfaro
a reti unificate
31 Dicembre
ore 20,30

DOMENICA 27

TELE+3	7	RAITRE	9	CANALE 5	9,45	TMC	12,15	RETE 4	14,05	TMC	15,15
MUSICA PER VECCHI ANIMALI , grott. di S. Berni, U. Angelucci, con Paolo Rossi. Un anziano professore, un meccanico e una ragazzina sono compagni di strada in un viaggio allucinato. 1989 ★★★ 104'		ERCOLE CONTRO ROMA , mit. di Piero Pierotti, con Alan Steel. Erocle arriva a Roma chiamato dal legittimo sovrano per spodestare un usurpatore del trono. 1964 ★★ 88'		LA REGINETTA DEI MONELLI , comm. con Shirley Temple. 1936 ★★ 75'		IL LADRO DI BAGDAD , fant. di Ludwig Berger con June Duprez. Un sultano spodestato e un simpatico ladro fuggono insieme da un mago e visir malvagio. 1940 ★★ 90'		MEZZOGIORNO E MEZZO DI FUOCO , comm. di Mel Brooks. 1974 ★★★ 95'		LE QUATTRO PIUME , avv. di Zoltan Korda, con John Clements. 1939 ★★★ 126'	
				RAITRE	12,05			RAITRE	14,25	RAITRE	16
				ERO UNO SPOSO DI GUERRA , comm. di H. Hawks con C. Grant 1950 ★★★ 104'				LA GUERRA DEI BOTTONI , avv. di Yves Robert. 1961 ★★★ 84'		IL LETTO RACCONTA , comm. con Rock Hudson. 1959 ★★★ 98'	

LUNEDÌ 28

TELE+3	7	RAIUNO	10,05	RAIDUE	10,05	ITALIA 1	10,45	RETE 4	15	ITALIA 1	17,55
FF.SS. CIOÈ CHE COSA MI HAI PORTATO A FARE...? , grott. di e con Renzo Arbore 1983 ★★ 103'		TANTO CARO AL MIO CUORE , comm. di Harold Schuster, con Burl Ives. Un bambino trova un agnellino nero e decide di tenerlo con sé nonostante il parere della nonna. 1948 ★★ 79'		LA SPADA DI DAMASCO , avv. di Nathan Juran con Rock Hudson. Un giovane riesce a fuggire con la bella figlia di un califfo della quale si è innamorato. 1953 ★★ 77'		I DUE FIGLI DI TRINITÀ , comm. con Franco e Ciccio. 1972 ★★ 94'		LUCY GALLANT , comm. di Robert Parrish con C. Heston 1955 ★★ 104'		INVITO A CENA CON DELITTO , comm. con Peter Sellers. 1976 ★★★ 91'	
CANALE 5	9					TMC	14	TMC	17,45	RAITRE	20,30
ZOCCOLETTI OLANDESI , comm. 1936 ★★ 88'						UN AMERICANO A PARIGI , mus. di Vincente Minnelli 1951 ★★★ 109'		IL CORAGGIO DI LASSIE , avv. con Elizabeth Taylor. 1946 ★★ 85'		OSSESSIONE AMOROSA , dramm. di J. Sturges, con L. Turner. 1961 ★★ 111'	

MARTEDÌ 29

TELE+3	7	CANALE 5	9	RAIDUE	9,55	ITALIA 1	10,45	TMC	14	RETEQUATTRO	15
DAGLI APPENNINI ALLE ANDE , avv. di Folco Quilici, con Marco Paoletti. Marco cerca la mamma in Argentina, della quale ha perso ogni traccia, e deve superare mille avversità. 1959 ★★ 85'		L'IDOLO DI BROADWAY , comm. di Irving Cummings, con Shirley Temple. Una nuova avventura della bambina prodigio «riccioli d'oro» questa volta nel tempio dello spettacolo. 1938 ★★ 70'		GUARDIA, GUARDIA SCELTA, BRIGADIERE E MARESCIALLO , comm. con A. Sordi. 1956 ★★ 88'		KU FU? DALLA SICILIA CON FURORE , comm. di Nando Cicero, con Franco Franchi. Per diventare vigile urbano a Roma è necessario vincere una gara di karaté. 1973 ★★ 93'		IL PIRATA , mus. di Vincente Minnelli, con Judy Garland. Una ragazza romantica, promessa sposa al sindaco, lo disdegna per amore di un pirata. 1947 ★★★ 94'		QUEL CERTO NON SO CHE , comm. di Norman Jewison con Doris Day. Una casalinga vuole assolutamente diventare una diva della tv, ma nuoce alla tranquillità della famiglia. 1963 ★★★ 108'	
				RAIUNO	10,05						
				NANÙ IL FIGLIO DELLA GIUNGLA , avv. 1973 ★★ 89'							

MERCOLEDÌ 30

TELE+3	7	CANALE 5	9	RAIUNO	10,05	TMC	14	ITALIA 1	17,55	TMC	18
IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN , dramm. di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla. Maria sposa frettolosamente un sergente destinato al fronte russo. 1978 ★★★ 116'		RONDINE SENZA NIDO , comm. con Shirley Temple. 1937 ★★ 80'		HAND BRINKER E I PATTINI D'ARGENTO , comm. 1972 ★★ 90'		LA SCARPETTA DI VETRO , mus. di C. Walters con Leslie Caron. 1954 ★★★ 90'		LEONARD SALVERÀ IL MONDO , fant. di Paul Weiland con Bill Cosby. Un ex agente dell'FBI, ora proprietario di un ristorante, viene richiamato in servizio. 1987 ★★ —		ZINGARO , avv. di Andrew Marton, con Donna Corcoran. 1954 ★★ 69'	
		RAIDUE	9,55	ITALIA 1	10,45	RETE 4	15			RAIDUE	20,30
		RATATAPLAN , comm. di M. Nichetti con A. Finocchiaro. 1979 ★★★ 86'		DON CHISCIOTTE E SANCHE PANZA , comm. con F. Franchi. 1968 ★★ —		LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA , comm. con S. Tracy. 1957 ★★★ —				IL RE DEI RE , rel. di Nicholas Ray, con Jeff Hunter. 1961 ★★★ 154'	

GIOVEDÌ 31

TELE+3	7	RAIDUE	9,50	ITALIA 1	10,45	RETE 4	15	ITALIA 1	17,55	RETE 4	20,30
MISS ARIZONA , di Paul Sandor, con Hanna Schygulla 1987 ★★★ 116'		HO FATTO SPLASH , comm. di e con Maurizio Nichetti 1980 ★★★ 93'		DON FRANCO E DON CICCIO NELL'ANNO DELLA CONTESTAZIONE , comm. 1970 ★★ 94'		LA GENTE MORMORA , comm. di Joseph Leo Mankiewicz, con Cary Grant. Un medico cura i pazienti più con la psicologia che con la medicina e lo prendono per stregone. 1951 ★★★ 110'		NATIONAL LAMPOON'S VACATION , comm. di Harold Ramis, con Chavy Chase 1983 ★★★ 98'		CORTO CIRCUITO , comm. di John Badham, con A. Sheedy 1986 ★★★ 98'	
CANALE 5	9	RAIUNO	10,05	TMC	14	TMC	17,55	TMC	17,55	TMC	20,40
DIETRO L'ANGOLO , comm. di I. Cummings, con S. Temple 1938 ★★ 70'		PISTAAA... ARRIVA IL GATTO DELLE NEVI , comm. con Dean Jones 1972 ★★ 90'		DUE MARINAI E UNA RAGAZZA , mus. 1945 ★★★ 133'		IL RITORNO DI LASSIE , avv. di R. Thorpe 1949 ★★ 73'				UNA CANAGLIA A TUTTO GAS , avv. con Burt Reynolds 1980 ★★ 97'	

VENERDÌ 1

TELE+3	7	CANALE 5	9	TMC	14	RETE 4	15	RAITRE	16,15	ITALIA 1	17,55
QUEI TEMERARI SULLE LORO PAZZE SCATENATE SCALCINATE CARRIOLE , comm. di Ken Annakin, con Tony Curtis Movimentate avventure durante un rally di Montecarlo. 1969 ★★ 124'		SUSANNA E LE GIUBBE ROSSE , west. con S. Temple 1939 ★★ 80'		CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA , mus. di e con Gene Kelly 1953 ★★★ 103'		ANASTASIA , dramm. di Anatoli Litvak, con Ingrid Bergman 1956 ★★★ 105'		LA PAROLA AI GIURATI , dramm. di S. Lumet, con H. Fonda 1957 ★★★ 95'		SOUL MAN , comm. di Steve Miner, con Thomas C. Howell 1986 ★★★ 90'	
		RAIDUE	9,45	RAITRE	14,35	RAIDUE	15,25	TMC	17,10	ITALIA 1	20,30
		DOMANI SI BALLA , comm. di e con Maurizio Nichetti 1982 ★★★ 100'		PER LA VECCHIA BANDIERA , west. di André De Toth 1954 ★★ 83'		IL MISTERO DI BELLA VISTA , comm. di e con L. De Crescenzo 1985 ★★ 102'		GRAN PREMIO , comm. di Clarence Brown, con Elizabeth Taylor 1944 ★★ 95'		St. ELMO'S FIRE , comm. di J. Schumacher, con E. Estevez 1985 ★★ 98'	

SABATO 2

TELE+3	7	CANALE 5	9	RAITRE	12	RETE 4	15	RAITRE	16,35	ITALIA 1	17,55
RAGTIME , dramm. di Milos Forman, con Elizabeth McGovern Un giovane miliardario sposa una ballerina, ma impazzisce quando vede la sua fidanzata raffigurata nuda in un manifesto. 1981 ★★★ 155'		NON SIAMO PIÙ BAMBINI , comm. con Shirley Temple 1940 ★★ 79'		LE AVVENTURE E GLI AMORI DI OMAR KHAYYAM , avv. con Cornel Wilde 1957 ★★★ 101'		LA SPOSA SOGNATA , comm. di S. E. Sheridan, con C. Grant Clem lavora per il governo americano e vorrebbe la sua fidanzata, anch'essa attiva in politica, dedita alla casa. 1953 ★★ 89'		I FIGLI DI ZANNA BIANCA , avv. di Maurizio Pradeaux, con Sal Borgese La figlia di due separati viene rapita ma il cane Buck riuscirà a trovarla riconciliando persino i due genitori. 1974 ★★ 90'		LA PAZZA STORIA DEL MONDO , comm. di e con Mel Brooks Divertenti scenette goliardiche che vanno dalla vita degli uomini primitivi fino ai combattimenti nello spazio. 1981 ★★★ 91'	
		RAIDUE	10,05	RAITRE	15						
		TI-KOJO ED IL SUO PESCECANE , docum. di Folco Quilici 1962 ★★★ 108'		MONDO PERDUTO , fant. di Irwin Allen 1960 ★★★ 90'							

DOMENICA 27

LUNEDÌ 28

MARTEDÌ 29

MERCOLEDÌ 30

GIOVEDÌ 31

VENERDÌ 1

ITALIA 1 16	RAIDUE 16,55	ITALIA 1 18,05	ITALIA 1 22,30	RAIUNO 1,15	RAITRE 2,50
BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASSENNO , comm. di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi. Storia di sovrani poco intelligenti, preti furbi e contadini dal cervello fino. 1984 ★★ 124'	TOTO', PEPPINO E LA MALAFEMMINA , comm. con Totò. 1956 ★★ 102'	ARMIAMOCI E PARTITE! com. con Franco Franchi. 1971 ★★ 106'	GETTA LA MAMMA DAL TRENO , comm. di e con D. De Vito. 1987 ★★★ 84'	NON MANGIATE LE MARGHERITE , comm. con David Niven. 1960 ★★★ 107'	VIVERE PER VIVERE , comm. di C. Lalouch, con A. Girardot. 1967 ★★★ 126'
TMC 17,25	IL PRIGIONIERO DI ZENDA , comm. con Peter Sellers. 1979 ★★ 108'	RAITRE 20,30	CANALE 5 23,20	RAIDUE 2,35	RAIDUE 4,30
		MANI DI VELLUTO , comm. con Adriano Celentano. 1979 ★★ 97'	SABRINA , comm. di Billy Wilder, con Humphrey Bogart. 1954 ★★ —	LO SCORTICATORE , avv. di H. Kautner, con Curd Jürgens. 1958 ★★ 115'	LA PATTUGLIA SPERDUTA , di Piero Nelli. 1952 ★★ 86'
ITALIA 1 20,30	RAIUNO 20,40	RAITRE 22,45	RAIDUE 23,35	TMC 0,50	RAIDUE 1,10
STAR TREK V - L'ULTIMA FRONTIERA , 1° tv, fant. di e con William Shatner. L'Enterprise, per una pericolosa missione, affronta un pazzo che ha in ostaggio alcuni ambasciatori. 1989 ★★ 106'	TURNER ED IL «CASINARO» , 1° tv, pol. con Tom Hanks. 1989 ★★★ 96'	ANIME GEMELLE , comm. di Arthur Hillier, con Steve Martin. Un uomo viene lasciato dalla fidanzata, entra in piena crisi e cerca di risollevarsi in tutti i modi. 1984 ★★ 87'	IL CAVERNICOLO , comm. di C. Gottlieb, con Ringo Starr. Un cavernicolo fisicamente debole ma furbo riesce a diventare il capo di un gruppo di rifiutati di varie tribù. 1981 ★★ 85'	IL LIMITE DELLA VERGOGNA , dramm. di Cyril Frankel, con Richard Todd. Una giovane indossatrice viene aggredita da uno sconosciuto penetrato in casa in assenza del marito. 1962 ★★ 82'	TRAMONTO DI FUOCO , west. di J. Arnold, con R. Calhoun. 1957 ★★ 78'
TMC 17,30	ITALIA 1 17,55	ITALIA 1 20,30	ITALIA 1 22,30	RAITRE 22,45	RAIDUE 1,10
LA CAPANNA DELLO ZIO TOM , avv. di S. Lathan, con Avery Brooks. Il buon vecchio zio Tom viene acquistato dal padre della piccola Eva, ma la bambina muore. 1987 ★★ 109'	LA SCATOLA MISTERIOSA , di Robert Young, con Michael Keaton. Un artista incompreso inciampa su un cadavere e su una scatola misteriosa che vogliono tutti. 1987 ★★ 100'	HOWARD... E IL DESTINO DEL MONDO , fant. di Willard Huyck. 1986 ★★ 102'	L'ARCIERE DI GHIACCIO , avv. di Nils Gaup, con Mikkel Gaup. In Lapponia feroci guerrieri minacciano un pacifico villaggio e un giovane è catturato dai predoni. 1987 ★★ 90'	I TEMERARI , dramm. di John Frankenheimer, con Burt Lancaster. Tre paracadutisti girano l'America esibendosi in lanci mozzafiato e in pericolosi numeri di alta acrobazia. 1969 ★★★ 102'	AMORE E GINNASTICA , comm. di Luigi Filippo D'Amico, con Senta Berger. Simone si innamora di Maria, e per conquistarla si dedica senza successo alle discipline ginniche. 1973 ★★★ 105'
ITALIA 1 20,30	CANALE 5 20,30	RAIDUE 22,45	TMC 0,45	RAIDUE 1,50	RAIUNO 2,55
SWORDSMAN L'IMMORTALE , 1° tv, avv. di M. Kennedy. 1991 ★★ —	SOS FANTASMI , comm. di Richard Donner, con Bill Murray. Un autoritario presidente di un affermato network, in prossimità del Natale viene colto da allucinazioni. 1989 ★★ 95'	LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO , dramm. di F. Truffaut, con G. Depardieu. 1981 ★★★ 102'	IL FANTASMA DELL'OPERA , fant. con M. Schell. 1983 ★★ 91'	BALLANDO LO SLOW NELLA GRANDE CITTÀ , dramm. con Paul Sorvino. Un giornalista americano nota una ballerina che cerca di ottenere un appartamento accanto al suo. 1978 ★★★ 106'	PRONTO CHI PARLA? , comm. con A. Bach. 1945 ★★ 80'
RETE 4 20,30		RAIDUE 23,35	RAIUNO 1		RAIDUE 3,50
MYSTIC PIZZA , di Daniel Petrie, con Julia Roberts. 1989 ★★ 104'		F.I.S.T. , dramm. con Sylvester Stallone. 1978 ★★★ 125'	SAFARI EXPRESS , comm. di Duccio Tesari, con G. Gemma. 1976 ★★ 98'		LA LEGGE DEL NORD , dramm. con Michèle Morgan. 1939 ★★★ 92'
ITALIA 1 21,45	RAITRE 22,15	TMC 0,30	RAIDUE 2,30	RAITRE 3,30	RAIDUE 4,30
PERICOLOSAMENTE JOHNNY , 1° tv, comm. di Amy Hackerling, con Michael Keaton. Ladri, belle ragazze e mitragliatrici in una vivace e rocambolesca satira dei migliori film sui gangster. 1984 ★★ 86'	IL MONELLO , comm. di e con Charlie Chaplin. 1921 ★★ 51'	MONSIEUR COGNAC , con T. Curtis. 1964 ★★ 84'	SPARA ALLA LUNA , dramm. di Alan Parker, con Albert Finney. La famiglia è in un disastro drammatico: lui ha l'amante e lei si vede con un giovanotto. 1982 ★★ 120'	LA VITA TORNA , comm. di Pier Luigi Falardo, con Camillo Pilotto. Panturle vive solo come un cane in un paesino. Arriva Orsola e, unendosi, danno di nuovo vita al villaggio. 1941 ★★ 77'	GRAN VARIETÀ , comm. di Domenico Paolella, con Alberto Sordi. 1954 ★★ 60'
TMC 20,40	RAIUNO 20,40	RETE 4 22,30	RAITRE 22,45	TMC 24	RAIUNO 2,45
IL MIO AMICO MAC , fant. di Stuart Raffill, con C. Ebersole. Un alieno simpatico e bruttarello giunge in America, stringe amicizia con un bambino paraplegico e rimane sulla Terra. 1988 ★★ 99'	L'AMORE DI UNA GRANDE REGINA , stor. con R. Schneider. 1954 ★★ 109'	RISATE DI GIOIA , dramm. di M. Monicelli, con A. Magnani. Durante la notte di Capodanno una comparsa che lavora nel cinema impone la sua compagnia ad un attore di quart'ordine. 1960 ★★ 94'	DINER A CENA CON GLI AMICI , comm. con Mickey Rourke. 1982 ★★ 99'	IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD , dramm. di Don Sharp, con R. Steiger. 1975 ★★★ 100'	FRONTIERE SELVAGGE , west. di Ray Enright, con R. Scott. 1947 ★★ 81'
RAIDUE 20,30	ITALIA 1 22,40		RAIDUE 23,45	RAIUNO 1	RAIDUE 3,50
TRAPPOLA PER UN KILLER , 1° tv, giallo con Kevin Costner. 1990 ★★ 95'	CLUB PARADISE , comm. di H. Ramis, con Peter O'Toole. 1986 ★★ 104'		2010 L'ANNO DEL CONTATTO , fant. con Roy Scheider. 1984 ★★ 92'	I GIGLI DEL CAMPO , comm. con S. Poitier. 1963 ★★★ 90'	IL PIANOFORTE , dramm. di F. Comencini, con G. Boschi. 1984 ★★ 98'
ITALIA 1 20,30	TMC 20,30	CANALE 5 23,15	RAIUNO 0,35	RAIUNO 2,35	RAIDUE 3,10
LA STORIA FANTASTICA , fant. di Rob Reiner, con P. Falk. 1987 ★★ 105'	SCANDALI E STANGATE , 1° tv, dramm. con J. Gielgud. 1984 ★★ 92'	UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI , comm. con P. Falk. 1979 ★★★ 100'	GLI ANNI IN TASCA , comm. di François Truffaut, con Nicole Felix. In un collegio in Alvernia si intrecciano storie infelici di bambini rimasti soli o dalla vita familiare disastrosa. 1975 ★★★ 101'	LE MIE DUE MOGLI , comm. di Garson Kanin, con Cary Grant. Un uomo che ha perduto la moglie in un naufragio sette anni prima, quando sta per risposarsi vede la defunta ricomparire. 1940 ★★★ 88'	IL CIELO BRUCIA , guerr. di Giuseppe Masini, con A. Nazzari. 1957 ★★ 91'
	ITALIA 1 22,30	RETE 4 23,30			RAIDUE 4,40
	I PICARI , comm. di Mario Monicelli, con Enrico Montesano. 1987 ★★ 120'	LA COLLINA DELLA FELICITÀ , comm. di Henry King. 1951 ★★ 88'			IL FANTASMA DELLA CITTÀ , giallo di Phil Rosen, con Keye Luke. 1940 ★★ 61'

Nuova Linea Infasil
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

LO SPORT IN TV

1992 UN ANNO DA RECORD

Quello che va in archivio è stato un grande anno di sport: due Olimpiadi, quelle invernali di Albertville e quelle estive di Barcellona, i Mondiali di F.I. motociclismo e ciclismo, e soprattutto il calcio, amato da folle sterminate, con gli Europei, il predominio del Milan che vince e diverte, le Coppe europee. Grande anno anche per lo sport in tv, premiato da ascolti da capogiro, come si legge nei dati Auditel.

Nella classifica delle 50 trasmissioni più viste tra il 7 dicembre '91 e il 6 dicembre '92 ben 13 appartengono allo sport: dopo il Festival di Sanremo, le cui serate occupano i primi quattro posti (la capolista ha catturato 16.614.000 spettatori), figura la partita Sampdoria-Barcellona con 12.985.000, tallonata da altri quattro incontri: Italia-Svizzera, Scozia-Italia, Juventus-Milan e Italia-Germania.

Ma non ci sono soltanto partite: la rubrica *90° minuto* balza al quarantesimo posto con 8.879.000 spettatori e poi lo slalom olimpico di Alberto Tomba medaglia d'argento (8.120.000) e il G.P. San Marino di F.I. (5.378.000).

Ottimi risultati anche per i settimanali della Rai *Domenica sprint* (5.311.000), *Dribbling* (5.109.000) e *La Domenica sportiva* (3.956.000).

Notevole è stato ed è il contributo della Testata Giornalistica Sportiva della Rai per l'organizzazione tecnica e le dirette delle manifestazioni: non solo il popolarissimo calcio e i grandi avvenimenti come l'Olimpiade, ma tutte le discipline, anche le minori, che meritano spazi e promozione.

Di qui il lancio del settimanale del sabato *Scusatelo l'anticipo* e il varo e la conferma di un gran numero di rubriche come *Basket in diretta*, *Regina atletica*, *Tutti i colori del bianco*, *Pallavolando*, *Set per set*, *Parquet rosa*, *Bici & Bike*, *Andiamo a canestro*,

Lame incrociate, *Mischia e meta* e altre ancora.

Proprio per rivedere e riassaporare le luci e le ombre della galassia sportiva, la TGS manderà in onda mercoledì 30 dicembre *Nell'anno di Olimpia - Protagonisti e imprese sportive del 1992*.

oggi alle 22.25 uno speciale sul tema, intitolato *Un anno di sport*.

È un'antologia in vari capitoli che ripropone le sequenze più suggestive delle due Olimpiadi, dei due Europei di calcio con la vittoria a sorpresa della Danimarca e

Alberto Tomba. Sotto, i due «Palloni d'oro» '91 e '92, Jean-Pierre Papin e Marco Van Basten



È una lunga carrellata di episodi belli o drammatici, una serie di immagini eloquenti, tra le quali si possono citare quelle del Milan senza rivali nel calcio, il salto record di Sergej Bubka, l'urlo di Giovanna Trillini dopo la stoccata d'oro nel fioretto di Barcellona, lo slalom gigante di Alberto Tomba, medaglia d'oro ad Albertville, l'esultanza in piscina dei pallanuotisti azzurri vincitori del titolo olimpico.

E poi l'infortunio della ostacolista a pochi metri dall'oro, la delusione dei fratelli Abbagnale solo secondi ai Giochi, le commoventi Olimpiadi dei paraplegici.

Anche la redazione sportiva del TGI trasmette

quella dell'Italia U.21, la maglia iridata di Gianni Bugno nel ciclismo su strada, la magica stagione di Nigel Mansell in F.1, le affermazioni di Cadalora e Gramigni nel Mondiale di motociclismo, le regate del Moro di Venezia nell'America's Cup.

Da segnalare uno spazio dedicato alle ricorrenze: due di automobilismo con il centenario della nascita del leggendario Tazio Nuvolari e il decimo anniversario della morte del pilota Gilles Villeneuve, una di calcio per rievocare l'entusiasmante vittoria della Nazionale italiana ai Mondiali di Spagna '82.

All'appuntamento dell'annuario sortivo non mancano le emittenti private: Telemontecarlo ha allestito *Retrosport '92*, in onda questa sera alle 10.50, Canale 5 uno speciale del suo *Spazio 5* di lunedì 28.

Massimo Vecchi

 RAIUNO

- 7 **Dadaumpa.** Varietà.
7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *La foresta fluviale australiana.* Di G. Threlfo
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Nieldu
- 10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55 **Santa Messa.** Dalla Collegiata di San Lorenzo Montevarchi (AR). Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15-19,50 **Toto Cutugno e Alba Parietti** presentano **Domenica in** con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 **Domenica in**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **Renzo Arbore** presenta **Caro Totò, ti voglio presentare...** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Con la collaborazione di Carlo Molfese. Regia dello spettacolo Renzo Arbore. Regia tv di Rita Vicario. 2ª trasmissione
- 22,45 **TELEGIORNALE UNO**
- 22,50 **Un anno di sport.** A cura della Redazione Sportiva del Telegiornale Uno
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30 **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
- 1,15 **Non mangiate le margherite** (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con David Niven, Doris Day
- 3,05 **Le disavventure di Buster Keaton.** Film commico. Con Buster Keaton
- 4,05 **Stazione di servizio.** Telefilm. *Seduta spiritica - Dialoghi tra sordi*
- 5,10 **Divertimenti**

 RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** *L'uomo dagli occhi di giada*
- 7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 8-9 **TG 2 - FLASH**
- 10 **TG 2 - FLASH**
- 10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,40 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Eurodisney (Resort Parigi): fa la magia tutto quel che vuoi tu...*
- 12 **Dallo Studio 5 della DEAR E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Gulliver**
- **Meteo 2**
- 13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *Parlare europeo*
- 14 **Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica** presentano **Accqua calda...** Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 16,55 **Buon divertimento con...** Totò, Totò, Peppino e la **malafemmina** (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo
- 18,40 **Hunter.** Telefilm. *La quinta vittima.* Con Fred Dryer
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Beautiful.** 597ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 21,55 **Dallo Studio 5 della DEAR Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 22,50 **RAIDUE al cubo. Speciale Fiction**
- 23,15 **TG 2 - NOTTE**
- **Meteo 2**
- 23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese evangeliche
- 0,05 **Speciale DSE - Deauville.** 10ª Festival del Cinema Americano. Di Diego Calcano. Prod.: DSE-RAIUNO
- 1,05 **Vicolo cieco** (1984). Film drammatico. Regia di Larry Cohen. Con Ann Carlisle, Brad Rijn
- 2,35 **Lo scorticatore** (1958). Film avventuroso. Regia di Helmut Kautner. Con Curd Jürgens, Maria Schell
- 4,30 **La pattuglia sperduta** (1952). Film storico. Regia di Piero Nelli. Con S. Isola, G. Aprà, G. Raumer
- 5,55 **Videocomic**

 RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-9 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 9 **Erole contro Roma** (1964). Film mitologico. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Daniele Vargas, Wandisa Guida
- 10,30 **Accademia Musicale Chigiana.** Un programma di Lucia de Laurentiis e Tullia Ferrero
- 11,15 **Schegge**
- 12,05 **Supercinema. Ero uno sposo di guerra** (1949). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Ann Sheridan, Cary Grant, Marion Marshall
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,25 **La guerra dei bottoni** (1961). Film d'avventura. Regia di Yves Robert. Con Paul Grauchet, Michel Galabru
- 16 **Il letto racconta** (1959). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Rock Hudson, Doris Day
- 17,40 **Serata d'onore: Mariene Dietrich e le sue canzoni.** Un programma di Vieri Razzini e Enzo Sallustro. Prod.: Raitre
- 18,20 **Schegge**
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **TGR Sport**
- 20 **BlobCartoon**
- 20,30 **Mani di velluto** (1979). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos, John Sharp, Gino Santarcangelo
- 22,10 **Blob. Di tutto di più**
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3**
- 22,50 **Nonsolofilm: voglio scoprire l'America.** Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 3ª puntata. *Come si fa e si disfa un Presidente. JFK Assassination - Garrison tapes.* Film drammatico. Regia di John Barbour. Con Jim Garrison, Mark Lane, Fletcher Prouty
- **Dibattito sul film**
- 1,10 **Edicola del TG 3**
- 1,25 **I capolavori del cinema muto.** Scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. **Il dottor Mabuse all'inferno** (1922). Film. Regia di Fritz Lang. Con Rudolf Klein-Rogge, Aud Egede Nissen, Gertrude Welcker. Colonna musicale realizzata da Bruno Moretti con brani di Paul Hindemith
- 2,50 **Vivere per vivere** (1967). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Yves Montand, Candice Bergen, Annie Girardot
- 5 **Videobox**
- 6 **Schegge**
- * **Appuntamento al cinema**

PARTITE DEL 27/12/92

squadra 1ª squadra 2ª

1	Carrarese	Ravenna
2	Siena	Triestina
3	Vis Pesaro	Vicenza
4	Barletta	Avellino
5	Chieti	Palermo
6	Giarre	Casertana
7	Reggina	Acireale
8	Solbiatese	Novara
9	Baracca L.	Viareggio
10	Poggibonsi	Cerveteri
11	Rimini	Pistoiese
12	Licata	Juve Stabia
13	Matera	Catanzaro

**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

 A riposo le Serie A e B, Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei giocano con la Serie C. Il concorso **TV Radiocorriere** è alle pagg. 80/81 (0769/73966). (14, Raiuno)

**GIORNO
DI FESTA**

 Bruno Modugno e Sandra Milo abbandonano la provincia per recarsi a Eurodisney. Dal parco dei divertimenti di Parigi, un'ora con i personaggi che hanno divertito più di tre generazioni di bambini, dai primi lungometraggi fino a *La Bella e la Bestia*. Non è solo un viaggio, però, nel mondo dei cartoni, ma anche nel vecchio West e nel mondo fantastico di Jules Verne ricostruiti da abili scenografi. (10,40, Raidue)



CARO TOTÒ

Ti voglio presentare...

● Cinquanta film passati al setaccio per tirare fuori il meglio di Totò, battute, smorfie, personaggi, contraddizioni.

Nasce così ogni «serata Totò» che Renzo Arbore ha dedicato e scritto per quello che considera un suo «papà» artistico. Renzo ha ricostruito un immaginario salotto e solleciterà ricordi, aneddoti sul principe De Curtis. Poi, spezzoni di film e qualche rarità del Totò Arlecchino e ascolteremo tanta musica.

A far da spalla al condutto-

re, oltre all'Orchestra Italiana, sono previsti moltissimi cantanti e gruppi musicali. «Ho scoperto una rock-band di ragazzi innamorati di Totò», dice Arbore. Le testimonianze non mancano anche se molti dei partners di Totò, da Peppino De Filippo ad Anna Magnani, sua compagna di varietà e poi di cinema, non ci sono più.

Una vera e propria celebrazione, o meglio ancora, una riabilitazione perché tutti sembrano ormai d'accordo sul genio comico di Totò. (20,40, Raiuno)



ALBA PARIETTI

PAOLO VILLAGGIO

DOMENICA IN

● Puntata speciale del programma condotto da Toto Cutugno e Alba Parietti, in carattere con la tipica atmosfera di fine anno. Verrà proposta un'ampia «carrellata» sugli spettacoli più significativi del 1992 accompagnata dalle previsioni degli astrologi per il nuovo anno. Ospiti Lucio Dalla, reduce dal successo ottenuto dal suo Lp *Amen*, e Paolo Villaggio. (14,15, Raiuno)

BEAUTIFUL

■ Per la vigilia di Natale, Brooke ed Eric organizzano una riunione di famiglia a cui partecipano anche Stephanie, Ridge, la dottoressa Taylor e il fratello di Brooke, Storm Logan. Quest'ultimo offre a Taylor un anello di fidanzamento chiedendole di portarlo per una settimana e poi decidere se vuole sposarlo o no. Una settimana dopo Natale c'è in programma una gita allo chalet di Big Bear. Ridge chiede a Taylor di accompagnarlo, e lei accetta. Poi arriva la notizia che, causa il maltempo, bisogna dormire lì... (20,30, Raidue)



FILM Ero uno sposo di guerra. Il romantico ufficiale francese Henri (Cary Grant) corteggia Catherine (Ann Sheridan), ufficiale statunitense. Si sposeranno, ma con enormi difficoltà burocratiche: lui deve persino travestirsi da donna. Durante le riprese Grant s'ammalò di tubercolosi. (12,05, Raitre)

FILM La guerra dei bottoni. Ostilità scolastiche tra gli alunni di Longeverne e quelli di Veirans. I vincitori del primo scontro catturano un «prigioniero» e per punizione gli strappano bottoni, lacci, bretelle e cintura come bottino di guerra. Ma i genitori non sono disposti a tollerare lo scempio degli abiti. (14,25, Raitre)

FILM Totò, Peppino e la malafemmina. Due bifolchi partenopei in missione speciale a Milano per strappare l'amato nipote dalle grinfie dell'attricetta di varietà Marisa, alias Dorian Gray. Pagine di indimenticabile comicità: il pizzardone asburgico in Piazza del Duomo, la dettatura della lettera con un Peppino scatenato. Teddy Reno canta «Malafemmena». (16,55, Raidue)

FILM Mani di velluto. Malavita da operetta, scuola di borseggio e telefonate a Hitchcock in una commedia pseudo-lubitschiana. Guido (Adriano Celentano), odiato da tutti i ladri per aver inventato una vetrina infrangibile, s'innamora della ladruncola Tilli. (20,30, Raitre)

Stefano Masi

NON SOLO FILM - VOGLIO SCOPRIRE L'AMERICA



Come si fa e si disfa un presidente.

In prima visione tv Giancarlo Santalmassi (foto) propone il film di John Barbour *J.F.K. Assassination: Garrison Tapes*, ovvero il mistero dell'assassinio di John Fitzgerald Kennedy secondo la tesi del giudice Jim Garrison. Nell'unica intervista da lui rilasciata, egli fornisce le prove che Lee Harvey Oswald non avrebbe mai sparato. Fin dall'inizio Garrison pensò a un complotto organizzato

dalla CIA. Nel suo libro, diventato poi la fonte principale per il recente *J.F.K.* di Oliver Stone, Garrison approfondisce tutti i fatti di un caso che rimane ancora inquietante e aperto. Dopo il film, esprimono la loro opinione, fra gli altri, Mark Lane, avvocato della famiglia Kennedy, Arthur Penn, regista, Michael Crichton, autore di *Sol Levante* e *Jurassic Park*, Kevin Costner, il rev. Calvin Butts e Noam Chomsky, esperto di mass media. (22,50, Raitre)



- 6,30 **Prima pagina.** News
 8,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa con Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
 9,15 **La famiglia Addams.** Telefilm
 9,45 **La reginetta dei monelli** (1936). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Frank Morgan, Helen Westley
 11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Gli ultimi romantici*
 12 **I Simpson.** Telefilm
 12,30 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
 13 **TG 5.** News
 13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Regia di Beppe Recchia
 18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Rocky Vianello.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
 20 **TG 5.** News
 20,30 **Canzoni sotto l'albero.** Show condotto da Rita Dalla Chiesa. Regia di Lorenzo Lorenzini
 22,50 **Spazio 5.** *Dio salvi la Regina*
 23,20 **Sabrina** (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden
 24 **TG 5.** News
 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
 2,30 **Speciale «Al lupo, al lupo»**
 3,30 **Ciak.** Replica
 4,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
 5,30 **Ciak - Speciale Natale.** Replica



- 6,20 **Rassegna stampa**
 6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 10,15 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica
 10,45 **Chips.** Telefilm
 11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
 12,45 **Studio aperto.** News
 13 **La bella e la bestia.** Telefilm. Con Linda Hamilton
 14 **American Gladiators**
 14,30 **Pallavolo: Maxicono Parma-Misura Milano.** Campionato italiano
 16 **Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno** (1984). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Alberto Sordi
 18,05 **Armi e partite!** (1971). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Martine Brochard
 20 **Cantiamo con Cristina.** Show condotto da Cristina D'Avena e Guido Cavallari
 20,30 **Dido menica.** Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare
 22,30 **Getta la mamma dal treno** (1987). Film commedia. Regia di Danny De Vito. Con Danny De Vito, Billy Crystal, Kim Greist
 0,15 **Studio sport**
 0,27 **Rassegna stampa**
 0,35 **Meteo - Ciak News**
 0,45 **Armi e partite!** Film. Replica
 2,45 **La bella e la bestia.** Telefilm
 3,45 **Chips.** Telefilm



- 7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
 10 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung Whun Chung
 10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
 11,10-17,30 **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
 13,30 **TG 4.** News
 14,05 **Mezzogiorno e mezzo di fuoco** (1974). Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, Gene Wilder, Madeline Kahn
 16,05 **Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
 17,30 **TG 4.** News
 17,40 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
 18 **Strega per amore.** Telefilm
 18,30 **Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
 18,55 **TG 4.** News
 20,30 **Un bambino di nome Gesù - Il mistero** (1987). Film tv. Regia Franco Rossi. Con Matteo Bellina, Bekim Fehmiu, Pierre Clementi
 22,30 **Dynasty, ultimo atto.** Miniserie. Con John Forsythe, Linda Evans
 23,30 **Domenica in concerto.** Replica
 0,30 **TG 4.** News
 0,45 **Oroscopo di domani**
 0,50 **Kojak - Agenzia Rockford - Strega per amore.** Telefilm
 3,30 **Lucrezia Borgia** (1953). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol, Massimo Serato
 5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

BUONA DOMENICA

Due coppie vip spalleggiano **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (nella foto con **Roberto Trapani**) nelle gare: **Albano** con **Romina Power** e **Walter Zenga** con **Roberta Termali** (foto). L'ospite musicale di oggi è **Gianni Togni**. Inoltre il balletto, ispirato all'ultimo capolavoro di Disney *La bella e la bestia*, e la «parodissima», ispirata a *I promessi sposi*. (13,45, Canale 5)



- 8,10 **La pattuglia degli impossibili.** Cartoni animati
 8,30 **Batman.** Telefilm
 9 **Zorro.** Cartoni animati
 9,30 **Gamesmaster**
 10 **Get Smart.** Telefilm
 10,30 **Beany and Cecil.** Cartoni
 11 **Quartieri alti.** Telefilm
 11,30 **Zorro.** Cartoni animati
 12 **Angelus.** Benedizione
 12,15 **Il ladro di Bagdad** (1940). Film fantastico. Regia di L. Berger, M. Powell, T. Whelan. Con June Duprez, Sabú, Conrad Veidt
 14,10 **Prince**
 14,40 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
 15,15 **Le quattro piume** (1939). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con John Clements, June Duprez
 17,25 **Il prigioniero di Zenda** (1979). Film commedia. Regia R. Quine. Con Peter Sellers, Elke Sommer
 19,25 **TMC Meteo**
 19,30 **TMC News**
 19,50 **Top sport '92.** Retrospectiva sportiva dell'anno
 22,30 **Ladies & Gentlemen**
 23,15 **Fire and Ice.** Balletto sul ghiaccio
 0,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
 1,15 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Morning Mix**
 13,30 **Elio e le Storie Tese in concerto**
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
 15 **AC/DC special**
 15,30 **Mister Mix**
 16,30 **Tasmin Archer special**
 17 **Dance club**
 20,30 **Ivano Fossati in concerto.** Autore, interprete, produttore, Fossati ha saputo racchiudere la sua parabola di autore finissimo in un giro completo d'orizzonte. Per chi non lo ricordasse il Fossati band-leader vive il suo momento di gloria alla guida del Delirium con l'album *Dolce Acqua* del 1971. Nel 1973 Ivano si divide dal Delirium per intraprendere la carriera da solista
 23,30 **Vm-Giornale**
 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Musica per vecchi animali** (1989). Film. Regia S. Benni, U. Angelucci. Con Paolo Rossi, Dario Fo
 12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione**
 12 **Ballando ballando.** Trofeo nazionale di ballo. Presenta Marina Marfoglia
 12,30 **Gente Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
 13 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
 13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco condotto da Giusy Amato
 14 **Telegiornale regionale**
 17 **I giorni di Brian.** Telefilm
 18 **Dal Tartana di Arezzo. Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri. Con Carlo Conti e Gianni Giannini. Regia di Leonardo Scucchi e Andrea Biagini
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Le avventure di Pinocchio.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 21,30 **Explorer: Nella terra di Tin Hinane.** Spedizione nel Sahara algerino
 22 **Nero su bianco: Il Corriere della Sera**
 22,30 **Telegiornale regionale**

CASA VIANELLO

Convinto da Gaspare, Raimondo (**Raimondo Vianello**) nella foto con **Sandra Mondaini** accetta di diventare il manager di una promessa dei pesi welter. Decide di pagare tutte le spese finché non scopre che... (18,10, Canale 5)





UN BAMBINO DI NOME GESÙ



Ultima parte del film basato su un soggetto di Francesco Scardamaglia, che con semplicità e poesia, racconta la vita di Gesù. Per il bambino, diventato uomo, è giunto il momento di andare incontro al suo destino e sacrificare sé stesso per l'umanità. Interamente girato in Nord Africa (soprattutto in Tunisia e Algeria), questa opera vuole essere un affresco ispirato alla quotidianità, ai sentimenti familiari e psicologici di personaggi che, sebbene inseriti in una dimensione trascendente, rimangono esseri umani. Oltre al giovanissimo **Matteo Bellina** (foto), che impersona con delicatezza e sensibilità Gesù da bambino, recitano Alessandro Gassman (Gesù adolescente), Bekim Fehmiu (Giuseppe), Pierre Clementi (emissario di Erode), Franco Interlenghi (centurione romano) e Carmen Sanmartin, ex top model spagnola che ha dato al personaggio di Maria una particolare femminilità e modernità. (20,30, Retequattro)



FILM Sabrina. Una deliziosa commedia di Billy Wilder. La Cenerentola Audrey Hepburn, alias Sabrina, è la figlia dell'autista dei ricchissimi Larrabee. Lei ama in segreto il rampollo della casata, David, il bel William Holden, che non la degna d'uno sguardo. L'infelice fanciulla sverna a Parigi e torna dopo due anni trasformata in un'affascinante donna: stenderà al primo sguardo il renitente David. Per «salvarlo» entra in scena il fratello maggiore Linns, Humphrey Bogart: fingendosi innamorato di Sabrina, tenterà di spezzare l'idillio. Finge così bene che... (23,20, Canale 5)

DIDO MENICA

Auguri in diretta

ITALIA 1 Un'altra serata con Andrea Brambilla e Nino Formicola, spalleggiati dai comici Giobbe, Enzo Iacchetti, Carlo Pistorino e Vito; ospiti fissi de *Il gioco dei Nove*. Oggi sono ingabbiati nell'allegro condominio anche Vujadin Boskov, Ombretta Colli e Vittorio Sgarbi. In mezzo al pubblico per accompagnare i momenti musicali, c'è Antonio «Mozart» Galbiati. Il commissario Zuzzurro e il suo assistente Gaspare ritornano la prima domenica del 1993 e rivolgono ai loro fans



Sotto: Jill Cooper, Patrizia Sala, Mary Beth Mursighe, Wendy Windham, Sonia Gray, Sonia Leonardi e Maria Teresa Lahore

queste parole: «Auguri è scontato. Buone feste è generico. *Didomenica* non è adatto per fare gli auguri, però è spontaneo, vero e in diretta. Per pochi non per tutti». (20,30, Italia 1)

FILM Mezzogiorno e mezzo di fuoco.

Western goliardico sulle avventure e disavventure di uno sceriffo di colore: lotterà contro i padroni della ferrovia per sconfiggere il razzismo di un paesino. Mel Brooks e il suo pistolero sornione Gene Wilder ci conducono in un mondo di bizzarro umorismo nella tradizione di *Helzapoppin*: Madeline Kahn rifà il verso a Marlene Dietrich e Mel Brooks si mostra vestito da gran capo indiano. (14,05, Retequattro)

FILM Getta la mamma dal treno

è una black-comedy pseudo-hitchcockiana. Il professor Darnier (Billy Crystal) odia con tutto il cuore l'ex-moglie Margaret e affida al buffo allievo Owen (Danny De Vito), aspirante giornalista, il compito di ucciderla. Ricambierà il favore avviando a miglior vita l'insopportabile mamma dell'allievo. Owen si rivela il più imbranato killer della storia del crimine. (22,30, Italia 1)

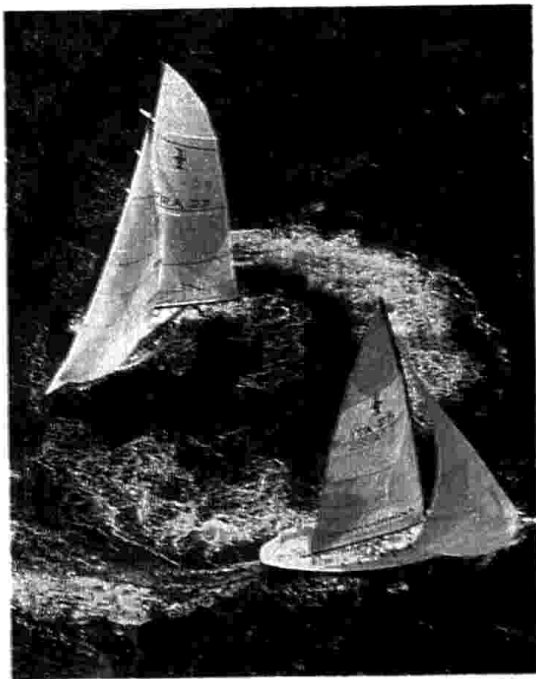
HUMPHREY BOGART, AUDREY HEPBURN e WILLIAM HOLDEN



TOP SPORT '92

Il boom del Moro

OTG Con *Gala goal* in vacanza natalizia va in onda un programma sui momenti sportivi più emozionanti del '92, dalle Olimpiadi di Barcellona agli Europei di calcio. Si rivedono le gare più importanti e le immagini ora gioiose, ora amare degli atleti come Alberto Tomba, Giovanna Trillini, Linford Christie, i fratelli Abbagnale. Uno spazio anche all'impresa del Moro di Venezia nell'America's Cup, che ha segnato un boom di ascolto per l'emittente. (19,50, Telemontecarlo)



Il Moro di Venezia

Le Paste Fresche di FINI®

vi Regalano la raffinata
tovaglia **BluDECOR**
in puro cotone écreu cm 140x180

SGP



Scad. periodo promoz. 31-03-93 AUT. MIN. CONC.

TVR.

PREF. _____ TELEFONO _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N° _____

LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP _____



Ritagliate i punti dalle confezioni
delle Paste Fresche di FINI
e applicateli qui.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	LA TOVAGLIA 20 BluDECOR È VOSTRA!

Come avere
la tovaglia

Regolamento:
raccogliete 20
punti che trovate
su tutte le confe-
zioni delle Paste
Fresche di Fini,
applicateli su questo
coupon compilato con
i vostri dati e conse-
gnatelo al vostro nego-
ziante entro il 31-3-93.
OPPURE
spedite il coupon com-
pleto con i punti e i vostri
dati entro il 31-3-93 a: La
tovaglia di Fini - casella
postale 168 - 20187 Segra-
te (Mi). Riceverete diretta-
mente la tovaglia a casa
vostra senza alcuna spesa.

vostra con solo
20 punti.
Su tutte le confezioni de

Le Paste Fresche di
FINI®



I PICCOLI E IL PICCOLO SCHERMO

PER BABY-SITTER LA TV

I bambini davanti alla tv: cosa imparano, verso quali modelli culturali vengono indirizzati? E quando la tv diventa baby-sitter, è una compagna migliore o peggiore di un genitore distratto?

«L'errore da evitare quando si parla del rapporto tra la televisione e i bambini», afferma Marina D'Amato, sociologa e autrice di due libri sull'argomento (*Per amore, per gioco, per forza*, edito dalla ERI, e *Lo schermo incantato*, Editori Riuniti, disponibile in ristampa a partire dal prossimo gennaio), «è quello di chiedersi sempre e soltanto se la televisione faccia bene o male, e in quali quantità debba essere somministrata. La domanda da porsi è un'altra e riguarda la qualità del prodotto televisivo».

Lei ha individuato, nella programmazione televisiva per l'infanzia, tre filoni fondamentali. Quali sono?

«Si tratta, in realtà, di tre modelli etici diversi. C'è quello giapponese, che veicola nel suo insieme la religiosità di fondo di quel Paese (immanenza della natura, culto degli antenati, olocausto della vita riproposto in ogni puntata dall'eroe protagonista); tipici della programmazione statunitense sono i valori dell'uomo che si fa da sé, che può raggiungere qualsiasi obiettivo con le sue capacità; rimaneva, nella mia indagine, un gruppo di cartoni apparentemente più innocui ma che io ho definito "amoralisti" in quanto privi di qualsiasi traccia di principio etico».



I tanto chiacchierati cartoni giapponesi non sono quindi i peggiori?

«Quello dei cartoni giapponesi violenti è un assurdo luogo comune. I mostri c'erano negli anni '70 ed erano prodotto dell'epoca, una rappresentazione antropomorfa del computer, se vogliamo; oggi sono spariti, non esistono più».

Ogni società crea le sue

favole. I Puffi sono nati insieme con l'ecologia. Oggi assistiamo al nascere di storie edulcorate, intimiste, piene di sentimentalismi, in pieno clima di riflusso».

Quali sono i difetti maggiori della televisione per bambini?

«Innanzitutto il ruolo assolutamente secondario della parola rispetto all'immagine. Poi l'alterazione delle categorie spazio-tem-

porali: rispetto al tempo, mentre la tv per adulti — *Dynasty* e *Dallas* ce lo hanno insegnato — presuppone un evento legato all'altro, nella tv per bambini ogni episodio è fine a se stesso; così è per lo spazio, che da categoria dinamica diventa fisso: in *Happy Days* non si cambia la tovaglia da ben 18 anni...».

Ma allora è tutto da rifare?

«Una buona televisione per bambini si può fare e si deve fare. Qualcosa c'è già: penso per esempio alla programmazione di Rai due della prima mattina, da *Tom e Jerry* a *L'albero azzurro*, a *Lassie* (ma l'orario è vergognoso!); penso ad *Amici Mostri* di TMC; penso ai programmi spesso intelligenti e interattivi di Junior TV».

Un altro segnale è il codice di autoregolamentazione per la tv dei ragazzi preparato dalla Fininvest. Ma questa non è la regola, appunto; sono soltanto segnali».

Anna Rita Romani

MAMMA, MI FA MALE LA PIOVRA

Una bambina che corre disperata verso la madre. Sta per raggiungerla, ma una raffica di pallottole la colpisce alla schiena.

È una delle scene più raccapriccianti della prima puntata della *Piovra*. Secondo i dati forniti dal Consiglio degli utenti dell'Ufficio del Garante dell'Editoria, questa immagine è stata vista da circa 800 mila bambini in età compresa tra i sei e i dieci anni. «In totale», ci spiega il professor Carlo Alfredo Moro, componente del Consiglio degli utenti, «i giovanissimi spettatori dello sceneggiato di Raiuno sono più di un milione, incapaci

di data l'età, di capire "la vendetta mafiosa" e spesso soli davanti alla tv, privi cioè della guida di un adulto che sia in grado di spiegare i termini della fiction, di mediare, di interpretare la realtà».

Professor Moro, allora *La Piovra* è uno spettacolo pericoloso per i bambini?

«Tutto quello che viene trasmesso in televisione può diventare pericoloso, persino il telegiornale, ossia quella violenza della realtà che il bambino non riesce a capire, che non gli dà spazio alla speranza, che gli fa percepire il mondo come tutto ostile, tutto pericoloso. *La Piovra* è certamente uno di

questi spettacoli; la violenza delle immagini trasmette un messaggio che può bloccare lo sviluppo del bambino se non è mediato da un adulto che aiuta a comprendere. Quindi, tanto l'informazione, ossia il telegiornale, che la finzione, come *La Piovra*, sono strumenti che possono essere percepiti in maniera distorta. Ciò non significa che il bambino debba essere messo dentro una campana di vetro, che non debba conoscere la violenza che c'è nel mondo, visto che questa, purtroppo, fa parte della realtà. Il problema è che questa arrivi alla sua mente in maniera meno scioccante possibile».

RAIUNO

- 6 La straordinaria storia d'Italia. Alle porte dell'Asia
- 6,50-10 Unomattina. Con Livia Azariti, Puccio Corona
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 10 TELEGIORNALE UNO
- 10,05 Tanto caro al mio cuore (1948). Film. Regia Harold Schuster. Con Burl Ives, Luana Patten. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO
- 11,05 Tanto caro al mio cuore. Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte
- 12,30 TELEGIORNALE UNO
- 12,35 Servizio a domicilio. 2° parte
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 TELEGIORNALE UNO
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....
- 14 Prove e provini a Scommettiamo che...?
- 14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15,15 L'amico di legno. Telefilm. Il diritto di sognare
- 15,40 Cose dell'altro mondo. Telefilm. La cura di Beano
- 16,10 Uno ragazzi. Biglii, Tu il mondo e la tv
- 17,25 In principio. Storie della Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 5° episodio. Abramo, il Patriarca
- 17,55 Estrazioni del Lotto
- 18 TELEGIORNALE UNO
- Appuntamento al cinema
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo?!
- Almanacco del giorno dopo
- Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE UNO
- 20,40 Turner e il «casinoro» (1989). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks, Mare Winningham, Craig T. Nelson
- 22,20 Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano
- 23 TELEGIORNALE UNO
- 23,05 Linea notte — Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sogronà - Emilio Tria
- 23,20 Caffè italiano
- 24 TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Alice. Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano
- 2 L'assassino. Sceneggiato. Dall'omonima novella di Arthur Schnitzler. Regia Anton Reitzenstein. Con Laura Morante, Dietrich Siegl, Philippe Leroy
- 3,30 TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3,35 Sette probabilità. Film. Con Buster Keaton
- 4,30 TELEGIORNALE UNO. Replica
- 4,35 Stazione di servizio. Telefilm. Giovanni pompiere
- 5,05 Divertimenti

RAIDUE

- 6,10 Cuore e batticuore. Telefilm. Sposa per forza
- 7 Tom e Jerry. Cartoni
- 7,20 Piccole e grandi storie
- 7,25 Capitan Planet. Cartoni
- 7,50 L'albero azzurro
- 8,15 Babar. Cartoni animati
- 8,40 Tom e Jerry Show. Cartoni
- 8,55 Furia. Telefilm
- 9,20 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 9,50 Ristorante Italia. Conduce Antonella Clerici
- 10,05 Matinée al cinema. La spada di Damasco (1953). Film. Regia di Nathan Juran. Con Rock Hudson, Piper Laurie
- 11,25 Lassie. Telefilm
- 11,50 TG 2 - FLASH
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
- Meteo 2
- 13,55 Cento chiavi per l'Europa. L'Europa dell'istruzione
- 14-15,25 Soap
- 14 Segreti per voi - Pomeriggio. Con Antonella Clerici
- 14,10 Quando si ama. 1105° puntata. Serie tv
- 14,40 Santa Barbara. 398° puntata. Serie tv
- 15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17,10 Estrazioni del Lotto
- 17,15 Da Milano TG 2
- 17,20 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura I. Bartoloni
- 17,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa, con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 TGS Sportaera
- 18,20 Hunter. Telefilm
- Meteo 2
- 19,15 Beautiful. 598° puntata. Serie tv
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Dal Palaghiaccio di Marino. Loretta Goggi presenta Il canzoniere delle feste. Regali, sorprese e canzoni. Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Regia di Gianni Brezza. 2° puntata
- 23,15 TG 2 - NOTTE — Meteo 2
- 23,35 Il cavernicolo (1981). Film commedia. Regia di Carl Gottlieb. Con Ringo Starr, Barbara Bach
- 1,05 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: U. Curi
- 1,10 Cinema di notte. Tramonto di fuoco (1957). Film western. Regia di Jack Arnold. Con Rory Calhoun
- 2,30 TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,45 TG 2 - Diogene. Replica
- 3 I visitatori (1972). Film. Regia di Elia Kazan. Con Patrick McVey, Patricia Joyce, James Woods
- 4,25 La dama bianca (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi
- 5,30 Videocomic

RAITRE

- 6,30 Edicola del TG 3
- 6,45-14 LALTRARETE
- 6,45 DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 TGR Lavoro
- 7 DSE - Caramella 3. Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 7,30 DSE - Tortuga. Terza pagina
- 8,30 DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
- 9,30 DSE - Parlati semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30 TGR Bellitalia
- 12 Da Milano TG 3 ORE DODICI
- 12,15 DSE - Teatro del sorriso. Il morto torna subito. Di Jean Guittou. Con Umberto Melnati e Luisa Rivelli
- 13,45 TGR LEONARDO
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,20 TG 3 Pomeriggio
- 14,50 TGR il meglio di Bellitalia
- 15,15 DSE - Il Cretto di Burri. Testi Italo Tomassoni, Alberto Zanmatti. Regia di Vinicio Zaganelli
- 15,45-17,20 Solo per sport
- 15,50 Calcio: C siamo
- 16,15 Calcio: A tutta B
- 16,40 Calcio: Un anno di A
- 17,20 TGS Derby
- 17,30 Schegge
- 18 Geo. Le isole del diavolo.
- 18 Di C. Brett
- 18,30 Lassie in: Un amico per Neil. Con Christopher Stone, Dee Wallace
- Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,45 TGR Sport
- 20 Blob. Di tutto di più
- 20,30 Ossessione amorosa (1961). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Lana Turner, Efram Zimbalist jr., George Hamilton
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45 Supercinema. Anime gemelle (1984). Film commedia. Regia di Arthur Hillier. Con Steve Martin, Charles Grodin, Judith Ivey
- 0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- Meteo 3
- Appuntamento al cinema
- 1 Fuori orario presenta 20 anni prima
- 1,30 Blob. Di tutto di più. Replica
- 1,50 Harem. Replica
- 2,50 Magazine 3. Replica
- 3,50 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
- 4,20 Addio giovinezza! (1940). Film commedia. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi, Clara Calamai, Carlo Campanini
- 5,55 Schegge



CAFFÈ ITALIANO

Ospiti disastriati, casi umani che grondano lacrime come tutte le storie che la tv propone in questo suo percorso alla ricerca del dolore, mentre l'Auditel ride e non si lascia commuovere dai casi pietosi. «Ma io sono favorevole all'Auditel», dice Elisabetta, «è un rapporto diretto con il pubblico, non se ne può fare a meno». Anche quando non premia, anche quando dice «Forse è meglio non insistere» in cifre? «Cifre però che non sempre sono esatte o riportate bene. E questo mi fa arrabbiare. Perché dire male di una trasmissione come la mia quando poi arriva a toccare i tre milioni?». Le cifre parlano di molto meno, sembra che non arrivi al milione. Chi ha ragione? «Hanno ragione i tre milioni di spettatori che mi seguono puntualmente». È difficile condurre un programma con Blob sempre pronto a fermare l'immagine sul labbro che trema? «Le parole fanno spettacolo anche se riconosco che è più difficile che dire "signore e signori ecco a voi". Quello che non capisco invece è lo stupore che provoca il talk show fatto da una donna anziché dai soliti Costanzo o Lerner o Ferrara. Allora c'è da credere che i pregiudizi soprattutto in tv sono duri a morire». (22,20, Raiuno)

IL CANZONIERE DELLE FESTE

Serata dedicata al Capodanno, in onore dei giovani. Stefania Sandrelli, Patricia Millardet, Pamela Prati con Giuliano Gemma, Gigi e Andrea e Maurizio Ferrini collaborano, giocando, a scartare i regali.

Loretta Goggi (foto) assumerà le fattezze di Madonna e del neopresidente della Dc, Rosa Russo Jervolino. Ospite musicale è Zucchero, presente con molte canzoni. Gli spazi comici sono affidati, come sempre, a Salvatore Marino, Malandrino e Veronica mentre a Carmen Russo spetta il compito di intrattenere il pubblico con un balletto sul ghiaccio. (20,30, Raidue).

LORETTA GOGGI



IL CORAGGIO DI VIVERE

Da oggi la trasmissione di **Riccardo Bonacina** e **Giovanni Anversa** riprende nella sua programmazione definitiva, dal lunedì al venerdì, fino a maggio. Ogni puntata prende spunto da un fatto di cronaca sociale, di attualità per parlare poi del problema con gli ospiti in studio. Questa prima settimana è dedicata ai carcerati, proprio perché nel clima natalizio quelli che sentono maggiormente la mancanza della famiglia sono forse loro. Ospite in studio è Massimo Carlotto per parlare della famiglia divisa dal carcere. Domani si affronterà il tema delle pene e della pena di morte in un

Paese come gli Stati Uniti dove quest'anno sono state giustiziate 36 persone e si parlerà dell'Italia dove c'è l'ergastolo.

È previsto per l'occasione un collegamento in diretta con Porto Azzurro: ospite, Giovanni Testori. Mercoledì il tema sarà la qualità della vita nelle carceri con un collegamento con Rebibbia a Roma. Giovedì

si parlerà del reinserimento sociale del detenuto e ospite in studio sarà Pietro Longo, ex segretario del Psdi, che dopo essere uscito dal carcere sta lavorando per la Caritas. Venerdì sarà la volta dei problemi sanitari in carcere. Ospite don

Luigi Di Liegro, responsabile della Caritas romana.

Due gli appuntamenti fissi: oggi con **Nadia di Bella** (nella foto con Riccardo Bonacina) e venerdì con Paolo Liguori, direttore de *Il Giorno*. (17,30, Raidue)



QUANDO SI AMA

Clay e Carly si preparano per un viaggio alle Hawaii, ma giunge notizia di un infortunio accorso a Paul. Carly all'ospedale apprende che Paul ha riportato una lesione alla spina dorsale e si teme che possa rimanere paralizzato. Ric e Rocky, con Trisha e Trucker, festeggiano il «4 luglio». (14,10, Raidue. Da lunedì a sabato)

SANTA BARBARA

Keith Timmons cerca di incastare Cruz, riguardo al

Telenovellando

caso di Kelly. Castillo dal canto suo è venuto a sapere da Eden che Kelly si trova in Italia e parla con Channing. Intanto si sta indagando sulle responsabilità dell'incendio che ha provocato la morte di Amy Wallace. Hayley vuole costituirsi, ma Ted e Gina tentano di dissuaderla. (14,40, Raidue. Da lunedì a sabato)



BEAUTIFUL

Brooke confida a Donna e a Storm che loro saranno fra i pochi invitati al suo «misterioso» matrimonio. Stephanie si è quasi invitata da sola: Eric le ha detto di no e anche Brooke si è mostrata piuttosto fredda. Taylor va a trovare Ridge e, nonostante si sia promessa a Storm, lascia intendere che non c'è nulla di definitivo. Ridge si reca poi da Brooke: i due si baciano con passione. (19,15, Raidue. Da lunedì a venerdì)

Carlo Bressan



FILM **Turner e il «casinoro»**. In prima visione tv arriva il cagnone Hooch (previsto e saltato all'ultimo minuto il 23 novembre). Il cane, si sa, è il migliore amico di Hollywood. Oltre a Beethoven, Lassie vari, la coppia Lilli e il Vagabondo, c'è anche lui, Hooch, un mastino scorbutico e bavoso coinvolto in un poliziesco di Roger Spottiswoode. Il poliziotto precisino Turner (Tom Hanks) eredita il cagnone dal suo vecchio amico Amos, assassinato in circostanze misteriose. Con l'aiuto del bestione riuscirà a smascherare il colpevole. Turner flirta con la bella veterinaria Emily (Mare Winningham) addetta alle cure di Hooch. (20,40, Raiuno)

FILM **Ossessione amorosa**. Al centro dell'intreccio un testamento scomodo: le volontà del defunto sono difese da uno studio di tre avvocati. Fra ammanni di cassa, mariti menomati, relazionali extraconiugali si consuma la tragedia della provincia americana. Un assaggio delle soap opere con un cast ineccepibile diretto da John Sturges. Spiccano Lana Turner e Jason Robards. (20,30, Raitre)

FILM **Il cavernicolo**. In seconda serata si può gustare un Ringo Starr capellone. Si deve battere contro una tribù di forzutissimi rivali per l'amore di Barbara Bach. (23,35, Raidue)





- 7** **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm. *Ritratto di Gomez*
9 **Zoccolotti** olandesi (1937). Film commedia. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Helen Westley, Jean Hersholt
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Il richiamo della foresta.** Film tv. 1ª visione. Regia di Alan Smith. Con Ricky Schroeder, Mia Sara
22,30 **Spazio 5.** Un anno di... sport
23,15 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Reportage.** Replica
3,30 **Speciale «Al lupo, al lupo».** Replica
4,30 **Clak.** Replica
5,30 **Reportage.** Replica



- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Jerry Lewis show**
9,45 **Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm
10,45 **I due figli del Trinità** (1972). Film comico. Regia O. Civirani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia**
14 **Ciao ciao e cartoni**
16-20 **Unomania.** Con S. Gallarini e R. Corradini
16,05 **Il mio amico Ultraman**
16,35 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17 **Gli acchiappamostri**
17,30 **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Invito a cena con delitto** (1976). Film commedia. Regia Robert Moore. Con Peter Falk, Peter Sellers
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **Star Trek V: l'ultima frontiera** (1989). Film fantascienza. 1ª visione tv. Regia W. Shatner. Con William Shatner, Leonard Nimoy
22,40 **Più bello di così si muore** (1982). Film commedia. Con Enrico Montesano, Monica Guerritore
0,30 **Studio aperto**
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport - Meteo**
1,10 **I due figli del Trinità.** Film. Replica
3 **Le bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Jerry Lewis show - Segni particolari genio - Il mio amico Ultraman.** Telefilm
— Mitico Natale. Replica



- 6,30-10** **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrorae e Cristina Grober
— La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
10 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 Flash**
10,30 **La famiglia Addams - Che gua in casa Lambert.** Telefilm
11,25 **Vacanze di Natale... a casa nostra.** Conduce Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
15 **Lucy Gallant** (1955). Film commedia. Regia di Robert R. Parrish. Con Jane Wyman, Charlton Heston
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La cena è servita.** Quiz
18,55 **TG 4.** News / **19,30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
20,30 **Vita col figli** (1990). Film tv drammatico. Regia di Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Monica Bellucci, Corinne Cléry. 1ª parte
22,30 **Varietà varietà.** A cura di Paolo Piccioli. 1ª trasmiss.
23,15 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
0,50 **Kojak - Agenzia Rockford - Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Remo e Romolo** (1967). Film comico. Con Enrico Montesano, Pippo Franco
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



BIM BUM BAM

Appuntamento per i più piccoli con *James Bond Junior*, un cartone animato a episodi dedicato al nipotino del più famoso zio 007. Anche il mini Bond se la prende con varie organizzazioni criminali, su tutte la S.C.U.M. (Sabotatori e Criminali Uniti nel Male) e come lo zio si avvale di aggeggi e stratagemmi che lo aiutano a salvarsi la pelle. Insomma una trasposizione animata del Bond classico. (16, Canale 5)

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Una serata dedicata al teatro. Tra gli ospiti la coppia Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, il cabarettista Stefano Nosei e Mario Maglione, cantante. Tieri e la Lojodice sono tra i maestri del nostro teatro di prosa. Racconteranno una vita infarcita di successi e dolorosi insuccessi fino all'odierna rappresentazione di *Conoscenze e cattive memorie* di Israel Horowitz. (23,15, Canale 5)

AROLDI TIERI e GIULIANA LOJODICE



- 8,10** **La pattuglia degli impossibili.** Cartoni
8,30 **Yes I do / 8,45 Doppio imbroglione.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela
10 **Snack.** Cartoni animati
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Renzo Montagnani
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 **Un americano a Parigi** (1951). Film musicale. Regia di V. Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron
16,05 **Snack.** Cartoni animati
16,45 **Amici Mostri**
17,45 **Il coraggio di Lassie** (1946). Film di guerra. Regia di Fred McLeod Wilcox. Con Elizabeth Taylor
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Lefavole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *La marcia funesta.* Con R. Varte
20,40 **RetroneWS '92**
22,40 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,45 **TMC News / TMC Meteo**
0,05 **Crono - Tempo di motori**
0,50 **Il limite della vergogna** (1962). Film drammatico. Regia di Cyril Frankel. Con Richard Todd, Anne Heywood
2,55 **CNN.** In diretta



- 8,30** **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
17,35 **Roxy Bar.** Con R. Ronnie
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Metropolis Best of**
21,30 **Moka Choc**
22,30 **Nine Below Zero in concerto.** Tra i grossi in cerca di nuove fortune emerge un quartetto di giovanissimi londinesi che ha preso il nome da una nota canzone. Il loro suono è orgogliosamente nero e al tempo stesso fortissimamente bianco. Dopo un lungo silenzio tornano sulle scene nella formazione originale
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Notte rock**



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** **F.F.S.S. cioè... che mi hai portato a fare sopra Pissillo se non mi vuoi più bene?** (1983). Film comico. Di e con Renzo Arbore
12,50 **Tele + 3 News**



- 9** **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
13,20 **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

Una top model per due



Prima parte. Dopo ventitré anni di matrimonio, Adriano Setti, affermato dirigente, si ritrovava vedovo con cinque figli. La moglie Anna era una donna forte e fedele, che aveva allevato i ragazzi senza mai dare preoccupazioni al marito. Ora Adriano si accorge di non conoscere affatto i figli e si ingegna a recuperare il dialogo perduto. Accanto all'uomo è rimasta Valeria, un'amica di famiglia discreta e saggia, che in realtà è da anni la sua amante. Nella difficoltà di esercitare e gestire il ruolo paterno, Adriano entra in crisi. La situazione si complica quando nella casa

compare Elda Setti (Monica Bellucci), una bella hostess che fa perdere la testa a Maurizio, il secondogenito, e al padre... Interpretato da Giancarlo Giannini e Corinne Cléry, il film è sceneggiato da Ennio De Concini (Premio Oscar per *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi ed autore, fra l'altro, per la televisione de *La Piovra* 1, 2 e 3) e diretto da Dino Risi. (20,30, Retequattro)

C. T.

MONICA
BELLUCCI e
GIANCARLO
GIANNINI

SPAZIO 5

Un anno di... sport



Sport in primo piano a Spazio 5, nel primo special del settimanale di informazione condotto dal direttore del Tg 5 Enrico Mentana. Un bilancio dell'anno sportivo appena concluso in compagnia delle immagini più belle del 1992, che documentano tra l'altro le imprese del Milan «pigliatutto», il trionfo di Mansell, campione nella Formula Uno, la splendida vittoria di Bugno al Campionato

del mondo di ciclismo e le affermazioni di Alberto Tomba alle Olimpiadi della neve. (22,30, Canale 5)



GIANNI
BUGNO

Telenovellando

SENTIERI. Ad insaputa di Nadine, Billy s'incontra con Vanessa al «Blue Moon», illudendosi che desideri riconciliarsi con lui, in vista del Natale. In realtà Vanessa intima a Billy di decidersi a condurre un'esistenza più responsabile, lontana da Nadine e, soprattutto, dall'alcol. Nonostante le sue suppliche, Blake



non riesce a convincere Alan-Michael a darle una possibilità per salvare il loro matrimonio. Durante la festa di Capodanno, Dylan scopre che Samantha ha ripreso una certa sensibilità alle gambe: spera che questo miglioramento significhi un loro riavvicinamento. (14,05, Retequattro. Da lunedì a sabato)



FILM

Un americano a Parigi.

Quattro pomeriggi in compagnia di altrettanti eccellenti musical con Gene Kelly, che divide con Fred Astaire la palma del miglior ballerino cinematografico moderno. Domani andrà in onda *Il pirata*, giovedì *Due marinai e una ragazza* e venerdì *Cantando sotto la pioggia*. Diretto da Vincente Minnelli, *Un americano a Parigi* racconta l'amore del pittore Jerry Mulligan (Kelly), emigrato nella capitale mondiale della cultura agli inizi del secolo, per la deliziosa Lise (Leslie Caron), fidanzata di un divo del music-hall. Leggeri come l'aria, i due giovani danzano negli angoli caratteristici di Parigi sulle suggestive musiche di George Gershwin e coreografie ispirate agli impressionisti: da segnalare quella che si rifà a Toulouse Lautrec. (14, Telemon-tecarlo)

FILM

Invito a cena con delitto.

Riuscita presa in giro del giallo classico con una girandola di trovate e un cast d'eccezione (nella foto, Peter Sellers). La vicenda comincia con l'arrivo dei cinque più famosi detective del mondo nel castello di un eccentrico miliardario che promette un milione di dollari a chi di loro scoprirà l'autore dell'omicidio che di lì a poco verrà commesso. (17,55, Italia 1)

FILM

Star Trek V: L'ultima frontiera.

In prima tv il quinto episodio della popolare serie fantascientifica. Diretto e interpretato da William

Shatner, vede l'equipaggio della Enterprise impegnato nella rischiosa missione di raggiungere e neutralizzare un folle terrorista che tiene prigioniero un gruppo di ambasciatori su un pianeta lontanissimo. (20,30, Italia 1)

CHI OGGI ★

- **Aeroplani Italiani**
a Moka Choc (21,30, Videomusic)
- **Nine Below Zero**
in concerto (22,30, Videomusic)
- **Stefano Nosei**, cabarettista, **Mario Maglione**, cantante, al Maurizio Costanzo Show (23,15, Canale 5)



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.

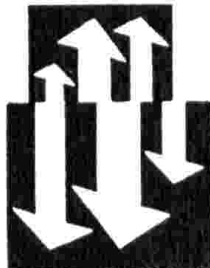
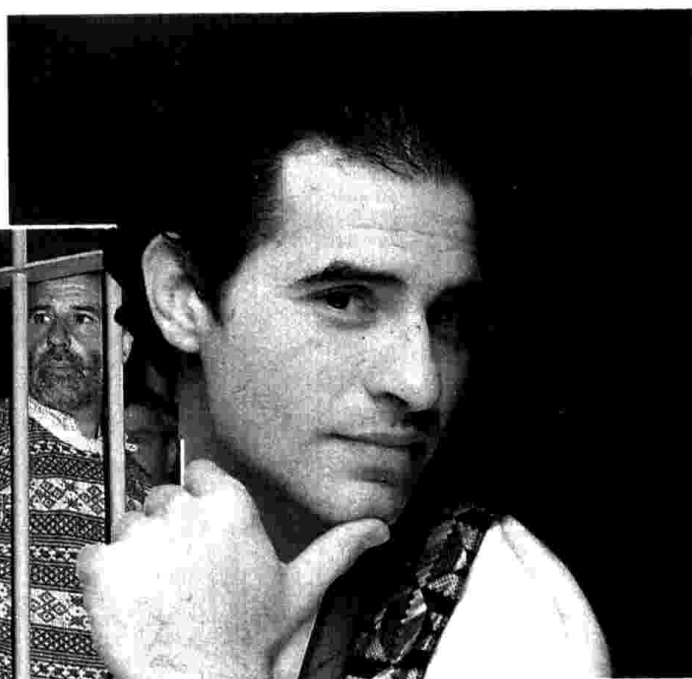
ULIVETO

BACCINI & CURCIO

UN VIDEO DIETRO LE SBARRE

Un cantautore, Francesco Baccini, e il capo storico delle Brigate Rosse, Renato Curcio, insieme per un video clip. «Uomo solo, mai pentito, che da 18 anni sconta in galera la sua pena», dice la canzone, e queste parole sono così piaciute a Curcio che ha accettato con entusiasmo la proposta di Baccini di essere il protagonista del video. «Per una volta forse si parlerà del mio presente»,

sembra abbia commentato Curcio, «e non ci saranno strumentalizzazioni e polemiche». Le riprese sono avvenute nel carcere romano di Rebibbia, dove l'ex brigatista è rinchiuso appunto da 18 anni, e mostrano Curcio mentre lavora nel suo archivio e nella sua cella. Renato Curcio ha trascorso tutto il tempo della sua detenzione studiando, facendo ricerche e dirigendo una casa editrice, sempre dal braccio G8 dove è rinchiuso. Tra i volumi pubblicati c'è una ricerca sociologica sulla Pantanella, **Shis Mahal**, caso unico di «ricerca sul campo», realizzata da Curcio senza aver mai visto l'oggetto preso in esame, contando solo sui racconti dei collaboratori. Ma gli interessi di Curcio vanno oltre: insieme con i suoi compagni lavora a un progetto molto ambizioso, la creazione di una banca dati su tutti i processati per fatti di violenza politica. Si chiama Progetto Memoria ed è destinato a chi, in futuro, vorrà avere una visione quanto più possibile completa e priva di omissioni di questi anni violenti.



L'AUDIENCE IN TASCA

Come se l'Auditel non bastasse, sta per arrivare il «Passive peoplemeter», il misuratore di ascolti di domani messo a punto dalla più grande agenzia al mondo di analisi degli ascolti televisivi. Si tratta di un misuratore tascabile capace di identificare automaticamente lo show tv su cui è sintonizzato chi porta addosso l'infernale aggeggio. Il «Passive peoplemeter» fa tutto da sé, dunque, avvalendosi di un codice speciale di identificazione iscritto nella colonna sonora dei programmi presi in esame.

Si tratta di un impulso che il pubblico non può percepire, ma che viene automaticamente captato dal piccolo misuratore tascabile. La società Arbitron conta di introdurre il nuovo conteggio ascolti alla fine del 1994 nel mercato americano e di esportarlo l'anno successivo. Se l'industria radiotelevisiva accetterà di introdurre il nuovo sistema, la più grande difficoltà sarà nel codificare tutti i programmi, ma una volta accettato il principio rivoluzionario, per la prima volta si potranno conoscere numericamente i gusti radiotelevisivi di un individuo. Con lo stesso sistema, grazie a un microchip simile, gli esperti del mondo pubblicitario potranno sapere anche i nostri gusti in fatto di prodotti e di scelte. I programmi televisivi non potranno più dare i numeri, ma anche il bombardamento pubblicitario non sbaglierà un colpo.

L'ANNO AUDITEL È UN ANNO RAI

L'Auditel, l'istituto che misura gli ascolti delle reti televisive italiane e rivela le preferenze del pubblico, ha pubblicato in questi giorni i dati di audience relativi all'intero anno (dal 7 dicembre del 1991 al 6 dicembre 1992).

I risultati disegnano una leadership RAI ancora più significativa se si tiene conto che questo è stato l'anno della sfida ad armi pari da parte della concorrenza, che ha goduto della possibilità della diretta ed è entrata in competizione con l'emittente pubblica sul terreno dell'informazione e dello sport. RAIUNO continua a essere la capolista nella classifica del prime time e RAIDUE in quella della fascia meridiana, mentre RAITRE mostra di essere cresciuta in fretta e bene. Con tutto questo, i dati di audience registrati dalle reti RAI in questi ultimi mesi risultano ancora migliori, e in alcuni casi di parecchio, rispetto alla media complessiva dell'intero anno. Questo significa che la preferenza degli spettatori per la televisione RAI è in continuo aumento e che l'emittente pubblica prepara un anno Auditel ancora più RAI.

Anno Auditel 7 dicembre 1991 - 6 dicembre 1992
Share nelle principali fasce orarie

	24 ore	12-15	18-20,30	20,30-22,30
RAIUNO	19,0	20,5	18,6	20,7
RAIDUE	18,2	27,5	17,9	16,0
RAITRE	9,0	5,8	12,2	10,5
TOT. RAI	46,2	53,8	48,7	47,2
Canale 5	19,4	17,3	22,2	19,8
Rete 4	11,3	11,4	10,7	11,4
Italia 1	11,9	10,0	9,7	12,1
TOT. FININVEST	42,6	38,7	42,6	43,3

Fonte: Auditel

RAIUNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia. Le Idi di marzo**
- 6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tutti
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
- 10 **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 **Nanù, il figlio della giungla (1973).** Film commedia. Regia di R. Scheerer. Con John Amos, Tim Conway. 1° tempo
- 11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 **Nanù, il figlio della giungla.** Film. 2° tempo
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte**
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 **Servizio a domicilio. 2° parte**
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?**
- 14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15,15 **L'amico di legno.** Telefilm. *L'arrivo di Rhonda*
- 15,40 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Evie e l'astronauta*
- 16,15 **Uno ragazzi. Bigli lo, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarollo e Mussi Bollini. Regia M. Brigliadori
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,10 **Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali**
- 18,45-20 **Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura C. Bolli. Regia P. Satalia**
- **Almanacco del giorno dopo**
- **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,40 **Pippo Baudo presenta Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,30 **Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano**
- 23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 **Caffè italiano**
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 **Africa Express (1975).** Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance
- 2,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3 **La canzone dell'amore (1930).** Film drammatico. Regia di Gennaro Righelli. Con Dria Pola, Mercedes Brignone
- 4,20 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,35 **Stazione di servizio.** Telefilm. *Filtra d'amore*
- 5,05 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La fidanzata di Alfer*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni
- 7,20 **Piccole e grandi storie: La magia e il circo**
- 7,25 **Capitan Planet.** Cartoni
- 7,50 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,15 **Babar.** Cartoni animati
- 8,40 **Rikki Tikki Tavi.** Cartoni
- 9,05 **Tom e Jerry show.** Cartoni
- 9,15 **Furia.** Telefilm. *Giorno di visite*
- 9,40 **Ristorante Italia.** Conduce Antonella Clerici
- 9,55 **Matinée al cinema. Guardia, guardia scelta, brigadieri e maresciallo (1956).** Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi
- 11,25 **Lassie.** Telefilm. *Neve rosa*
- 11,50 **TG 2 - FLASH**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
- **Meteo 2**
- 13,55 **Cento chiavi per l'Europa. La Comunità, strumento di informazione**
- 14-15,25 **Supersap**
- 14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama. 1106° puntata.** Serie tv
- 14,40 **Santa Barbara. 399° puntata.** Serie tv
- 15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia
- 17,15 **Da Milano TG 2**
- 17,20 **In diretta dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo e Giovanni Anversa
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm. *La legione. 2° parte*
- **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful. 599° puntata.** Serie tv
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,25 **Salerno. Calcio: Juventus-Panatinaikos-CSKA Mosca. Europ Cup**
- 23,25 **TG 2 - NOTTE**
- **Meteo 2**
- 23,45 **Trieste. Pallacanestro: Stefanel-Knorr.** Campionato italiano
- 1,05 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Vittorio Hösle**
- 1,10 **Cinema di notte. Amore e ginnastica (1973).** Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Senta Berger, Lino Capolicchio, Adriana Asti
- 3 **Così come eravamo (1984).** Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Kristy McNichol, Michael Ontkean
- 4,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,45 **TG 2 - Diogene.** Replica
- 5 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Nessun distinto per Benji*
- 5,50 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Programma di Roberto Costa. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi, con Valeria Ciancotti e «Gli Specchio»
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
- 9,30 **DSE - Parlati semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR Il meglio di Bell'Italia Da Milano TG 3 OREDDICI**
- 12 **DSE - Teatro del sorriso. Eva e la mela.** Di Gabriel Arant. Con Lauretta Massiero e Aldo Giuffrè
- 13,45 **TGR LEONARDO**
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50 **TGR - Regioni d'Europa**
- 15,15 **DSE - Gibellina.** A cura di V. Zaganelli e D. Domenicucci. Regia V. Zaganelli
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- **Val di Fassa. Hockey su ghiaccio: Fassa-Fiemme.** Campionato italiano
- 17,20 **TGS Derby**
- 17,30 **Schegge**
- 18 **Geo. Sciame di mandibole.** Di Michael Sutor
- 18,30 **Lassie in: L'acqua avvelenata.** Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20,05 **Blob. Di tutto di più**
- 20,30 **Circo. Di Sergio Valzania. Festival di Montecarlo.** Serata finale. Conduce Carla Fioravanti
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 **Supercinema. I temerari (1969).** Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman
- 0,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1,15 **Blob. Di tutto di più. Replica**
- 1,35 **Il bravo di Venezia (1941).** Film drammatico. Regia di Carla Campogalliani. Con Paola Barbara, Gustavo Diessi, Rossano Brazzi
- 3 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- 3,30 **Il moralista (1959).** Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
- 5 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- 5,30 **Video box**
- 5,55 **Schegge**



CI SIAMO!!!

Continuano a crescere il montepremi del gioco dei numeri e l'audience del programma condotto da Gigi Sabani: ha in media due milioni e mezzo con punte di tre. I telespettatori per partecipare possono telefonare al numero 0769/73936; e a proposito dei concorrenti si registra un'alta percentuale di professionisti per lo più del Sud. (18,45, Raiuno)

PARTITA DOPPIA

Tutti al castello di *Partita doppia*, il ritorno del «momento magico» che lo scorso anno conquistò il pubblico, ma completamente reinventato per il 1993 da Pippo Baudo. (20,40, Raiuno)





ANTONIO CONTE



SALERNO La partita della pace

In diretta dallo Stadio Arechi di Salerno, il triangolare tra la Juventus, il CSKA Mosca e il Panatinaikos, organizzato dal Centro internazionale per la pace tra i popoli di Assisi come gesto di solidarietà verso tutti gli abitanti della Terra. «Il calcio può...» è infatti da sempre lo slogan del Centro di Assisi, che lo considera una chiave per arrivare direttamente e correttamente al cuore di milioni di uomini e di donne e per promuovere il progresso culturale e civile in vista del terzo millennio. Le tre squadre, che hanno aderito all'iniziativa, si affrontano alternativamente in tre tempi di 45 minuti. La Juventus, pur non attraversando un momento brillante in Campionato, rimane una formazione solida e pericolosa; il CSKA Mosca ha collezionato risultati deludenti nel gruppo A della Coppa dei Campioni, ma è una compagine di tutto rispetto; invece i greci del Panatinaikos sembrano i meno agguerriti del terzetto. (20,25, **Raidue**)



IL CIRCO Finalissima con Oscar



Terza e ultima serata dedicata al sedicesimo Festival Internazionale di Montecarlo. Alla presenza del principe Ranieri di Monaco, **Carla Fioravanti** presenta gli artisti che sono arrivati in finale. Una giuria internazionale ha selezionato i finalisti che oggi riceveranno gli

Oscar del circo, i Clowns d'Oro e d'Argento e altri premi minori. (20,30, **Raitre**)

DETTO TRA NOI

Armando Traverso si collega da Castiglion Messer Raimondo, Teramo, dove è stata istituita una singolare associazione: il Club dei cornuti. Ospite in studio di Mita Medici l'attrice Ida Di Benedetto, in teatro a Roma con *Ferdinando* di Annibale Ruggello, regia di Ma-

PIERO VIGORELLI
e MITA MEDICI



rio Missiroli. La cronaca nera è affidata, come sempre, a Piero Vigorelli. Domani Traverso andrà a trovare i coniugi Fabbri di Roma per festeggiare l'arrivo della cognata che ha portato la piccola Francesca Romana. Giovedì è ospite in studio la famiglia Castagna al completo con Alberto, Pucci e la piccola Carolina. (15,25, **Raidue**)

FILM • I



I FILM • I

FILM **Nanù, il figlio della giungla.** Commedia sportiva disneyana. Ancher, sfortunato allenatore dell'Università di Merivale, scopre nel lontano Zambia Nanù, un piccolo Tarzan in possesso di straordinarie doti atletiche che potrebbe risollevare le sorti della disastrosa squadra. Ma Nanù dovrà misurarsi anche contro i sortilegi del suo stregone... (10,05, **Raiuno**)

FILM **I temerari.** Sedici anni dopo *Da qui all'eternità* Burt Lancaster e Deborah Kerr si ritrovano di nuovo fianco a fianco in un pretenzioso mélo diretto da John Frankenheimer, sulla vita spericolata di tre paracadutisti — il cinico Rettig (Lancaster), il simpatico Browdy (Gene Hackman) e il giovane Webster (Scott Wilson) — che sbarcano il lunario esibendosi in rischiosi numeri di acrobazia aerea. I tre paracadutisti si installano in casa della zia di Webster, casalinga e moglie insoddisfatta di un insipido professore, che flirta subito con Rettig. (22,45, **Raitre**)

FILM **Amore e ginnastica.** Il regista Luigi Filippo D'Amico, ex assistente di Mario Soldati, porta sullo schermo in chiave accuratamente calligrafica un racconto di De Amicis che — a giudizio di Italo Calvino — è fra quelli deamicisiani «probabilmente il più bello, certo il più ricco di humour, malizia, sensualità, acutezza psicologica». Sullo sfondo della Torino fin-de-siècle, Lino Capolicchio interpreta il ruolo di Simone: educato in seminario, orfano, timido e compito, abita in casa del ricco zio commendatore e si sdebita occupandosi dell'amministrazione del caseggiato. In un appartamento vivono due insegnanti amiche: Elena (Adriana Asti) fa gli occhi dolci al candido amministratore, che però trasceglia per la ruspante prestanta di Maria (Senta Berger), insegnante di ginnastica occhieggiata da tutti i maschi del palazzo... (1,10, **Raidue**)

BURT LANCASTER



MARTEDI 29 DICEMBRE



- 7 **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm. *Gatto Addams*
9 **L'Idolo di Broadway** (1938). Film sentimentale. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Conduce Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Mediterraneo** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di G. Salvatores. Con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna
22,40 **Spazio 5.** Un anno di... spettacolo
23,25 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Spazio 5.** Un anno di... spettacolo. Replica
3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
4,30 **Reportage.** Replica
5,30 **Clak - Speciale Natale.** Replica



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Jerry Lewis show**
9,45 **Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm
10,45 **Ku Fu? Dalla Sicilia con furore** (1973). Film comico. Con Franco Franchi, Gianni Agus
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia**
14 **Ciao ciao e cartoni**
16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Speciale «Non hanno ucciso l'Uomo Ragno».** Replica
16,35 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17 **Gli acchiappamostr**
17,30 **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **La scatola misteriosa** (1987). Film commedia. Regia di Roger Young. Con Michael Keaton
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **Howard... e il destino del mondo** (1986). Film fantastico. Regia di Willard Huyck. Con Lea Thompson, Jeffrey Jones
22,40 **L'arciere di ghiaccio** (1988). Film drammatico. Regia di Nils Gaup. Con Nils Utsi, Mikkel Gaup
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport - Meteo**
1,10 **Ku Fu? Dalla Sicilia con furore.** Film. Replica
3 **La bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Jerry Lewis show - Segni particolari genio - Il mio amico Ultraman.** Telefilm
6 **Mitico Natale.** Replica



- 6,30-10 **Telesveglia.** Con Giorgio Mastroianni e Cristina Grober
— **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
10 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 Flash**
10,30 **La famiglia Addams - Che qual in casa Lambert.** Telefilm
11,25 **Vacanze di Natale... a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
15 **Quel certo non so che** (1963). Film commedia. Regia di N. Jewison. Con Doris Day, James Garner
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News
19,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
20,30 **Vita coi figli** (1990). Film tv drammatico. Con Giancarlo Giannini, Monica Bellucci. 2ª ed ultima parte
22,30 **Varietà varietà.** 2ª trasmissione
23,15 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
0,50 **Kojak - Agenzia Rockford - Strega per amore.** Telefilm
3,30 **I quattro tassisti** (1963). Film commedia. Con Gino Bramieri, Didi Perego
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



THE SMITHS SPECIAL

Uno speciale sul famoso gruppo di Manchester sciolto qualche anno fa e originariamente composto da **Paul Morrissey** (foto), leader carismatico, cantante e autore dei testi, Johnny Marr, fantastico chitarrista e compositore delle musiche, Andy Rourke, bassista, e Mike Joyce, batterista. Recentemente è uscita una raccolta della loro migliore produzione musicale. (19, Videomusic)

LA PIÙ BELLA SEI TU

È l'ultima puntata del programma condotto da **Luciano Rispoli e Laura Lattuada** (foto). Questa sera si elegge la canzone più bella, scelta fra 120 votate dagli ospiti in studio e dal pubblico a casa. 12 i brani finalisti, 6 italiani e 6 stranieri; fra i vip invitati a dare il voto, Vanessa Redgrave e Giancarlo Giannini. (20,40, Telemontecarlo)



- 7,30 e 8 **CBS News.** Ed. originale
8,30 **Yes I do / 8,45 Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela
10 **Snack.** Cartoni animati
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *Creazioni Louie*
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Lucia Vasini
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 **Il pirata** (1947). Film commedia musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Judy Garland, Gene Kelly
15,50 **Snack.** Cartoni animati
16,30 **Amici Mostri**
17,30 **La capanna dello zio Tom** (1987). Film d'avventura. Regia di Stan Lathan. Con Avery Brooks, Bruce Dern
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *Divorzio alla francese.* Con R. Varte
20,40 **La più bella sei tu. Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,40 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,40 **TMC News / TMC Meteo**
24 **Caserta. Basket: Phonola Caserta-Bialetti Montecatini**
1,45 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19 **The Smiths special.** Gli Smiths si sono sciolti qualche anno fa. Morrissey e Johnny Marr hanno preso strade diverse: oggi in occasione di una loro recentissima raccolta della migliore produzione proponiamo uno special inedito
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 1ª parte
22,30 **Moka Choc Strong**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Metropolis**
0,30 **The Smiths special**
1 **Notte rock**



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Dagli Appennini alle Ande** (1959). Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Eleonora Rossi Drago
12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione**
12 **Stariandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Stariandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Grifith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **La macchina meravigliosa: orecchio.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
21,30 **Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

FORUM

L'albero della cuccagna

5 Un caso singolare per Rita Dalla Chiesa e il giudice Santi Licheri: durante una sagra paesana due persone scommettono sulla capacità di un loro conoscente (il signor Lino), non più giovanissimo ma in ottima forma fisica, di raggiungere la cima dell'albero. Sotto gli sguardi di tutti, il signor Lino riesce facilmente nell'impresa. Ma, una volta sceso dall'albero della cuccagna, chiede al suo «sostenitore» la metà della cifra vinta grazie a lui. Ma l'altro — ovviamente — rifiuta. (14,45, Canale 5)



VITA COI FIGLI L'amore ha l'età

5 Seconda e ultima parte. La vita di famiglia sembra complicarsi sempre più e Adriano è in crisi. La figlia Francesca, abbandonata dal fidanzato, ha tentato il suicidio, il quindicenne Roberto litiga con un suo compagno che poi si uccide; ed Elda, tornata dal Sud America, confida di essere innamorata di Maurizio. Il chiarimento è drammatico: Adriano insulta Elda e picchia il figlio, ma i giovani vanno comunque a vivere insieme mentre Adriano si riavvicina a Valeria. È la notte di Natale: i due si pre-

parano a cenare insieme, da soli. Improvvisamente suona il campanello della porta... Dino Risi ha da poco ul-

timato *Missione d'amore*, altro film per la tv, con Carol Alt. Il regista milanese sembra ormai dedicarsi solo alla televisione «perché — ha dichiarato a un quotidiano — nelle sale cinematografiche, che sono brutte, scomode e invivibili, il film si vede male. Per me non esiste differenza tra il pubblico del cinema e quello della tv; io giro sempre come se facessi un film» (20,30, Rete quattro)



GIANCARLO GIANNINI e MONICA BELLUCCI

SPAZIO 5 Un anno di... spettacolo

5 Uno speciale che ripercorre i momenti più significativi di un anno di cinema alternando la cronaca e le immagini con i racconti di alcuni «testimoni»: Gabriele Salvatore ricorda la notte degli Oscar quando vinse con *Mediterraneo*, Paolo Villaggio rivive la consegna del Leone d'Oro alla carriera, Sharon Stone rievoca il caso *Basic Instinct*. Ma anche un anno di moda dalla «A» di Armani che nella Sala Bianca di Palazzo Pitti a Firenze racconta ven-

ti anni di moda, alla «T» di Top Model come Claudia Schiffer, Carla Bruni, Naomi Campbell e Linda Evangelista. E, ancora, il meglio della musica '92, tra gli eventi (ad esempio il cinquantennale di Bob Dylan) le uscite (*Erotica*

ENRICO MENTANA

di Madonna, *Miserere* di Zucchero) e i concerti dal vivo. (22,40, Canale 5)



FILM *Mediterraneo*. Prima tivù per questo racconto di guerra — decisamente pacifista — che ha ottenuto il Premio Oscar nel 1992 come miglior film non americano, facendo conoscere oltreoceano la maschera di Diego Abatantuono e gli altri anti-eroi della factory di Gabriele Salvatores.

Nella primavera 1941 otto militari italiani invadono senza colpo ferire l'isoletta greca di Syrna. Mentre l'Europa è in fiamme questa truppa d'occupazione — variopinta ciurma di sprovveduti agli ordini di un tenentino poeta — vive sonnacchiosamente la sua incruenta guerra, pance all'aria, sotto il tiepido sole mediterraneo, familiarizzando con la popolazione locale. (20,40, Canale 5)

FILM *Howard... e il destino del mondo*. Dalla sua comoda casa nel pianeta dei paperi, Howard viene catapultato sulla Terra, rapito da una forza misteriosa e potentissima. Il papero si ritrova nello stato dell'Ohio e diventa subito preda di un gruppo di punk che iniziano a tormentarlo. Fa amicizia con una cantante rock e con lei comincia a studiare il modo di tornare a casa. Sfortunatissimi, i due incappano in una serie infinita di disavventure. Fino a quando, avendo capito che non riuscirà più a tornare tra i suoi amici paperi, Howard decide di restare: farà anche lui il musicista rock. (20,30, Italia 1)





Sapori. La più bella favola di Natale.

Anche quest'anno, a Natale, SAPORI racconta la dolcezza, una storia da non perdere, una favola tutta da gustare. È Biancaneve la dolce favola di tutti noi che, con il Panforte, i Saporelli, il Panettone, il Pandoro, i Cantuccini ed il

SAPORI

MOMENTI
DI GRANDE DOLCEZZA

Torrone, SAPORI mette in scena. Tutti i momenti sono buoni, quando è di scena la bontà, per fare gli auguri più speciali: SAPORI ha scelto la fantasia. Questo, è il buon Natale SAPORI, la più bella favola di Natale.



UTO UGHI E CLAUDIO SCIMONE

DIRITTO DI REPLICA

In una intervista apparsa sul TV Radiocorriere del 13 dicembre, a pagina 92, il Ministro dello Spettacolo, Signora Margherita Boniver, parlando dell'articolo 8 della leggina in discussione al Senato, nel quale si statuisce il divieto per i musicisti dipendenti degli Enti lirico-sinfonici di svolgere attività musicale al di fuori degli Enti, dice testualmente: «Ho consultato anche personaggi come Uto Ughi e Claudio Scimone».

Quello che il Ministro nell'intervista non dice — e che è nostro elementare diritto sia invece sottolineato — è che il parere da noi chiaramente ed energicamente espresso è stato di severa, accesa condanna per tale disposizione, che è una delle statuizioni più anticulturali e totalitarie mai proposte e non ha precedenti in alcuna legislazione, neppure quella hitleriana o stalinista.

Con tale articolo — se verrà approvato anche in forma edulcorata — non solo si attenta all'indipendenza dell'artista, bloccandone la libera espressione creativa e lo sviluppo della personalità, ma parallelamente si condannano le orchestre — conclamato patrimonio pubblico — ad una decadenza inesorabile, proprio oggi quando, alla vigilia della integrazione europea, ci si chiede di presentare al mondo la nostra faccia migliore.

Le orchestre verranno infatti livellate al punto inferiore, dato che i migliori musicisti si troveranno in condizione di dover lasciare le orchestre o scegliere la stabilità a prezzo di una grave frustrazione e della conseguente decadenza artistica.

Sembra strano che il Ministro cerchi la spiegazione di tale assurdità — altrove inesistente — in pretesi principi generali del pubblico impiego, ignorando che



*I due grandi
virtuosi del
violino in
una curiosa
immagine*

ogni attività è diversa da ogni altra e così pure ogni tirocinio; e similmente appaiono falsi e artificiosi i calcoli secondo cui questo provvedimento determinerebbe economie nei conti dello Stato. In realtà questo disegno appare una tappa — certo la più grave — della escalation repressiva di cui oggi è vittima la musica,

portatrice di valori troppo autentici e genuini per essere asserviti a valutazioni di altra natura: tappa che fa seguito alla mancata costruzione di ambienti per la musica, al divieto o alla limitazione dell'utilizzazione delle strutture esistenti, alla chiusura di orchestre e cori!

Speriamo che in tempo il Ministro e i nostri legislatori

si ricordino che l'Italia è prima di tutto la sua cultura e la sua musica e che i nostri musicisti rappresentano una delle migliori forme di promozione anche all'estero di tutte le attività del nostro Paese. Non per niente i nostri diplomatici usano le tournées degli artisti italiani per avvicinare Capi di Stato e Ministri. Una volta ingabbiati i musicisti, come oggi si tenta di fare, il mondo politico potrà essere soddisfatto del progresso che farà nel mondo l'immagine del nostro Paese!

Possiamo solo augurarci che il nostro Parlamento rifiuti il suo avallo a una disposizione che farebbe dell'Italia lo zimbello del mondo musicale europeo proprio quando l'avvento dell'unificazione europea richiederebbe invece maggiore qualificazione e maggior entusiasmo da parte di tutti i musicisti.

Permetta l'onorevole Ministro che, prendendo occasione dalla sua intervista, separiamo nettamente la nostra responsabilità da quelle di chi propone, promuove ed approva tale disposizione.

**Claudio Scimone
Uto Ughi**

ANTENNE & PARABOLA

Una recente decisione del Tribunale di Bruxelles interesserà i tanti programmi di cucina e gastronomia in onda sulle nostre emittenti.

In una sentenza della Corte della capitale belga infatti (come riportato sull'ultimo numero della rivista della SIAE) viene riconosciuto il diritto di chi prepara specialità culinarie e cura la loro presentazione (sotto forma, ad esempio, di piatti di portata) di esigere un compenso da quanti utilizzano l'immagine delle stesse in riprese e fotografie.

Il pagamento di tali diritti all'autore del piatto sarebbe dovuto — secondo quanto previsto dal Tribunale — solo se quest'ultimo si è riservata la facoltà di autorizzare preventivamente chi ha effettuato la ripresa.

Poiché non vi è dubbio che i piatti tipici del nostro Paese sono tra i più apprezzati e noti del mondo, se dovremo mettere in conto dei costi maggiori per la realizzazione dei programmi a carattere culinario, forse interessanti sviluppi per la nostra economia potranno registrarsi con la vendita all'estero dell'immagine di piatti di tortellini al ragù ovvero della ripresa delle fasi di preparazione di una pizza napoletana.

G.M.

RAI UNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia. Luci ed ombre dell'impero**
- 6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Lulsanna Tuti
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
- 10 **Hans Brinker e i pattini d'argento** (1962). Film favola. Regia di Norman Foster. Con Rony Zeander, Carin Rossby. 1° tempo
- 11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 **Hans Brinker e i pattini d'argento.** Film. 2° tempo
- 12 **Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta.** 1° parte
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 **Servizio a domicilio.** 2° parte
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scomettiamo che...?** Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15,15 **L'amico di legno** Telefilm. *Avventura ai grandi magazzini*
- 15,40 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *La gara*
- 16,15 **Uno ragazzi Bigli! Io, Tu il mondo e la tv**
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema Italia, Istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
- 18,45-20 **Gigi Sabani presenta Ci siamo?!**
- **Almanacco del giorno dopo**
- **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,40 **Renzo Arbore presenta Caro Totò, ti voglio presentare...** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Con la collaborazione di Carlo Molfese. Regia dello spettacolo Renzo Arbore. Regia tv di Rita Vicario. 3° trasmissione
- 22,40 **Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano**
- 23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 **TGS Mercoledì sport**
- **Nell'anno di Olimpia.** Lo sport nel 1992: protagonisti e imprese
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1 **Safari Express** (1976). Film commedia. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance
- 2,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 2,55 **Pronto chi parla?** (1945). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Annette Bach, Gino Bechi
- 4,20 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,35 **Stazione di servizio.** Telefilm. *Il grande assassino*
- 5,05 **Divertimenti**

RAI DUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Sesto senso*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni
- 7,20 **Piccole e grandi storie: La magia e il circo**
- 7,25 **Capitan Planet.** Cartoni
- 7,50 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,15 **Babar.** Cartoni animati
- 8,40 **La rana ballerina.** Cartoni
- 9,05 **Tom e Jerry show.** Cartoni animati
- 9,15 **Furia.** Telefilm. *Big Brothers*
- 9,40 **Ristorante Italia.** Conduce Antonella Clerici
- 9,55 **Matinée al cinema. Rata-tapian** (1979). Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro
- 11,25 **Lassie.** Telefilm. *I distillatori clandestini*
- 11,50 **TG 2 - FLASH**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
- **Meteo 2**
- 13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *Titoli di studio europei*
- 14-15,25 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1107° puntata. Serie tv
- 14,40 **Santa Barbara.** 400° puntata. Serie tv
- 15,25 **Detto tra noi**
- 17,15 **Da Milano TG 2**
- 17,20 **In diretta dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm. *Amore fraterno.* Con Fred Dryer
- **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 600° puntata. Serie tv
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il re del re** (1961). Film religioso. Regia di Nicholas Ray. Con Jeffrey Hunter, Robert Ryan, Siobhan McKenna, Hurd Hatfield, Rip Torn, Viveca Lindfors
- 23,15 **TG 2 - NOTTE**
- **Meteo 2**
- 23,35 **F.I.S.T. (1978).** Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon
- 1,45 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: G. Giannantoni**
- 1,50 **Cinema di notte. Ballando lo slow nella grande città** (1978). Film drammatico. Regia di John Avildsen. Con Paul Sorvino, Anne Ditchburn
- 3,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,50 **La legge del Nord** (1939). Film drammatico. Regia di Jacques Feyder. Con Michèle Morgan, Richard Wilm
- 5,20 **Videocomic**

RAI TRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - Tortuga.** Programma di Roberto Costa
- 6,50 **TGR - Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3**
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
- 9,30 **DSE - Parlati semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR il meglio di Bell'Italia**
- 12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
- 12,15 **DSE - Teatro del sorriso. La zupplera.** Di Lamoureux. Con Nando Gazzolo e Maria Grazia Spina
- 13,45 **TGR LEONARDO**
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50 **TGR Ambiente mare**
- 15,15 **DSE - Ambientevivo. Il Parco delle Apuane.** Di Piero Mechini
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta.** Conduce Domenico Marozzi
- 16,05 **Pallavolo femminile: Torneo internazionale Città di Sanremo. Finale**
- 17 **Ginnastica: TGS A corpo libero.** Conduce Mauro Alunni
- 17,20 **TGS Derby**
- 17,30 **Schegge**
- 18 **Geo. Ichkeul: un parco, una magia.** Di Giampaolo Serra, Alberto Schieppati
- 18,30 **Lassie in Avventura in città**
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20,05 **Blob. Di tutto di più**
- 20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.** Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 **Supercinema. La signora della porta accanto** (1981). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henry Garcin, Michèle Baumgartner
- 0,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1,05 **Blob. Di tutto di più. Replica**
- 1,15 **That's dancing** (1985). Film musicale. Regia di Jack Haley. Gene Kelly, Sammy Davis Jr., Liza Minnelli
- 3,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
- 3,45 **L'anonima Roylott** (1936). Film poliziesco. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Isa Pola, Camillo Pilotto
- 4,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
- 5,25 **Videobox. Replica**
- 5,50 **Schegge**



UNOMATTINA

La puntata odierna del programma presentato da Puccio Corona e Livia Azzariti (foto) si apre con un collegamento con Vipiteno, curato da Carlo Fontana, durante il quale verranno proposte alcune esercitazioni della famosa brigata alpina «Julia». È previsto uno spazio con il «Teatro delle Briciole» per i bambini più piccoli. Nella rubrica dedicata alla donna si parla delle donne magistrato e in particolare del giudice di pace. Segue un angolo dedicato agli animali. (6,50, Raiuno)

MI MANDA LUBRANO

Fine anno, tempo di bilanci e soprattutto di tagli al bilancio: quali e quante spese inutili si dovranno evitare nel '93? In studio con Antonio Lubrano, il ministro Raffaele Costa, paladino del risparmio contro le spese superflue delle Regioni. E di sprechi se ne parlerà anche con monsignor Ersilio Tonini. (20,30, Raitre)

ANTONIO LUBRANO



CARO TOTÒ, Ti voglio presentare...

Tanto materiale anche scritto passato in consegna da Renzo Arbore per ricostruire la figura di Totò, principe della serata. Libri ormai introvabili, come *Totò. Parole e musica* di Vincenzo Mollica e *Totò a prescindere* (con la prefazione di Luciano De Crescenzo) che Liliana De Curtis, unica figlia del grande comico, ha scritto sulla vicenda artistica del famoso papà. Di prossima



RENZO ARBORE

pubblicazione *Lei non sa chi sono io* (edito dalla Nuova Eri) in occasione delle Celebrazioni per i venticinque anni dalla scomparsa di Totò. Per quella data verrà

inaugurata a Cannes una statua dedicata al comico napoletano. «Dietro le quinte per papà, oltre i sorrisi, ci furono anche molti dispiaceri», dice Liliana De Curtis, «per quel suo eterno, angoscioso timore di non

essere amato abbastanza». Ora da lassù, Arbore gli dà l'occasione per prendersi le sue rivincite. (20,40, Raiuno)



CICLO NICHETTI RATATAPLAN

Tre matinée dedicate al regista Maurizio Nichetti: in *Ratataplán* nel ruolo dello sfortunato neoingegnere Colombo. Respinto in un concorso, il giovane si improvvisa barista; come per miracolo, l'acqua che egli porta ad un industriale moribondo dimostra di avere eccezionali proprietà benefiche. Ma il neoingegnere ha altri progetti: il teatro e una ragazza tanto bella quanto irraggiungibile... Domani vedremo *Ho fatto splash* e venerdì *Domani si balla*. (9,55, Raidue)

MAURIZIO NICHETTI

SEGRETI PER VOI I Gufi raccontano...

Regalo di fine anno: il gruppo dei Gufi riunito per un'occasione che sarebbe stata «straordinaria — commentano Lino Patruno e Roberto Brivio — se non fosse stata rovinata dalla malattia di Nanni Svampa». Chi sono oggi i Gufi? «Tre attori, registi, autori (uno musicista), organizzatori, presentatori, insomma tre persone di buon gusto». La vostra opinione sulla satira di oggi. «È cambiato tutto: ci si esprime con parolacce — quelle del debole — si fa la voce grossa — quella del pavido — dimenticando i veri valori dell'ironia. Noi potremmo fare programmi inediti, con idee nuove, ma sembra che abbiano dimenticato la nostra esperienza e capacità». Un ricordo di Gianni Magni. «Ci rifacciamo ad un articolo apparso per la sua morte che si concludeva così: «Gianni, ci hai tradito per la terza volta. Peccato, questa è irrimediabile»». (14, Raidue) C.T.

CHI OGGI ★ CHI OGGI ★ CHI OGGI ★

- La Brigata Julia a Unomattina (6,50, Raiuno)
- Gli Specchio a

- Caramella 3 (7, Raitre)
- Nando Gazzolo e Maria Grazia Spina ne La Zuppiera (12,15, Raitre)



FILM Il re dei re. Kolossal biblico alla Cecil B. De Mille girato in Spagna da Nicholas Ray, poeta della «gioventù bruciata» americana, che trasforma il Barabba della tradizione evangelica in un autentico ribelle, combattente per la libertà contro gli invasori di Roma imperiale. Il ruolo di Gesù tocca a Jeffrey Hunter, Robert Ryan è Giovanni Battista; Harry Guardino, Barabba; Rip Torn, Giuda. Il testo della voce narrante, firmato dallo scrittore Ray Bradbury, è letto da Orson Welles ed è doppiato da Gino Cervi nell'edizione italiana. (20,30, Raidue)

FILM La signora della porta accanto. Un atto d'amore di François Truffaut per la bellezza di Fanny Ardant, Mathilde e Bernard, molti anni prima ex amanti, si ritrovano vicini di casa. Ormai ciascuno ha la propria vita, ma ritorna la passione: un gioco crudele di attrazione e rifiuto. Mathilde ha ormai i nervi a pezzi... (22,45, Raitre)

FILM F.I.S.T. narra la bruciante carriera del facchino Johnny, alias Sylvester Stallone, nelle fila del sindacato dei camionisti. La resa dei conti con la Consolidated si macchia di sangue: durante lo sciopero Mike perde la vita e Johnny chiede appoggio ad un boss mafioso. Salirà ancora in alto, prima di crollare nella polvere. (23,35, Raidue)

Stefano Masi





- 7 **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm
9 **Rondine senza nido** (1938). Film commedia. Regia A. Dwan. Con Shirley Temple, Randolph Scott
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric
20,30 **S.O.S. Fantasmi** (1988). Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Bill Murray, Karen Allen
22,40 **Spazio 5.** Un anno di... informazione
23,25 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Clak.** Replica
3,30 **Spazio 5.** Un anno di... sport. Replica
4,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
5,30 **Spazio 5.** Un anno di... informazione. Replica



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Jerry Lewis show**
9,45 **Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm
10,45 **Don Chisciotte e Sancho Panza** (1968). Film comico. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Un lento cammino*
14 **Ciao clao e cartoni animati.** Per i ragazzi
15 **Milano. Calcio: Milan-Christmas Stars.** Trofeo Bontà Motta
17-20 **Unomania.** Video-magazine
17,05 **Twin Clips**
17,40 **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Leonard salverà il mondo** (1987). Film commedia. Regia Paul Weiland. Con Bill Cosby, Joe Don Baker
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **The Swordsman - L'immortale** (1991). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Michael Kennedy. Con Lorenzo Lamas, Claire Stansfield
22,30 **Calcio: Milan-Christmas Stars.** Differita
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport - Meteo**
1,10 **Don Chisciotte e Sancho Panza.** Film. Replica
3 **La bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Jerry Lewis show - Segni particolari genio - Il mio amico Ultraman.** Telefilm
— **Mitico Natale.** Replica



- 6,30-10 **Telesveglia.** Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
— **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
10 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 Flash**
10,30 **La famiglia Addams - Che guai in casa Lambert.** Telefilm
11,25 **Vacanze di Natale... a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
15 **La segretaria quasi privata** (1957). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News / 19,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
20,30 **Mystic Pizza** (1988). Film commedia. Regia di Donald Petrie. Con Annabeth Gish, Julia Roberts
22,30 **Varietà varietà.** 3ª ed ultima trasmissione
23,15 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
0,50 **Kojak - Agenzia Rockford - Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Umberto D** (1952). Film drammatico. Regia V. De Sica. Con C. Battisti
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

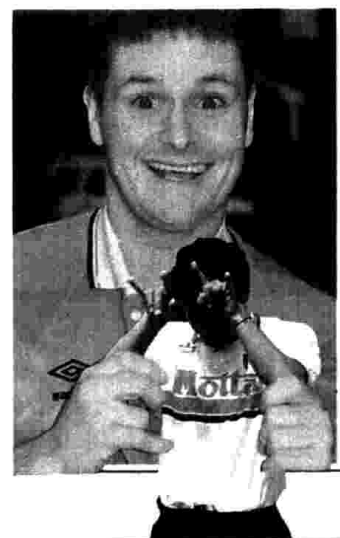


AGENZIA MATRIMONIALE

Fino ad ora il programma condotto da **Marta Flavi** (foto) ha formato più di 350 unioni, ed è aumentato il numero di giovani che cercano il compagno ideale. Oggi assistiamo all'incontro, organizzato dalla redazione (8 persone), fra Piera, 21 anni, e Pietro, 30, di Roma. Ancora dalla capitale arrivano Maria, 18 anni, e Secondo, 54, vedovo. (15,15, Canale 5)

CALCIO: TROFEO BONTÀ

A imitazione dell'ormai collaudato All Star Game di basket, il gruppo Berlusconi organizza e trasmette in tv la partita tra il Milan di **Fabio Capello** (foto in basso) e le Christmas Stars, una formazione guidata da Arrigo Sacchi e composta dai migliori stranieri del campionato italiano, come **Gascoigne** (sotto). (Diretta alle 15, replica 22,30, Italia 1)



- 7,30 e 8 **CBS News.** Ed. originale
8,30 **Yes I do / 8,45 Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela
10 **Snack.** Cartoni animati
11,40 **Doris Days Show.** Telefilm
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Franco Simone
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 **La scarpetta di vetro** (1954). Film musicale. Regia C. Walters. Con Leslie Caron, Michael Wilding
15,45 **Snack.** Cartoni animati
16,30 **Amici Mostri**
17 **Snack.** Cartoni animati
18 **Zingaro** (1954). Film d'avventura. Regia di A. Marston. Con Donna Corcoran
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Lefavole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *Rivali dappertutto.* Con Rosy Varte
20,40 **Roma. Novantatré.** Gioco presentato da Umberto Smaila. Regia Luigi Bonori
22,35 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,40 **TMC News / TMC Meteo**
24 **TM Sci - Il pianeta neve**
0,45 **Il fantasma dell'Opera** (1983). Film fantastico. Regia di R. Markowitz. Con Maximilian Schell
2,30 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** Vi offre una riflessione su amore e omosessualità. L'angolo del jazz vi propone un ritratto dell'etichetta GRP
19 **Genesis special.** Nell'intervista che vi presentiamo in esclusiva i Genesis vi parleranno del loro passato e dei loro progetti futuri
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 2ª parte
22,30 **Moka Choc Strong**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Metropolis**
0,30 **Genesis special**
1 **Notte rock**



- 1-4-7-10-13-16-19-22 **Il matrimonio di Maria Braun** (1978). Film drammatico. Regia di Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygulla
12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
13,20 **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Ancora una volta con amore** (1978). Film. Regia di George Schaffer. Con Shirley Jones, Len Cariou
22,30 **Telegiornale regionale**

SPAZIO 5 Un anno di... informazione



Bill Clinton
e la moglie
Hillary

5 Un anno di telegiornale, di news, di approfondimenti giornalistici. Ma soprattutto un 1992 che già viene considerato da molti sociologi come un anno di frontiera, un passaggio «epocale» verso nuove strutture di società e condizioni di esistenza in Italia e nel mondo. L'ultima puntata di *Spazio 5* per il 1992 è un almanacco di tutti i principali avveni-

menti nazionali ed internazionali attraverso i servizi trasmessi dal TG5 dal primo giorno di programmazione (il 13 gennaio scorso) sino alla fine dell'anno. La bufera dell'inchiesta «Mani Pulite», il terremoto elettorale del 5 aprile, gli omicidi Falcone e Borsellino, la tragedia della Bosnia, l'elezione di Scalfaro al Quirinale, il governo Amato, la tempesta monetaria e la svaluta-

tazione della lira, l'omicidio del piccolo Simone Allegritti, Clinton alla Casa Bianca, la crisi coniugale dei principi di Galles e la nascita del figlio di Stefania di Monaco, l'operazione «Restituire la speranza» in Somalia: dalla cronaca nera alla politica, dall'economia alla cronaca rosa, verrà offerto il meglio dell'informazione televisiva di Canale 5. (22,40, Canale 5)



FILM **La segretaria quasi privata.** Katharine Hepburn e Spencer Tracy in una commedia di Walter Lang. Lei dirige l'ufficio ricerche di una rete tivù e teme di vedersi scalzata da un computer; lui è l'ingegnere reo d'aver progettato il cervellone. «Sullo schermo Spencer ed io formiamo la tipica coppia americana», ricordava la Hepburn. S'azzuffano come cane e gatto prima d'intenerirsi e cadere l'uno nelle braccia dell'altra. I capelli di Spencer Tracy sono bianchi e nemmeno Katharine è un fiore di gioventù. Ma fanno ancora scintille. (15, Retequattro)

FILM **The Swordsman.** Durante il trasporto in un museo, la leggendaria spada di Alessandro Magno viene rubata sotto gli occhi di Julie, studiosa di storia dell'arte che assiste anche all'assassinio di un agente. Sulla faccenda indaga Andrew (Lorenzo Lamas), poliziotto dotato di facoltà paranormali. (20,30, Italia 1)

FILM **Mystic Pizza.** Commedia sentimentale per Kat, Daisy e Jojo, tre ragazze che lavorano in una pizzeria a Mystic, nel Connecticut. Jojo manda a monte il matrimonio con Bill; Kat, appassionata d'astrologia, fa la baby-sitter per l'architetto Tim, ragazzo-padre; Daisy flirta con il viziato rampollo di una ricca famiglia. La disinibita Daisy è Julia Roberts, ancora sconosciuta all'epoca di questa graziosa commedia. (20,30, Retequattro)

Stefano Masi

NOVANTATRÉ



Fondi, nel Lazio, e Cervia, in Emilia Romagna, sono le due città che si affrontano. Per la gara dei Capolavori Fondi realizzerà un arazzo in pannello di 3 metri x 5, mentre Cervia costruirà uno stupendo aquilone. Per la gara delle Collezioni, la giuria dovrà scegliere fra cinquecento marionette antiche, con vari teatrini ambulanti e una raccolta di montature di preziosi orologi. Il punteggio può essere ribaltato nella gara finale del Novantatré, dove i concorrenti devono rispondere a domande sui 12 Paesi della Comunità Europea. Scatenati «sup-reporters» delle due città sono gli abitanti di Sabbioneta e Tavira (Portogallo) per Fondi; Pesco Pagano e Baden (Germania) per Cervia. Presentano **Umberto Smaila** ed **Alessia Marcuzzi**, nella foto. (20,40 Telemontecarlo)



CHI OGGI

- **Jerry Lewis** show (9,15, Italia 1)
- **Franco Simone** a *A pranzo con Wilma* (12,10, Tmc)
- **Genesis special** (19,00, Videomusic)
- **Bad English** a *Wanted* (22,00, Videomusic)
- **Mario Zucca** al *Maurizio Costanzo Show* (23,35, Canale 5)

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Jingle Bells for J&B.

In regalo la scatola che suona Jingle Bells.

J&B è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È una novità di J&B per i tuoi regali. Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B.

Regala e ti sarà regalato.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

SOPHIA LOREN

CANTA CHE TI PASSA

Un anno pieno di occasioni per Sophia Loren: pubblicità, un prosciutto consigliato in abito da sera, il madrinato in Somalia che l'ha fatta piangere ma le ha regalato le prime pagine su tutti i giornali e, ora, anche le canzoni. Il debutto canoro di Sophia risale al 1954. In *Carosello Napoletano* di Ettore Giannini cantava *O surdato 'nnammurato*, ma la voce non è la sua, bensì della doppiatrice. In fondo pochi auspicavano in quegli anni un futuro artistico glorioso per la bella Sofia Scicolone o Lazzaro, come si faceva ancora chiamare. L'anno dopo la Loren ci riprova e canta, nemmeno tanto bene, *Mambo bacan* nel film *La donna del fiume*. Verranno poi *Che m'a imparato a fa* con il maestro Trovajoli, *S'agapò*, *Felicità* e *Perché domani?*, in collaborazione con Lelio Luttazzi. Ma il successo per Sophia cantante arriva soltanto nel 1961, quando, in duetto con Peter Sellers, incide due brani per il film *La miliardaria*. Un altro duetto d'eccezione è con Peter O'Toole per il film *L'uomo della Mancia*. Un'attività quindi episodica che porta Sophia dallo schermo alla sala d'incisione, ma ora tutti questi momenti canori sono stati raccolti in un cofanetto che contiene 27 brani, più una lettura diretta da Vittorio De Sica di una poesia di Salvatore Di Giacomo e due versioni di *Sophia*, un brano a lei dedicato da Nino Taranto e Beniamino Maggio. È una curiosità musicale, ma anche un'occasione per riscoprire la memoria di un cinema sempre più logorato dalla tv e ormai affidato alla memoria di chi l'ha vissuto. Sophia è brava anche come cantante e ascoltarla in *Scetate* e in *Era de maggio* significa liberare l'attrice Sophia da tutto il ciarpame, sia pure elegante, che il personaggio Loren ha raccolto in questi ultimi anni.



Sophia Loren in una immagine ripresa durante il suo viaggio in Somalia, in veste di ambasciatrice dell'Unicef. A destra Carlo Verdone

LADRI DI IMMAGINI

Pirati dell'homevideo: in cifre, il 40 per cento del mercato delle videocassette è illegale. Mille miliardi di fatturato da dividere con un sottobosco che truffa cultura e Stato. «Bisogna colpire chi sfrutta in modo criminale il nostro lavoro», dice Mario Cecchi Gori, presidente dell'Associazione produttori italiani, «il governo deve impegnarsi nella lotta alla pirateria con mezzi più efficaci di quelli applicati fino ad oggi, come la confisca dei materiali illegali e il risarcimento dei danni subiti dalle parti lese». Ma una nuova legislazione, in aggiunta a quella già esistente e che finora ha dato scarsi risultati, non è sufficiente a scoraggiare le imprese dei ladri di immagini.

«La pirateria intorno al cinema è sempre esistita», dice il regista Carlo Verdone, «ma ora, mentre il cinema sta attraversando una brutta crisi, il fenomeno diventa allarmante. Il fatto poi che la tv proponga ogni giorno oltre duemila film sull'intero territorio non aiuta certo il cinema».

Una proposta viene da Carmine Cianfarani, presidente dell'Anica: «Una soluzione sarebbe utile, anticipare l'uscita delle cassette rispetto all'uscita del film nei cinema».

Se si potesse diminuire il tempo che deve trascorrere tra l'emissione cinematografica e il suo sfruttamento nel mercato dell'homevideo, si potrebbe annullare la corsa dei pirati e delle cassette false in circolazione».



RAIUNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia. La fine del mondo antico**
- 6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tutti
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
- 10 **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 **Pistaaaa... arriva il gatto delle nevi (1972).** Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Dean Jones, Nancy Olsen, Harry Morgan. 1° tempo
- 11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 **Pistaaaa... arriva il gatto delle nevi.** Film. 2° tempo
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta.** 1° parte
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 **Servizio a domicilio.** 2° parte
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?**
- 14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,40 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15,15 **Come nasce un capolavoro: La bella e la bestia (1992).** Regia di Joe Carolei. Prod.: Buena Vista International
- 15,40 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm
- 16,10 **Uno ragazzi. Big! lo, Tu il mondo e la tv**
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- **Bollettino della neve**
- 18,45-20 **Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura C. Boli.** Regia P. Satalia
- **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 21 **Pippo Baudo presenta Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,45 **Buon Anno Italia.** Con Pippo Baudo e il Gruppo di Partita doppia
- 0,30 **Da Paestum Benvenuta Europa**
- 2 **Situazione imbarazzante (1939).** Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Ginger Rogers, David Niven, Charles Coburn
- 3,20 **Il diavolo è femmina (1935).** Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
- 4,50 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Omino di neve.** Cartoni
- 7,50 **L'albero azzurro**
- 8,15 **Babar.** Cartoni animati
- 8,40 **Un alligatore a New York**
- 9 **Tom e Jerry show.** Cartoni
- 9,10 **Furia.** Telefilm
- 9,35 **Ristorante Italia.** Conduce Antonella Clerici
- 9,50 **Matinée al cinema. Ho fatto splash (1980).** Film. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro
- 11,25 **Lassie.** Telefilm
- 11,50 **TG 2 - FLASH**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spegni
- **Meteo 2**
- 13,55 **Cento chiavi per l'Europa. Il suo nome è Europa**
- 14-15,25 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1108° puntata. Serie tv
- 14,40 **Santa Barbara.** 401° puntata. Serie tv
- 15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
- 17,15 **Da Milano TG 2**
- 17,20 **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm. *Omicidio di secondo grado*
- **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 601° puntata. Serie tv
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 21 **RAIDUE presenta Le mille e una notte.** Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Philippe De Broca. Con Thierry Lhermitte, Gerard Jugnot, Stéphane Freiss e con la partecipazione straordinaria di Vittorio Gassman e Catherine Zeta-Jones nella parte di «Shéhérazade». Sceneggiatura Philippe De Broca, Jérôme Tonnerre. Musica di Gabriel Yared
- 22,45 **Si fa presto a dir buonanno!** «biglietti non confidenziali di auguri ricevuti da Michele Mirabella per il pubblico di RAIDUE». Un programma di Nicoletta Bonucci. Regia di Michele Mirabella. 1° parte
- 23,50 **I fatti vostri. Buon Anno da Piazza Italia**
- 0,15 **Si fa presto a dire buonanno!** 2° parte
- 2,20 **Appuntamento al cinema**
- 2,30 **Cinema di notte. Spara alla luna (1982).** Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen
- 4,30 **Gran varietà (1954).** Film a episodi. Regia di Domenico Paolella. Con Maria Fiore, Alberto Sordi, Carlo Croccolo, Vittorio De Sica
- 5,30 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piersa Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
- 9,30 **DSE - Parlo semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR il meglio di Bell'Italia**
- 12 **Da Milano TG 3 OREDDICI**
- 12,15 **DSE - Teatro del sorriso. Stasera a Samarcanda.** Di Jacques Deval. Con Giorgio Albertazzi e Vivi Gioi
- 13,45 **TGR Leonardo**
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,35 **TGR - Regione 7**
- 15 **DSE - Ambiente vivo. Appunti sull'oasi di Penne e il Parco del Gran Sasso.** Di Pino Galeotti
- 15,30-17,20 **Solo per sport**
- 15,30 **Bocce: Campionato italiano**
- 15,55 **Incontro di pugilato**
- 16,40 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro.** Conduce Franco Lauro
- 17,20 **TGS Derby**
- 17,30 **Schegge**
- 18 **Geo. Medusa.** Di Ilkka Hamula
- 18,30 **Lassie in: Spedizione archeologica**
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20,05 **Blob. Di tutto di più**
- 20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 21 **Duffy Duck acchiappa fantasmi (1989).** Film di animazione. 1° visione tv. Regia di Greg Ford, Terry Lennon
- 22,15 **Il monello (1921).** Film. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin
- 23,05 **Supercinema. C'era una volta Hollywood (1974).** Film musicale. Regia di Jack Hakey jr. Con Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly
- **Appuntamento al cinema**
- 1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 3,10 **Blob. Replica**
- 3,30 **La vita torna (1941).** Film commedia. Regia di Pier Luigi Faraldo. Con Erzi Simor, Tullio Carminati, Camillo Pilotto, Paola Borboni
- 4,50 **Video box**
- 5,50 **Schegge**



COME NASCE UN CAPOLAVORO

Dietro le quinte di *La bella e la bestia* per scoprire i segreti degli animatori della Disney, che per l'occasione hanno messo in moto il loro reparto più sofisticato, la Computer Generated Imagery. «Con il computer — spiega il produttore Don Hahn — abbiamo creato un pathos che non avremmo mai ottenuto con mezzi convenzionali. La tecnologia può considerarsi un'estensione della manualità e del pensiero».

(15,15, Raiuno)

GEO

Un viaggio nei mari delle Filippine dove vivono le meduse più velenose del mondo. Le specie conosciute sono quasi duecento e si differenziano notevolmente tra di loro per le dimensioni. Tutte le meduse possiedono nei loro tentacoli milioni di cellule urticanti. Il veleno è in grado di uccidere una preda di notevoli dimensioni. Una curiosità: in Giappone la medusa essiccata costituisce un cibo molto apprezzato.

(18, Raitre)



MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Oscar Luigi Scalfaro si rivolge per la prima volta al popolo italiano, a reti unificate, per il messaggio d'augurio per l'anno nuovo. Un discorso d'incoraggiamento e un saluto non convenzionale nel delicato momento istituzionale e morale del Paese. (20,30, Raiuno, Raidue, Raitre)

OSCAR LUIGI SCALFARO



FRANCESCO SALVI
e LELLO ARENA

PARTITA DOPPIA



La puntata si svolge in due parti: la prima dalle 21 alle 22,40 circa, la seconda dalle 22,45 alle 0,30 circa. Per *Questo secolo* grande scontro tra i quattro campioni di questa rubrica: Agostino Rizzo, Riccardo Lazzareschi, Alberto Pozzolini, Luisa Forte. In palio il titolo di campione assoluto di *Questo secolo* per il 1992. Per il sondaggio *Sì o no* sarà di scena la magia: pubblico accusatore Roberto D'Agostino. Il test riguarderà un argomento di grande interesse mentre per *Vivendo Cantando* interverrà Francesco Salvi. La seconda metà del programma sarà caratterizzata dalla presenza dell'Orchestra della Rai diretta da Pippo Caruso integrata da giovani talenti emersi durante le gare di *Prova d'Orchestra*. In attesa del nuovo anno battute e risate in compagnia di Lello Arena e del gruppo comico dei *Parenti stretti*. E per finire esibizioni di sei gruppi di danza e previsioni astrologiche per il 1993. (21, Raiuno)

Buon Anno con...

...Pippo Baudo che prolunga fino alla mezzanotte la sua *Partita doppia*. Con Alberto Castagna che apre la piazzetta Italia agli ospiti e agli amici. E con Michele Mirabella che subito dopo riceve tra gli altri ospiti come Mita Medici, Piero Vigorelli, Sandra Milo, Bruno Modugno, Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, perché *Si fa presto a dir Buonanno!* Lo spettacolo di fine anno continua su Raidue con un collegamento dal Lido di Parigi e con Raitre che offre una maratona di film.

FILM • I



I FILM • I

FILM Le mille e una notte. La stupenda raccolta di novelle arabe nella versione cinematografica diretta da Philippe De Broca, che riporta le atmosfere e i personaggi della fatata Bagdad medievale ai giorni nostri.

Così il tappeto volante diventa un elicottero, il povero Aladino un intellettuale con fisime sessantottine, la bella Sheherazade un'eroina da salvare dalle grinfie di un perfido re.

Una cavalcata spettacolare, scanzonata e folle, rivisitata con occhio moderno disincantato ma anche sentimentalmente intenerito.

Insieme a Catherine Zeta-Jones e Stephane Freiss (foto) recita anche Vittorio Gassman nei panni di Simbad il marinaio. (21, Raidue)

FILM Duffy Duck acchiappafantasma. Ovvero si ride con il superpapero ideato da Hanna & Barbera. E quanto succede a un miliardario, affetto da 50 anni di «tedium vitae», che lascia il furbo pennuto erede di una fortuna, a patto che la utilizzi a scopi benefici.

E quale opera più meritoria che liberare i luoghi da mostri, indemoniati e vampiri? Con l'aiuto di Bugs Bunny, Porky Pig e Gatto Silvestro, Duffy organizza un'agenzia acchiappafantasma... (21, Raitre)

FILM Il monello. Il primo lungometraggio diretto da Charlie Chaplin, un capolavoro in gran parte autobiografico. La storia del piccolo Jackie Coogan è molto simile a quella vissuta nella infanzia del grande Charlot. Da non perdere e da rivedere, come se fosse la prima volta. (22,15, Raitre)

Cinzia Terlizzi



GI
OV
ED
I
31
DIC
EMB
RE



- 7 **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm
9 **Dietro l'angolo** (1938). Film commedia. Con Shirley Temple, Joan Davis
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani**
20,40 **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30 **Capodanno con Canale 5.** Show condotto da Paolo Bonolis
0,40 **Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa** (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti
2,30 **Mina... fuori la guardia** (1961). Film commedia. Con Mina, Aroldo Tieri
4 **Scazzonatissimo** (1963). Film musicale. Regia di D. Verde. Con Alighiero Noschese, Antonella Stenì
5,25 **Elly Queen.** Telefilm



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Jerry Lewis show**
9,45 **Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm
10,45 **Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione** (1970). Film comico. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia**
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Il mio amico Ultraman**
16,35 **Twin Clips**
17,20 **Gli acchiappamostri**
17,30 **Mitico Natale**
17,55 **National Lampoon's Vacation** (1983). Film comico. Regia di Harold Ramis. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo, John Candy
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani**
20,45 **Beverly Hills 90210.** Serial. Con Jason Priestley
21,45 **Pericolosamente Johnny** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Amy Heckerling. Con Michael Keaton, Joe Piscopo
23,30 **Capodanno al Moulin Rouge.** Show condotto da Gigi e Andrea
1,10 **Super model of the world.** Replica
2,10 **Benny Hill show**
4 **Jerry Lewis show - Segni particolari genio - Il mio amico Ultraman.** Telefilm - Mitico Natale



- 6,30-10 **Telesveglia.** Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
— **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore**
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
10 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 Flash**
10,30 **La famiglia Addams - Che qual in casa Lambert.** Telefilm
11,25 **Vacanze di Natale... a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
15 **La gente mormora** (1951). Film commedia. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Cary Grant, Jeanne Crain
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Quiz
18,50 **TG 4.** News / 19,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
20,30 **Corto circuito** (1986). Film fantastico. Regia di J. Badham. Con Alley Sheedy, Steve Guttenberg
22,30 **Gran Capodanno... a casa nostra.** Presenta Marisa Laurito. Ospiti Giorgio Mastrota, Patrizia Rossetti e i vicini di casa
23,15 **TG 4.** News
2 **Oroscopo di domani**
2,05 **Strega per amore.** Telefilm
2,45 **Che gioia vivere** (1961). Film commedia. Regia René Clément. Con Alain Delon, Barbara Lass
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



KARAOKE

Da oggi e per tre giorni il Karaoke fa tappa a Marostica, la città nota in tutto il mondo per la sua tradizionale partita a scacchi in costume, che si gioca nel campo grande del castello, in settembre, ad anni alterni: re e regina, pedoni e alfiere impersonati dagli abitanti del luogo; una gara dove anche i cavalli sono veri e le torri sono spinte da valletti. Questa volta ad attendere Fiorello non ci sono gli scacchi, ma un bellissimo albero di Natale, intorno al quale si canteranno tanti motivi di successo. (20, Italia 1)



- 7,30 e 8 **CBS News.** Ed. originale
8,30 **Yes I do / 8,45 Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela
10 **Snack.** Cartoni animati
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Antonia Bonomi
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 **Due marinai e una ragazza** (1945). Film musicale. Regia di G. Sidney. Con Frank Sinatra, Gene Kelly
16,30 **Snack.** Cartoni animati
16,55 **Amici Mostri**
17,55 **Il ritorno di Lassie** (1949). Film d'avventura. Regia di R. Thorpe. Con Edmund Gwenn, Donald Crisp
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
19,55 **Lefavole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. E grave, dottore? Con Rosy Varte
20,40 **Una canaglia a tutto gas** (1980). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Jackie Gleason, Jerry Reed
22,40 **T'amo tv.** Speciale Capodanno. Con Fabio Fazio
0,30 **Monsieur Cognac** (1964). Film commedia. Regia M. Anderson. Con Tony Curtis, Christine Kauffman
2,10 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Corn Flakes**
14 **The Smiths special**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **Special Eventi 1992**
19,30 **Vm-Giornale**
20 **Oldies Dance**
22 **Roxy Bar Capodanno '93.** Red Ronnie vi aspetta tutti al Roxy Bar per finire e cominciare con voi la fine e l'inizio di un anno. Molta musica, molti ospiti per festeggiare questa lunga notte, è certamente un modo simpatico e divertente per restare insieme. Buon Anno!
2 **Notte rock.** E la musica continua tutta la notte
1-4-7-10-13-16-19-22 **Miss Arizona** (1987). Film drammatico. Regia di Pal Sandor. Con Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni
12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Stariandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Stariandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Bacio da un milione di dollari** (1981). Film commedia. Regia di Michael O'Herlihy. Con Tony Curtis, Sylvia Kristel, David Huffman
22,30 **Telegiornale regionale**

BEVERLY HILLS 90210

Un ragazzo e una culla: Brandon conosce Melissa, una ragazza all'ultimo anno di Beverly High, ma già madre di un bambino nato da una relazione con un coetaneo. **Pigiama Party:** Brenda ha organizzato una serata in casa per sole donne. Brandon ironizza, ma poi dovrà decidere come passare la serata. (20,45, Italia 1)

SHANNEN DOHERTY





BUON ANNO CON PAOLO BONOLIS E GIGI E ANDREA

Paolo Bonolis e le ragazze di Non è la Rai; sotto, Gigi Sammarchi e Andrea Roncato accanto alle ragazze del Moulin Rouge



FILM National Lampoon's Vacation. Lo stile è quello inaugurato da Animal House con John Belushi. La famiglia Griswold parte per le vacanze, ma niente sembra andare per il verso giusto: imprevisti a non finire e un tragitto di oltre duemila miglia farebbero perdere le staffe a chiunque, figuriamoci poi se giunti a destinazione, nell'agognato parco dei divertimenti di Walley World, si scopre che è chiuso per restauro... (17,55, Italia 1)

FILM Una canaglia a tutto gas. Birra, country, western e scazzottate con Burt Reynolds, Jackie Gleason e Jerry Reed, diretti da Hal Needham. Un camionista spericolato e un suo amico cantante debbono trasportare una elefantessa incinta dalla Florida al Texas. Ma lo sceriffo Buford cerca di impedirglielo. (20,40, Telemontecarlo)

FILM Corto circuito alla Nova Robotics, fabbrica di automi da guerra. Colpito da un fulmine, il robot n. 5 parte a briglia sciolta, inseguito dal suo inventore Steve Guttenberg. Si rifugia in casa di una ragazza dove diventa mansueto come un cagnolino, coltivando perfino vocazioni ecologiche. Il regista è John Badham. (20,30, Retequattro)

5 Capodanno scintillante in casa Fininvest. Gigi e Andrea ci portano nel vivo del Moulin Rouge, consacrato alla storia attraverso il cinema e i celebri dipinti di Toulouse-Lautrec, con uno spettacolo di cabaret cucinato secondo la migliore tradizione francese. La festa parigina è un'esplosione di lustrini, ra-

gazze da sogno, ritmo e vorticosi «cancan». Tra i numeri previsti, un esotico «Au soleil du désert», un seducente «Rêve de Vienne» a ritmo di valzer, la sognante suite di danze «Cent ans de Moulin Rouge» e un irresistibile «French cancan». Tra balli e musica, esibizioni di artisti di fama internazionale quali Les Chigagols e il giocoliere Terry Parhade

(23,30, Italia 1). Canale 5 propone un Capodanno diverso, con una edizione speciale di *Non è la Rai*: una grande festa alla quale partecipano il conduttore Paolo Bonolis, le 110 ragazze del programma e ospiti illustri. E come nelle migliori feste in famiglia, sono invitati anche i parenti delle scatenate ragazze di *Non è la Rai*. (22,30, Canale 5)



TUTTI X UNO

5 Auguri di fine anno e bilancio 1992 soddisfacente per Mike Bongiorno e Paola Barale (foto): in media più di 10 milioni di spettatori fra *La ruota della fortuna* e *Tutti x uno*. In particolare Mike è contento del successo della trasmissione serale, nonostante sia priva di ospiti e collegamenti. (20,40, Canale 5)

CHI OGGI ★

- Alessandra Martines a Miss Arizona (7, Tele + 3)
- Antonia Bonomi a Pranzo con Wilma (12,10, Tmc)
- Terry Parhade, giocoliere, a Capodanno al Moulin Rouge (23,30, Italia 1)

cordato la nonna legata sul portab...



Pensiero strategico per le telecomunicazioni



Un sistema di telecomunicazioni è qualcosa di molto complesso. Impianti, apparecchi, reti, tecnologia, ricerca, investimenti e anche uomini. Ma soprattutto un pensiero capace di armonizzare tutto questo, secondo le necessità di ciascuno. STET è il pensiero strategico che ha portato le telecomunicazioni italiane ad essere una realtà europea ed internazionale, competitiva in tutti i settori, dai servizi all'industria, dall'impiantistica alla ricerca. Sempre con l'obiettivo primario di sostenere uno sviluppo delle telecomunicazioni italiane adeguato alle crescenti esigenze del Paese.



gruppo IRI

Telecomunicazioni in Italia e nel mondo

 **SIP**

 **ItalCable**

telespazio

 **Italtel**

 **Sirti**

 **SEAT**
DIVISIONE STET S.p.A.

CARO 1993...

BEATLES PER SEMPRE

Mentre Videomusic ripropone il concerto live di John Lennon ripreso a New York nel 1974, i Beatles, quelli rimasti, torneranno a cantare insieme. Lo ha annunciato Paul McCartney a New York, anche se si tratterà di un breve incontro, appena il tempo necessario per realizzare un documentario-antologia televisivo in dieci puntate.

Riusciranno Paul, George e Ringo a convivere per qualche settimana?

«La formula del documentario serve per non far diventare l'avvenimento più importante di quello che è», cerca subito di minimizzare McCartney, «non penso che i Beatles torneranno a fare concerti come una band. Lavoreremo insieme, ma senza altri progetti».

Ma da questa nuova collaborazione con Ringo Starr e George Harrison nasceranno nuove canzoni?

«Non lo sappiamo, procederemo senza progetti, poi vedremo». Era dal 1971 che il gruppo musicale più famoso del mondo non si riuniva e la possibilità di riformare la leggendaria band, dopo la morte di Lennon, sembrava assolutamente improbabile. Se



George e Ringo erano rimasti buoni amici, sembrava invece lontano un possibile incontro tra George e Paul. «Perché far finta che nulla sia successo fra noi», aveva sempre risposto Paul a chi gli chiedeva di un possibile accordo fra i Beatles. E ognuno aveva continuato su strade diverse: di successo per Paul, premiato dal pubblico dei concerti e dall'Accademia reale svedese. Più in sordina il successo di Harrison fino al tour giapponese con Eric Clapton, mentre Ringo Starr aveva tentato a luglio, ma senza troppi consensi, la via di un concerto commemorativo nella natia Liverpool. Ora, superati i 50 anni, i Beatles sembra abbiano ritrovato la voglia di tornare insieme, forse per saggezza, forse solo per soldi.

UN GIORNO IN PRETURA CON ANTONIO DI PIETRO

Antonio Di Pietro, il giudice di Tangentopoli, ha accettato di far entrare in aula le telecamere di *Un giorno in Pretura* in due occasioni:

un processo per omicidio e uno per tangenti.

Il primo appuntamento è con il delitto di Natale, un fattaccio avvenuto un anno fa durante il cenone natalizio e che vede tre imputati, due uomini e una donna, accusati di aver picchiato a morte, alla presenza di quattro bambini, la comune amica Anna Dina-rella. Il giudice Di Pietro, nella sua appassionata requisitoria di pubblico ministero, riesce a far derubricare l'omicidio da volontario a preterintenzionale.

Il secondo processo che vede il giudice Di Pietro nella veste che ci è più familiare, quella di giudice di Tangentopoli, porta alla

sbarra Walter Armanini, consigliere comunale a Milano con delega all'edilizia cimiteriale. Armanini è accusato d'aver preteso tangenti in cambio di appalti al cimitero.

Due puntate diverse per la trasmissione di Nini Per-no e Roberta Petrelluzzi, ma con qualche problema per la sua messa in onda. Le ore di registrazione sono tante e tutte così interessanti, soprattutto per le parti che riguardano le requisitorie di Di Pietro, che è difficile tagliare e sacrificare gran parte per rientrare nei 50 minuti di programmazione. Non resta che trovare una diversa sistemazione nel palinsesto di Raitre.

La parola spetterà poi all'Auditel, un termometro nuovo per misurare la popolarità del Grande Accusatore Antonio Di Pietro.

**Nella foto
in alto: the «Fab Four»,
Paul, Ringo, George ed
il compianto John.
A fianco il giudice
Antonio Di Pietro**



RAIUNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia. I Longobardi**
6,50-9,55 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Puccio Corona
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
9,55 Dalla Basilica di San Pietro in Roma. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace**. A cura del Telegiornale Uno
12 **Parola e vita - Speciale**. *Se vuoi la pace vai incontro ai poveri*. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Giovanni Messina
12,15 **Eurovisione**. Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna **Concerto di Capodanno**. Musiche di Strauss e Lanner. Balletto dell'Opera Nazionale di Vienna. Orchestra dei Filarmonici di Vienna. Direttore Riccardo Muti. Regia di Brian Large
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio. Speciale Capodanno**. *La tv porta a porta*
15,15 **Prove e provini a Scommettiamo che...?**
15,45 **Cronache italiane**. A cura di Melo Freni
16 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16,30 Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv**. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia M. Brigliadori
18 **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema Italia, Istruzioni per l'uso**
18,10 **Previsioni del Centro Coordinamento Informazioni Sicurezza Stradale (CCISS) sulla viabilità**
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
- **Almanacco del giorno dopo**
- **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,40 **La giovane Regina Vittoria** (L'amore di una grande regina) (1954). Film commedia. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider
22,30 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Caffè italiano**
24 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
0,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Scanzullo
1 **I gigli del campo** (1963). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Sidney Poitier, Lilla Skala
2,30 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
2,45 **Frontiere selvagge** (1947). Film western. Regia di Ray Enright. Con Randolph Scott, Robert Ryan
4,05 **Stazione di servizio**. Telefilm
5,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
5,20 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore**. Telefilm. *La collana di diamanti*
7 **Tom e Jerry**. Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **La foca bianca**. Cartoni
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15 **Babar**. Cartoni animati
8,40 **Quando i porcospini diventarono grossi**. Cartoni
9 **Tom e Jerry show**. Cartoni
9,20 **Furia**. Telefilm. *Un regalo per Packy*
9,45 **Matinée al cinema. Domani si balla** (1982). Film favolistico. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato, Paolo Stoppa
11,30 **Lassie**. Telefilm. *Naso freddo cuore caldo*
11,55 **I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,30 **TG 2 - Trentatré**. A cura di Luciano Onder
- **Meteo 2**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio**. Con Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama**. 1109ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara**. 402ª puntata. Serie tv
15,25 **Il mistero di Bellavista** (1985). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo. Con Benedetto Casillo, Marina Confalonri, Luciano De Crescenzo, Sergio Solli, Lucio Allocca
17,20 In diretta dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere**. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo e Giovanni Anversa
18,20 **Hunter**. Telefilm. *Il fratello poliziotto*. Con Fred Dryer
- **Meteo 2**
19,15 **Beautiful**. 602ª puntata. Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **I fatti vostri. Piazza Italia di sera**. Programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Florra, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
23,15 **TG 2 - NOTTE**
- **Meteo 2**
23,35 **Appuntamento al cinema 2010 - L'anno del contatto** (1984). Film fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren, Bob Balaban
1,45 Cinema di notte. **I soliti ignoti made in USA** (1984). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Donald Sutherland, Jack Warden, Sean Penny, Wallace Shawn
3,15 **TG 2 - NOTTE**. Replica
3,30 **TG 2 - Trentatré**. Replica
3,50 **Il pianoforte** (1984). Film drammatico. Regia di Francesca Comencini. Con Giulia Boschi, François Siener, Giovannella Grifeo, Antonio Piovaneli
5,30 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTARETE**
6,45 **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3**. Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9,30 **DSE - Parlati semplice**. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bell'Italia Da Milano TG3 OREDDICI**
12 **DSE - Teatro del sorriso. Roberto e Marianna**. Di Paul Gerald. Con Raul Grassilli e Giancarlo Sbragia
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,35 **Per la vecchia bandiera** (1954). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Lex Barker
15,55 **Schegge**
16,15 **La parola ai giurati** (1957). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Edward G. Marshall
17,55 **Roma Ippica: Corsa Tris di trotto**
18 **Geo. Calmania**. Di John Boyle
18,30 **Lassie in: Amore a prima vista**
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
19,45 **BlobCartoon**
20,30 La tv delle ragazze presenta **Avanzi**. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa
22 **Schegge. Su la testa!**
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Supercinema. A cena con gli amici** (1982). Film commedia. Regia Barry Levinson. Con Mickey Rourke, Steve Guttenberg, Daniel Stern, Timothy Daly, Ellen Barkin
0,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - Meteo 3**
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,15 **Avanzi. Replica**
2,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
3,15 **Anime in tumulto** (1941). Film drammatico. Regia di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Tamberlani
4,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
4,55 **Videobox**
5,55 **Schegge**



I FATTI VOSTRI

Anno nuovo buste nuove! Alberto Castagna propone premi e storie vere nella sua piazzetta. Il comitato offre e rilancia. La coppia musicale Antonio & Marcello esegue nel corso della serata i brani *Barbera e champagne*, *Sarrà chi sa*, *La luce dell'est* e *Amore bello*. Per chi vuole tentare la sorte può chiamare il numero 0769/7397 dalle 19,30 fino alle 22,45. (20,30, Raidue)

AVANZI

Seconda serata speciale con la tribù di *Avanzi*. «Un augurio per Capodanno?», dice **Pierfrancesco Loche**. «È un qualcosa di veramente antico!! Allora vorrei farlo citando Padre Mariano ed Alberto Manzi, due figure del passato quantomai attuali, un uomo di religione ed un uomo di scienza, scuole di pensiero così diverse ma così vicine in occasione di queste deliziose ricorrenze: Pace e bene a tutti, non è mai troppo tardi...». (20,30, Raitre)

PIERFRANCESCO LOCHE



CONCERTO DI CAPODANNO Muti a tempo di valzer

È stato Claudio Abbado, due anni fa, il primo direttore italiano a salire sul podio del Musikverein di Vienna per il Concerto di Capodanno. Stavolta tocca a Riccardo Muti. Non è un buon momento per lui, dopo il criticatissimo allestimento del *Don Carlo* di Verdi alla Scala. Ma è sicuramente un buon momento per quanto riguarda la sua credibilità sulla piazza, assai prestigiosa, di Vienna, dove viene ormai considerato il più appropriato interprete di Mozart. C'è chi comincia a scommettere in un suo prossimo incarico come direttore principale dei Wiener Philharmoniker, cioè della stessa compagine che da decenni esegue il Concerto di Capodanno. Si tratta di una delle più importanti orchestre del mondo, in perenne competizione con

i Berliner Philharmoniker per la palma di primi assoluti. Muti affronterà il primo gennaio il solito, collaudatissimo repertorio di valzeroni di Strauss (padre e figlio). Molta curiosità per il suo modo di interpretarli. Saprà essere convenientemente leggero e giocoso? O si farà prendere dal suo famoso gusto per il rigore filologico? (12,15, Raiuno)

RICCARDO MUTI



CRONACHE ITALIANE

Se il difficile momento economico impone a tutti restrizioni di spese, non è forse il momento migliore per progettare viaggi nelle lontane terre d'Oriente. Ma la televisione può fare miracoli, portandoci in casa le immagini più belle della suggestiva Cina: è questo l'appuntamento proposto da *Cronache italiane* per questo Capodanno, festa tradizionalmente legata ai viaggi o a più modeste gite non lontano da casa. Il programma, curato da Melo Freni, si collega ad una grande mostra romana, allestita in questo periodo all'Eur e dedicata ai Tesori della civiltà del Fiume Giallo dalla preistoria all'epoca Ming. Nella foto, oggetti in rame esposti alla mostra. (15,45, Raiuno)



Romy Schneider
in una
scena de
La giovane
Regina
Vittoria

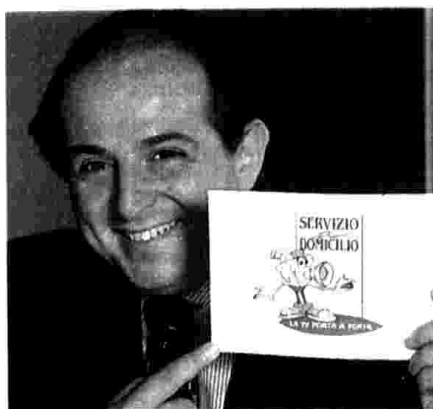
FILM *La parola ai giurati*. Un classico del teatro filmato, diretto da Sidney Lumet nel '57 e interpretato da Henry Fonda, Lee J. Cobb, E.G. Marshall e Martin Balsam. Secondo i canoni dell'unità di tempo e luogo, segue il dibattito tra dodici giurati che devono giudicare un ragazzo accusato di aver ucciso il padre con un coltello. Dal dibattito i dodici hanno ricavato la convinzione della colpevolezza dell'imputato, ma un giurato (Fonda), combattendo i pregiudizi, la fretta, la superficialità dei colleghi, riesce a insinuare in loro il dubbio. (16,15, Raitre).

FILM *Il mistero di Bellavista*. Chi preferisce un pomeriggio più leggero può vedere questo film di Luciano De Crescenzo. È

una presa in giro della napoletanità con i suoi costumi pittoreschi, il senso del comico, l'emotività esibita, l'enfasi e la verbosità. All'inizio un portiere e uno spazzino chiedono al prof. Bellavista di guardare una cometa con il suo telescopio, ma inquadrano la finestra di fronte e credono di scoprire un delitto. (15,25, Raidue)

FILM *La giovane Regina Vittoria*. Storia romanzata dell'amore di una grande regina con Romy Schneider nel ruolo di Vittoria, prima principessa e poi regina. Un giorno Vittoria sparisce in cerca di un po' di libertà e conosce un giovane che si spaccia per studente. Qualche ora d'amore, poi la regina deve tornare a corte. (20,40, Raiuno)

M.V.



SERVIZIO A DOMICILIO

In via eccezionale oggi il programma condotto da Giancarlo Magalli va in onda dalle 14 alle 16. Incontri e conversazione nelle case e nelle piazze e angoli caratteristici di Rieti, la città che diede i natali a Vespasiano, l'imperatore romano che fece costruire il Colosseo. (14, Raiuno)

CHI OGGI ★

- **Raul Grassilli e Giancarlo Sbragia** in *Roberto e Marianna* (12,15, Raitre)
- **Don Luigi di Liegro**, responsabile della Caritas romana, a *Il coraggio di vivere* (17,20, Raidue)

6 **Telesveglia.** Il dolce risveglio degli italiani

6,30 **TG 4 Flash**

6,40-10 **Telesveglia.** Con Enrico Mutti ed Elisabetta Viviani

— **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm

7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**

10 **Amore in soffitta.** Telefilm

10,25 **TG 4 Flash**

10,30 **La famiglia Addams - Che guaì in casa Lambert.** Telefilm

11,25 **Vacanze di Natale... a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti

13,30 **TG 4. News**

14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

14,05 **Sentieri.** Teleromanzo

15 **Anastasia** (1956). Film commedia. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner

17,30 **TG 4. News**

17,40 **C'eravamo tanto amanti.** Con Luca Barbareschi

18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

18,55 **TG 4. News / 19,30 La famiglia Bradford.** Telefilm

20,30 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Con Luisa Kuliok

22,30 **Risate di gioia** (1960). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Magnani

23,15 **TG 4. News**

0,45 **Oroscopo di domani**

0,50 **Kojak - Strega per amore.** Telefilm

2,30 **Tutta una vita** (1974). Film commedia. Con Marthe Keller, Charles Denner

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



 Salutare l'anno nuovo ridendo con i pagliacci d'ogni Paese del mondo è l'obiettivo di **Claudio Lippi e Carmen Russo** nel presentare questo programma pomeridiano destinato ai bambini e ai grandi. Sono due ore in compagnia di una serie di numeri a cui danno vita cavalli e asinelli e che vengono proposti da trapezisti sui trampolini mobili, artisti abili con le bolle di sapone, acrobati e saltatori spericolati, clown bambini e prestigiatori. Carmen Russo canta, balla e si esibisce anche nell'inedito ruolo della trapezista. **(13.35, Canale 5)**

8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Livelitalia 92
19,30 Vm-Giornale
20 Oldies
20,30 Cher Live 91 in concerto
21,30 John Lennon in concerto.
 Live in New York 1974 in un concerto di beneficenza a favore dei bambini disabili
22,30 Lou Reed in concerto.
 Magic and Loss è stato uno dei dischi più amati dalla critica nel corso dello scorso anno. Il tour relativo a questo album intricato e introverso viene proposto in esclusiva e in anteprima da Videomusic.
23,30 Vm-Giornale



1-4-7-10-13-16-19-22 Quei temerari sulle loro pазze scatenate scalinate carriole (1969). Film comico. Con Tony Curtis, M. Darc
12,50 Tele + 3 News



9 **Cinquestelle in regione**
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Grif-fith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Praga. Concerto di Capodanno.** Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Vaclav Neumann
21,30 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

INIZIANO da oggi le avventure di Heatcliff, meglio conosciuto col nome di Isidoro. È un gattone indipendente e piuttosto irritabile, che regna da un bidone della spazzatura su vicoli e vialetti nascosti. Il suo nemico è Spike, un bulldog; la sua passione è Sonja, una gattina...
(10. Telemontecarlo)

LA GRANDE SFIDA

Il meglio di...

5 Ultimo appuntamento con le gare più avvincenti e divertenti, per cominciare il 1993 in modo strabiliante. Gerry Scotti, accompagnato dalla bella Natasha, ripercorre un viaggio a ritroso, presentando e commentando le sfide che hanno emozionato il pubblico di Canale 5. Rivedremo le evoluzioni degli Agility Dogs per passare ai super esperti di olfatto che riconoscono i pesci solo dall'odore. Vedremo anche Janet Marchi, uno dei campioni più popolari della trasmissione,

**GERRY SCOTTI e
NATASHA
STEFANENKO**



che trattiene un aeroplano. Per il collegamento esterno, Ramona Dell'Abate riproporrà il Bowling con le auto.

Poi, gran finale con i Guinness. Su 12 tentativi di battere i primati, 9 sono andati a segno: 19 sulla Vespa; evasione dalla camicia di forza; trampolino elastico; moto più accessoriata; lancio uova; 20 sulla sedia; 11 persone da bungee-jumping; m. 1,76 saltati con gli schettini; 17 persone saltate con la bici. (20,40, Canale 5)

C. T.



TELENOVELAS

Renzo e Lucia amore senza fine

L'amore tra Renzo (Osvaldo Laport) e Lucia (Luisa Kuliok, foto) è sempre più forte. Pur di vedere il suo amato, Lucia trascura il Conservatorio finché la sua professoressa, insospettita, telefona a casa Nicosia. Risponde il fratello Vittorio che riesce con una scusa a coprire la sorella. Ma Salvatore Trentuno, segretario di Don Carmine Josia, ha ascoltato la telefonata. È segretamente innamorato di Lucia e scopre che, nonostante le proibizioni del padre, Lucia continua ad incontrarsi con Renzo. Don Carmine decide di porre fine alla storia d'amore tra sua figlia e Renzo, affidando al ragazzo, che vanta una laurea in ingegneria, un lavoro in Libia. Renzo non può rifiutare la proposta perché metterebbe a repentaglio la propria vita. Don Carmine vuole costringere Lucia a sposare il conte Nicola Scotti di Velletra, un nobile caduto in disgrazia economica, che accetterebbe di sposare Lucia solo per interesse. Inoltre, ha un'amante, Cecilia Volterra, dalla quale aspetta un figlio... (20,30, Retequattro)

CHI OGGI ★

- **Lucio Dalla, Ivano Fossati, Gino Paoli, Roberto Vecchioni, Ligabue e Pitura Freska** a *Livell'Italia 92* (14,35, Videomusic)
- **Cher** in concerto (20,30, Videomusic)
- **Lou Reed** in concerto (22,30, Videomusic)

IFILM • I FILM •

FILM **St. Elmo's Fire**: primi passi sul palcoscenico della vita per sette «cuccioli» americani appena usciti dal campus universitario. Bill (Rob Lowe), Kirbo (Emilio Estevez), Kevin (Andrew McCarthy), Alec, Windy, Leslie e Jules inseguono sogni professionali e amori impossibili. In attesa di diventare un luminaire del foro, Kirbo serve i drink al St. Elmo Bar e rincorre la sua donna-chimera. Billy vuol sfondare col sax ma intanto si caccia nei guai. Kevin aspira a far carriera in un giornale. Il faro del gruppo è Alec, che ha sempre la risposta giusta per ogni domanda e forse farà strada in politica; però non riesce a convincere la bella Leslie, che pure lo ama, a sposarlo: lei progetta un futuro da donna d'affari... (20,30, Italia 1)

FILM **Soul Man** è una divertente commedia di Steve Miner con tracce di satira sociale. Il giovane Mark (Thomas C. Howell) vorrebbe studiare ad Harvard, college rinomato nonché costosissimo, ma il babbo gli taglia i viveri. Dopo aver chiesto prestiti a destra e sinistra, il ragazzo ha una brillante idea: si tingerà di nero per poter usufruire di una speciale borsa di studio. Tutta la sua vita subisce un brusco mutamento di rotta: amicizie, conoscenze, amori. Nel cast anche la dolce Rae Dawn Chong. (17,55, Italia 1)

FILM **Quei temerari sulle loro pazzie scatenate scalciate carrie**: un giro per le strade d'Europa in un rocambolesco rallye, al quale partecipa una variopinta fauna di pazzereLLoni: un industriale britannico che ha sfidato il socio yankee, un galeotto tedesco che esporta gioielli rubati, un inventore svitato. Ci sono perfino due vigili urbani di Roma (dall'1 fino alle 22 su Tele + 3)

Sfano Masi

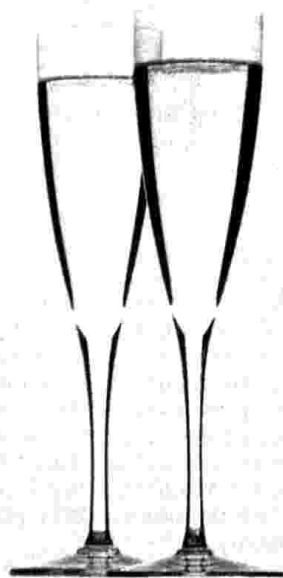


Rob Lowe e il gruppo dei protagonisti di St. Elmo's Fire





**Maximilian I
secondo
a nessuno.**



2

LA TELEFONATA DI ADRIANO ARAGOZZINI

NINO MANFREDI IN MUSICA

Nell'incontro che hai avuto con i giornalisti per il debutto della tua nuova commedia, hai dichiarato che in questo momento in Italia c'è bisogno di ridere...

«Sì! In questo periodo le uniche parole che si sentono in televisione, si leggono sui giornali e di cui si parla in tutte le cene tra amici sono Tangentopoli, corruzione, denaro sporco, mafia, camorra, omicidi e per questa ragione ho voluto chiamare la mia commedia *Parole d'amore... parole* che spero sia di buon augurio per tutti».

Da quanto tempo mancavi dal teatro?

«Dal musical da tantissimo tempo. L'ultima commedia musicale di cui sono stato protagonista è stata *Rugantino*, trent'anni fa circa. Dal teatro no. Negli ultimi anni ho interpretato *Gente di facili costumi* che era la critica a certi intellettuali la cui cultura non serve a nessuno. E *Viva gli sposi*, la storia di un uomo e di una donna dopo tanti anni di matrimonio. Una realtà presente in quasi tutte le famiglie italiane, devo dire anche la mia».

Per quale ragione sei tornato al musical dopo trent'anni?



Nino Manfredi è attualmente in teatro con Parole d'amore... parole; prossimamente invece sarà su Raidue con il serial in dodici episodi Franco Amidei un commissario a Roma

«In un mondo come il nostro c'è bisogno di allegria, semplicità e spensieratezza e la musica è la magia che ci fa tornare bambini ed è proprio quello che ci vuole per rallegrare la gente».

Quando tornerai sugli schermi televisivi della Rai?

«Ho appena terminato di girare *Franco Amidei un commissario a Roma*, un serial televisivo di 12 film che andranno in onda a gennaio su Raiuno. Sono un commissario "sui generis", mi ha fatto piacere interpretare questo serial poiché ho aiutato dei giovani: infatti i registi sono Igna-

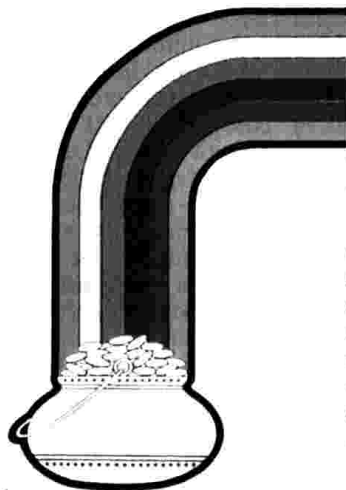
zio Agosta e mio figlio Luca. Sai come è oggi il mondo del cinema e della televisione: mi volevano imporre i soliti raccomandati. Io mi sono opposto e ho dato una chance a due giovani veramente bravi e di talento».

E quando al cinema?

«Il prossimo anno. Ho due-tre progetti e anche qui cercherò di aiutare i debuttanti di talento. Il futuro è dei giovani e come io cerco di aiutarli in televisione, al cinema ed in teatro, spero che tante altre persone più importanti di me nel mondo imprenditoriale, politico, finanziario lascino spazio a facce nuove e quindi ad idee nuove. È la salvezza di noi tutti. Speriamo bene, io ho fiducia».

LOTTERIE NAZIONALI: IL 13 PORTA FORTUNA

Sette nuove lotterie in arrivo l'anno prossimo: il ministro delle Finanze Giovanni Goria ha fissato l'elenco delle 13 lotterie che accompagneranno i sogni degli italiani nel 1993. Sono state riconfermate le sei manifestazioni tradizionali (Italia, Merano, Agnano, Monza, Venezia, Viareggio), mentre compaiono nuove lotterie abbinate al «Gigantissimo-Umbriafiction», al Concorso ippico di Piazza di Siena, al Giro d'Italia. La parte del leone spetterà comunque alla Lotteria Italia, abbinata a Scommettiamo che...?, ex Fantastico, anche se, negli ultimi anni, ha accusato un calo delle vendite di biglietti: dai 33 milioni del 1989 si è scesi ai 25 milioni 810 mila del 1990 ed a 25 milioni 204 mila dell'anno scorso.



RAIUNO

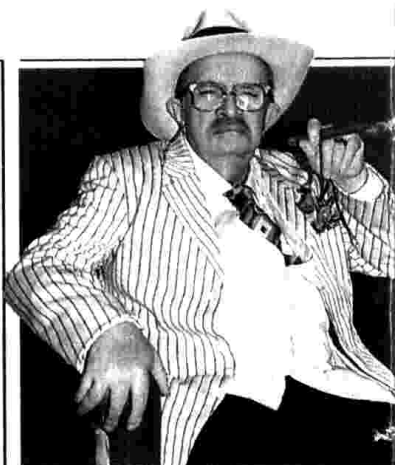
- 6 **La straordinaria storia d'Italia. Cavalca Carlo**
6,50 **Le miniere di Re Salomone** (1937). Film d'avventura. Regia di R. Stevenson. Con Paul Robeson
8,10 **Stanlio e Ollio teste dure**
9,20 **Il circo e la sua grande avventura** (1964). Film. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne
11,30 **Orme sulla neve. La vita del Beato Escrivà de Balaguer fondatore dell'Opus Dei**
12,20 **Check-up**
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25 **Estrazioni del Lotto**
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45-16,50 **Sabato sport**
14,45 **San Giorgio. Atletica leggera: Cross internazionale del Campaccio**
15,30 **Pallavolo: Campionato italiano**
16,50 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia
17,77 **TELEGIORNALE UNO**
18 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
19,77 **Almanacco del giorno dopo**
19,40 **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,25 **Telegiornale Uno sport**
20,40 **Renzo Arbore presenta Caro Totò, ti voglio presentare...** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Con la collaborazione di Carlo Molfese. Regia dello spettacolo Renzo Arbore. 4ª ed ultima trasmissione
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,35 **Sabato club. Gli anni in tasca** (1976). Film commedia. Regia di François Truffaut. Con Nicole Felix, Chantal Mercier
2,20 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
2,35 **Le mie due mogli** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne
4 **Stazione di servizio.** Telefilm
5 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5,15 **Divertimenti**
6 **Dadaumpa.** Varietà

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Chi bella vuol comparrire*
7-10 **Mattina 2.** Condotta da Alessandro Cecchi Paone. Regia M. Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**
10 **TG 2 - FLASH**
10,05 **Ti-Kojo e il suo pescecane** (1962). Film documentario. Regia di Folco Quilici. Con Denis Pukira
12 **Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia di Paolo Pietrangeli
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1110ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 403ª puntata. Serie tv
15,25 **RAIDUE al cubo. Speciale Fiction**
15,35 **RAI '92: L'informazione, lo spettacolo, lo sport, la fiction - un anno di grande televisione.** A cura della Divisione Stampa e Attività Promozionali
16,10 **Estrazioni del Lotto**
16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il medico assassino*
19,35 **Meteo 2**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30-23,15 **Nel segno del giallo**
20,30 **Trappola per un killer** (1990). 1ª visione tv. Film giallo. Regia di Nando Castillo. Con Kevin Costner, Sara Botsford, Paul Soles, Gerard Parkes
22,10 **RAIDUE presenta L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Caccia tragica.* Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi. Regia di Maurizio Rotundi
23,15 **TG 2 - NOTTE**
— **Meteo 2**
23,30 **Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
1 **Cinema di notte. Il silenzio del Nord** (1981). Film avventuroso. Regia di Allan W. King. Con Ellen Burstyn, Tom Skerritt
2,30 **TG 2 - Dribbling.** Replica
3,10 **Il cielo brucia** (1957). Film di guerra. Regia di Giuseppe Masini. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi
4,40 **Il fantasma della città** (1940). Film giallo. Regia di Phil Rosen. Con Keye Luke, Lotus Long
5,40 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi
7,45 **Pagine di Televideo**
9 **Divine armonie (Giuseppe Verdi)** (1938). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gaby Morlay, Fosco Giachetti
10,40 **Schegge**
11,05 **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto diretto da Christian Thielemann. Orchestra Sinfonica della RAI di Torino in coproduzione con la Fondazione SanPaolo di Torino. *Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg.* op. 6. Regia di Gianni Casolino
12 **Le avventure e gli amori di Omar Khayyam** (1957). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Cornel Wilde, John Derek, Debra Paget, Michael Rennie
13,35 **20 anni prima**
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,35 **TGR Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi
15 **Mondo perduto** (1960). Film di fantascienza. Regia di Irwin Allen. Con Michael Rennie, Claude Rains, Fernando Lamas
16,35 **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film d'avventura. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano, Peter Fabian
18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
— **Appuntamento al cinema**
19,45 **Schegge**
— **Appuntamento al cinema**
20,30 **Chi è Julia?** Con Mare Winningham, Jameson Parker, Jeffrey Demunn. Regia di Walter Grauman. Distr.: CBS
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni
23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin
0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mal) viste**



MAGAZINE 3

Paolo Panelli (foto) a Magazine 3: «La presenza di un capolavoro d'attore come lui — commenta Gloria De Antoni — rende più allegri noi, che da piccoli potevamo restare alzati dopo *Carosello* solo per vedere *Canzonissima*. Fuori dallo studio è affabile con tutti, poi quando entra in camerino si trasforma: chi vuole capire, capisca! È sempre molto provocatorio, si sceglie un bersaglio, che diventa oggetto del suo tormento. A me, ad esempio, toccandomi dice: "Troppo magra, non è d'alcova"». (23,45, Raitre)



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Tutto sull'ipertensione: i fattori a rischio (l'età, l'emotività, l'alimentazione errata, l'ambiente, la corporatura); la prevenzione (ridurre il peso, abolire il fumo, fare attività fisica). Le novità in campo diagnostico e terapeutico sono illustrate dal professor Cesare Dalpalù, presidente della Lega Italiana Lotta Ipertensione, e dal dottor Max Regele, specialista in medicina interna e sportiva. Giovanna Ralli e Ferruccio Amendola sono ospiti di Rosanna Lambertucci (foto). (18,15, Raiuno)

CARO TOTÒ TI VOGLIO PRESENTARE...

Il principe della risata

Che cosa pensano di Totò nel mondo dello spettacolo quelli che lo hanno conosciuto e quelli che, invece, hanno visto soltanto i suoi film? «Per me Totò non è mai morto», dice Piero Chiambretti, «anche perché l'ho visto dal primo all'ultimo film che era già un "nonno". Giovani sono invece le cose che ha fatto, alcune addirittura attualissime». «La



TOTÒ e ANNA MAGNANI

grandezza di Totò è la misura, sono i suoi tempi, i ritmi della sua comicità», dice Dario Fo, «la sua interpretazione della figura del "pazzariello"

napoletana è unica e irripetibile». Poi, quello che di Totò pensava Pier Paolo Pasolini, che lo volle protagonista del suo film *Uccellacci, uccellini*: «Non volevo che lui fosse altro che quello che era, che la gente conosceva. Spesso mi chiedeva, con gentilezza, se non potevo pensare per lui un film più serio, ma io volevo soltanto che fosse Totò». (20,40, Raiuno)

CHECK-UP

Il sorriso della salute

Annalisa Manduca, 28 anni, pensa sia venuto il momento di girare pagina: *Check-up* è un programma che mi ha fatto imparare molto a livello professionale, ma non posso dire di essere mai stata me stessa in video. Mi sento ancora molto costretta nel ruolo, anche se adesso, con l'esperienza che ho alle spalle, sono senza dubbio più sciolta. Eppure, è ancora estremamente difficile dover parlare di qualcosa, come la medicina

specialistica, di cui non si sa nulla e che richiede l'esatta conoscenza di termini medici tecnici. Sembra di capire che condurre la sesta edizione di *Check-up* sia più un peso che una gioia...

«Non fraintendiamo. *Check-up* mi ha consentito di accreditare nei confronti del pubblico un'immagine di serietà e professionalità che non a tutte le giovani aspiranti conduttrici è concessa. Ma adesso sono convinta che sia venuto il momento di fare un salto di qualità».

Come definirebbe la sua figura all'interno del programma?

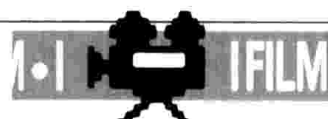
«Io sono il "sorriso della salute", il punto di congiunzione tra i problemi della gente e coloro che possono risolverli, appunto i medici specialisti». (12,35, Raiuno)

Puntata dedicata al mal di schiena, un disturbo sempre più diffuso nella popolazione. In particolare saranno esaminate le patologie riguardanti la parte bassa della colonna vertebrale



SCRUPOLI SENZA SCRUPOLI

La mattina un'ora a disposizione del pubblico per intervenire sul tema di oggi, discusso in studio dall'attrice Anna Mazzamauro e dalla scrittrice Carmen Covito, autrice del libro *La bruttina stagionata*. Dal Nodo Videotel (*519171#) arrivano suggerimenti e storie dai quali trarre lo scrupolo su cui il pubblico deve pronunciarsi nel corso della giornata. Si comincia dalle 13 in poi, telefonando al 081/638000. Alla sera **Enza Sampò** (foto), con un occhio più indiscreto e con un pubblico abituato alle atmosfere notturne, continua a parlare dell'argomento, partendo proprio dai risultati avuti sullo scrupolo proposto. (12-23,30, Raidue)



FILM Mondo perduto.

Remake di un classico della fantascienza. Lo scienziato Claude Rains guida una spedizione nei meandri dell'Amazzonia, tuttora abitati da dinosauri. Sfuggiti ai mostri antidi-luviani, gli esploratori cadono nelle grinfie di feroci indigeni. Tra le maglie dell'avventura s'intrecciano un paio di love-story... (15, Raitre)

FILM Trappola per un killer.

Fumettone ambientato negli anni Venti per l'eroe senza paura Kevin Costner, nel ruolo di un giovane canadese idealista, Ted, alla ricerca di armi per sostenere la rivoluzione cinese. Tornato in patria dopo un drammatico viaggio, chiede aiuto alla losca Maude, che gestisce un locale di lusso a Montreal. Per acquistare le armi Ted si rivolge al gangster Aiello, ma la faccenda si rivela molto più complicata del previsto: George, fratello di Ted, viene assassinato. E anche Maude fa una brutta fine. (20,30, Raidue)

FILM Gli anni in tasca.

Educazione sentimentale per un gruppo di ragazzini di Thiers, un villaggio dell'Alvernia. Gli amori del tredicenne Patrick, i castighi di Sylvie, i segreti familiari del misterioso gitano Julien e tanti altri piccoli drammi scolastici, affidati alla mano lieve di François Truffaut. (0,35, Raiuno)

Stefano Masi





- 7 **Prima pagina / 8,35 La famiglia Addams.** Telefilm
- 9 **Non siamo più bambini** (1940). Film musicale. Regia A. Dwan. Con Shirley Temple, Jack Oakie
- 10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
- 11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
- 13 **TG 5. News**
- 13,25 **Lingo.** Con Tiberio Timperi
- 13,55 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni**
- 18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 **Superpaperissima.** Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
- 22,45 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Il cenone di Capodanno.* Con G. D'Angelo
- 23,15 **Una strana coppia di suoceri** (1979). Film comico. Regia di A. Hiller. Con Alan Arkin, Peter Falk
- 24 **TG 5. News**
- 1 **La famiglia Addams.** Telefilm
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5 **TG 5 - Edicola**
- 2,30 **Spazio 5.** Un anno di... informazione. Replica
- 3,30 **Ciak - Speciale Natale.** Replica
- 4,30 **Reportage.** Replica
- 5,30 **Ciak.** Replica



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Jerry Lewis show**
- 9,45 **Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 10,45 **Thor e Hulk gli invincibili** (1988). Film fantastico. Regia di N. Corea. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **La bella e la bestia**
- 14 **Ciao ciao e cartoni**
- 16-20 **Unomania.** Video-magazine
- 16,05 **TopVent.** Conduce Emanuela Follero
- 16,50 **Il mio amico Ultraman**
- 17,30 **Mitico Natale**
- 17,55 **La pazzia storia del mondo** (1981). Film comico. Regia M. Brooks. Con Mel Brooks, Dom De Luise
- 19,30 **Studio sport**
- 20 **Karaoke.** Con Fiorello
- 20,30 **La storia fantastica** (1987). Film fantastico. Regia Rob Reiner. Con Cary Elwess, Mendy Patinkin
- 22,30 **I Picari** (1987). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Enrico Montesano, Giancarlo Giannini
- 1,02 **Rassegna stampa**
- 1,10 **Studio sport - Meteo**
- 1,30 **Una notte con... John Travolta**
- **La febbre del sabato sera** (1977). Film commedia. Regia di John Badham. Con Karen Gorney
- 3,30 **Urban Cowboy** (1980). Film commedia. Regia di James Bridges. Con Debra Winger, Scott Glenn
- 5,30 **Jerry Lewis show - Segni particolari genio.** Telefilm — **Mitico!** Replica



- 6 **Telesveglia.** Il dolce risveglio degli italiani
- 6,30 **Tg 4 Flash**
- 6,40-10 **Telesveglia.** Con Enrico Mutti ed Elisabetta Viviani
- **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
- 7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
- 10 **Amore in soffitta.** Telefilm
- 10,25 **TG 4 Flash**
- 10,30 **La famiglia Addams - Che guai in casa Lambert.** Telefilm
- 11,25 **Vacanze di Natale... a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 13,30 **TG 4. News**
- 14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15 **La sposa sognata** (1953). Film commedia. Con Cary Grant, Deborah Kerr
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,40 **Lui lei l'altro.** Show condotto da Marco Balestri
- 18 **La cena è servita.** Quiz
- 18,55 **TG 4. News / 19,30 La famiglia Bradford.** Telefilm
- 20,30 **Il circo di Capodanno**
- 22,30 **Parlamento in**
- 23,15 **TG 4. News**
- 23,30 **La collina della felicità** (1951). Film commedia. Con William Lundigan
- 0,50 **Oroscopo di domani**
- 1,05 **Kojak - Agenzia Rockford - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
- 4,05 **L'innocente** (1976). Film drammatico. Regia Luchino Visconti. Con Giancarlo Giannini, Rina Morelli
- 6,10 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

CIRCUS LIFE



IL CIRCO DI CAPODANNO

Da sempre il circo ha entusiasmato grandi e piccini per la capacità di meravigliare, stupire e divertire. Anche stasera le attrazioni circensi provenienti da tutto il mondo si esibiscono in esercizi di grande effetto. Tecnica perfetta, notevole sangue freddo, pazienza ed intelligenza, sia negli artisti umani sia in quelli animali. (20,30, Retequattro)

LICIA COLO



L'ARCA DI NOÈ

Da oggi la puntata del primo sabato del mese sarà dedicata a un animale. Oggi il rinoceronte, diffuso in India, Indocina, Giava, Borneo e Africa subsahariana. Il documentario proposto da Licia Colò segue il filo del racconto di un anziano di una tribù nepalese che considera questo animale il simbolo della forza della natura. (13,55, Canale 5)



- 7 **Euronews**
- 8,45 **I robot.** Cartoni animati
- 9 **TM Sci - Il pianeta neve.** Replica
- 9,45 **Scooby Doo.** Cartoni
- 10,15 **Get Smart.** Telefilm
- 10,45 **Mr. T.** Cartoni animati
- 11,15 **Quartieri alti.** Telefilm
- 11,45 **Una spada per un cavaliere.** Cartoni animati
- 12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13-18,20 **Sport show.** Con Marina Sbardella
- 14 **Basket: NBA su TMC.** Una partita
- 18,20 **Strike, la pesca in tv.** Di Renato Vacatello
- 18,55 **Gamesmaster**
- 19,25 **TMC Meteo**
- 19,30 **TMC News**
- 20 **Maguy.** Telefilm
- 20,30 **Scandali e stangate** (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Rob Cohen. Con Robert Hays, John Gielgud
- 22,20 **Joe e il gazebo** (1971). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Claude Gensac, Louis De Funès
- 24 **I selvaggi** (1968). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Peter Fonda, Bruce Dern
- 1,30 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Morning Mix**
- 10 **Radio Lab.** Un Buon Anno dai nostri amici Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12,30 **Garland Jeffreys in concerto**
- 13,30 **Radio Lab**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
- 15,35 **The Smiths special**
- 16,35 **Video novità**
- 17 **Genesis special**
- 17,30 **Video weekend**
- 18,35 **Nine Below Zero in concerto**
- 19,30 **Vm-Giornale**
- 20 **Roxy video**
- 20,30 **Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie
- 22,30 **Dance club**
- 23,30 **Vm-Giornale**
- 24 **Hard & Heavy**
- 1 **Notte rock**



- 1-4-7-10-13-16-19-22 **Ragtime** (1981). Film drammatico. Regia M. Forman. Con Elizabeth McGovern, James Olson, James Cagney
- 12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **La macchina meravigliosa: orecchio.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica
- 13 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30 **Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- **Ciao ragazzi**
- 17 **Explorer: Nella terra di Tin Hinane.** Spedizione nel Sahara algerino. Documentario
- 17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco condotto da Giusy Amato
- 18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Dall'Arena di Verona. Aida.** Opera di Giuseppe Verdi. 1° e 2° atto. Con Maria Chiara, Kristjan Johansson, Juan Pons, Dolora Zajich, Nicola Giuselev. Direttore Nello Santi
- 22,30 **Telegiornale regionale**



SUPERPAPERISSIMA Il meglio del peggio

5 Prima parte di *Superpaperissima* di Ezio Greggio e Marisa Laurito. Si torna a ridere innocentemente delle disgrazie altrui anche in apertura del nuovo anno. L'idea è quella di mescolare filmati e errori delle passate «superpapere» con materiale inedito. È un augurio di buon anno «gustosamente malvagio». Insomma il fiore all'occhiello del fine settimana Fininvest torna a colpire con Greggio e la Laurito. E sono già storia le passate puntate del programma con una Laurito sempre più attenta ai suoi travesti-

menti e un Greggio impegnato a riproporre il personaggio Frizzolone/Greggio o il Professor Pak al fianco della caposala «cecata» Laurie/Laurito. Per non parlare di Gianfranco D'Angelo, super interprete delle sfide con Frizzolone. E poi gli onnipresenti Brutus, Enzo Braschi e Sergio Vastano. Del resto lo stesso Celentano all'esordio di *Svaluation*, mentre commentava con Gamberotta sui protagonisti del sabato sera, ha definito *Paperissima* il programma più divertente, con queste premesse... (20,40, Canale 5).

UNA NOTTE CON... JOHN TRAVOLTA

1 Una serata dedicata a John Travolta. Si parte con *La febbre del sabato sera* (1,30), film del 1977, in cui l'attore formalizzava negli Usa e nel mondo la cultura «disco». Travolta, ovvero Tony Manero, vive per il week-end, e guai se qualcuno gli impedisce di ballare. Il film è diretto da John Badham. Il secondo film è *Urban Cowboy* dell'80 (3,30), diretto da James Bridges con Debra Winger e Scott Glenn. Travolta è un cowboy piombato in città. Si innamora della Winger, la sposa, litiga con lei e alla fine si riconcilia. Ha girato di recente *Senti chi parla* e si è anche sposato. Della

nascita della figlia si sa poco. Lui e la moglie, l'attrice Kelly Preston, sono seguaci del prof. Ron Hubbard e del suo testo *Dianetics*, vera bibbia Usa su come allevare i figli lontani da occhi indiscreti.



CHI OGGI ★

- **Garland Jeffreys** in *Concerto* (12,30, Videomusic)
- **Mango, la Gialappa's Band**, gli *Imagination* e gli *Status Symbol* a *Superpass* (13,30, Cinquestelle)
- **Nello Santi**, direttore d'orchestra, nell'*Aida* (20,30, Cinquestelle)

• IFILM •

FILM La storia fantastica. Fiabe della nuova Hollywood, secondo Rob Reiner (regista del nuovo film di Tom Cruise, *Codice d'onore*, attualmente in circolazione sugli schermi italiani). Sullo sfondo di una gelida giornata invernale il piccolo Jimmy si perde nelle spire di un fantasioso racconto del nonno Peter Falk: la principessa Bottondoro, alias Robin Wright, viene rapita da tre sgherri del perfido Humperdinck, superbo principe che vuol sposarla contro la sua volontà. Il cuore della principessa batte per il bel servo Westley, forse ucciso dal crudele pirata Roberts. Ma in realtà il giovane è sano e salvo: sarà proprio lui a liberarla. Insieme si rifugiano nella palude del fuoco, tra sabbie mobili e spaventosi roditori giganti. Westley dovrà affrontare anche la tortura della macchina del dolore... (20,30, Italia 1)

FILM Scandali e stangate per John Gielgud, Robert Hays e Pamela Stephenson in una pestifera farsa sulla tv investigativa. Frank, reporter televisivo affamato di scoop e di successi, viene coinvolto dall'affascinante Fiona in una misteriosa vicenda criminale. Ma sarà proprio lui ad essere incolpato di un delitto mai commesso. Per il vecchio Gielgud un ruolo da perfido imbroglione. (20,30, Telemontecarlo)

FILM Una strana coppia di suoceri. Ancora Peter Falk in una commedia scritta da Andrew Bergman e diretta da Arthur Hiller. Il dentista ebreo Sheldon Kornpett (Alan Arkin) già preguista le nozze della figlia Barbara con Tommy, studente della Yale University. Ma resta folgorato dall'incontro col futuro suocero Vince Ricardo (uno scoppiettante Falk), svitato ex agente segreto, il quale lo trascina in una rocambolesca avventura in America Latina, sulle tracce di un losco affare. I due sfuggiranno per un pelo al plotone d'esecuzione e torneranno a New York giusto in tempo per le nozze. (23,15, Canale 5)

Stefano Masi



**Come monitorare
contemporaneamente
i programmi di 15 reti TV
e andare al cinema?**

ECOVVIDEO

Una raccolta in videocassette VHS di programmi TV trasmessi negli ultimi 2 mesi da 15 emittenti televisive per ricercare le videonotizie di Vostro interesse.

per informazioni

INVIATECI UN FAX CON IL VS. INDIRIZZO AL NUMERO: (02) 76.110.346 r.a.
ECOSTAMPA VIA G. COMPAGNONI, 28 - 20129 MILANO
MEDIA MONITOR Tel. (02) 76.110.307 - 76.110.698 r.a.

MARGI CRONOGRFO METROPOLITAN

Continua il grande successo dei cronografi e la Margi di Firenze presenta con la nuova collezione il cronografo Metropolitan, un cronografo con movimento svizzero. Il modello ha la cassa placcata con anse leggermente svasate che danno al cronografo un tono un po' retrò davvero molto raffinato.

Le lancette lunghe sul quadrante indicano i secondi e, quella rossa, i minuti cronografici. I contatori dei decimi, delle ore e dei secondi continui spiccano grazie al colore diverso del quadrante, pur senza dare nell'occhio per l'eccessiva vistosità e senza creare confusione. Elegante e sportivo al tempo stesso il bel cinturino in coccodrillo.

GRANDI PREMI PER I CLIENTI LEVONI

È stato effettuato il sorteggio finale legato al concorso «I GRANDI PREMI LEVONI» indetto nel corso del 1992 fra tutti i clienti dell'azienda.

Alla presenza del dottor Ricci dell'Intendenza di Finanza, del dottor Levoni e del direttore vendite dottor Chizzoni, sono stati estratti i nomi dei vincitori.

La fortuna ha favorito il signor Sartori, titolare dell'omonima ditta di Bolzano, che ha conquistato il primo premio: una Lancia Thema i.e. 8V.

Sono stati, inoltre, assegnati 100 orologi d'oro 18 kt, firmati Gerard Philip, ad altrettanti vincitori fra i clienti, distribuiti su tutto il territorio italiano, del salumificio Levoni di Castelluccio, Mantova.

TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lustiges Brotbacken bei Balthasar. Nach einer Idee von Balthasar Lippisch. Ein Film von Wolfgang Thomaseth (Whg.). 18,30 Lassies Abenteuer. III. Staffel. Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Roger Corey Stuart. 8. Folge: «Die Fahrt mit dem Schlepper». Regie: Dick Moder. 18,55-19 Hase Langohr, der Verkehrssünder. Zeichentrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Michelangelo (1). Aufbruch eines Genies. Fernsehspiel in zwei Teilen von Vincenzo Labella und Julian Bond. Mit Mark Frankel, Murray F. Abraham, Ornella Muti, John Glover u. a. Regie: Jerry London. 22-22,30 Arunda. Wie ein Südtiroler seine Heimat sieht. Ein Film von Ludwig Otto.

MARTEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus der Steiermark. Es wirken mit das Trio Continuo, der Erste Steirische Jägerchor, der A-Capella-Chor Zeitweg, die Marktkapelle Stainz, das Gesangsquartett Lannach u. a. Durch die Sendung führt Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf. 18,50-19 Musikalische Reise durch Deutschland. Sendereihe von Ingo Helm. 1. Folge: Berlin - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 in g-moll, op. 25. 3. Satz. Molto allegro vivace. 20 Tagesschau. 20,20 Alpen, Donau, Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,50 Michelangelo (2). Aufbruch eines Genies. Fernsehspiel in zwei Teilen von Vincenzo Labella und Julian Bond. Mit Mark Frankel, Murray F. Abraham, Ornella Muti, John Glover u. a. Regie: Jerry London. 22,15-22,30 Die Blumenschlucht. Kurzfilm von Dietmar Keil (Whg.).

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Hosensack - Instrumente. Mit dem Lajener Dreigesang, der Melauner Geigenmusik, dem Trio Hasler-Walder-Dellago, Otto Della, Mundharmonika; Hans Jocher, Gitarre und Okarina. Durch die Sendung führt Rudi Gampfer. Fernsehregie: Christine Bologna-Ohnewein. Aufzeichnung aus dem Haus Unterland, Neumarkt, 1992 (Whg.). 18,45-19 Am Bodensee. Luftbildimpressionen von H. B. Theopold (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken gesprochen von Urban Stillhard.

Piero Badaloni INFANZIA NEGATA

L'altra faccia dell' America Latina

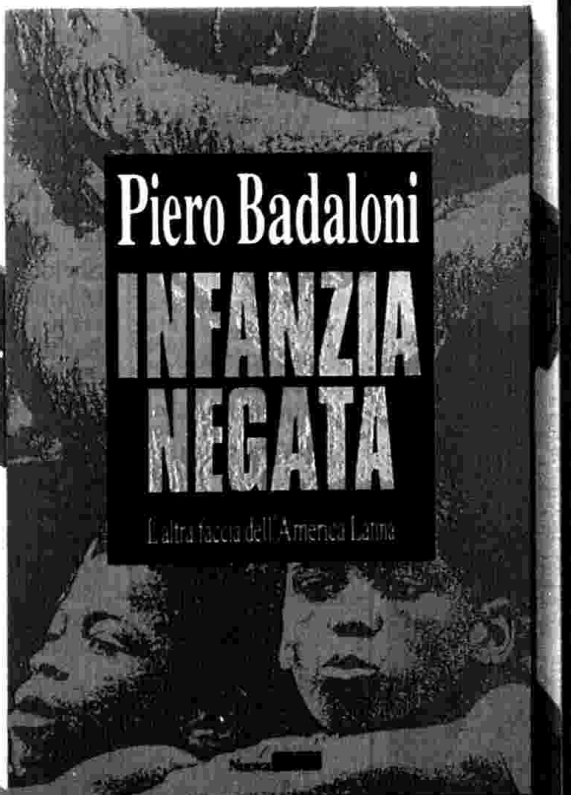
Bambini abbandonati di Rio e di San Paolo.
Bambini killer, al servizio del narcotraffico.
Bambini schiavi dei cercatori d'oro.

LA DRAMMATICA
DENUNCIA
DI UNA STRAGE
SOTTERRANEA
CHE SI CONSUMA
OGNI GIORNO

Nuova **ERI**

Piero Badaloni INFANZIA NEGATA

L'altra faccia dell' America Latina





Radio Rai

FINE ANNO CON BATTIATO

Negli ultimi giorni del 1992 la programmazione radiofonica propone due appuntamenti con la musica di Franco Battiato. Domenica 27 (Radiouno, ore 10.20) la musica del cantautore siciliano farà da sottofondo a **La scoperta dell'Europa** che per l'occasione riscoprirà Istanbul e mercoledì 30 (Radiotre, ore 21) andrà in onda **Gilgamesh** l'opera scritta e musicata da Franco Battiato, presentata l'estate scorsa al Teatro dell'Opera di Roma.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** Ogglavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '92. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Eugenio Matis
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese da «Les Halles» di Jemappes (Belgio). Presentano Federico Biagione ed Eleonora Briagliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Masini
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereo più
- 14,30** GR 1 Sera - Meteo
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,05** Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Mirella Mazzeranghi, Orso Maria Guerrini, Marina Tagliaferri
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Il Barbiere di Siviglia.** Opera in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Rosina: Victoria De Los Angeles; Il conte d'Almaviva: Luigi Alva; Figaro: Sesto Bruscantini; Basilio: Carlo Cava; Bartolo: Ian Wallace; Berta: Laura Sarti; Fiorello: Duncan Robertson; Ambrogio: Harold Williams; Ufficiale: John Rhys Evans. Direttore Vittorio Gui. Royal Philharmonic Orchestra. Glyndebourne Festival Chorus. M° del Coro Myer Fredman. 2° atto
- Al termine (ore 21,30 circa): **Saper dovreste**
- 21,45** Pagine di musica. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Muti) ♦ R. Wagner: Dall'opera «Tristano e Isotta»: Preludio e morte di Isotta (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Maazel) ♦ M. Ravel: Bolero (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giovanni Marchesi
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Una voce, un mito: Yves Montand. Di Massimo Luconi. «Un uomo, semplicemente un uomo». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 9,38** Matinée. Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino
- 10,30** Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,55** Mille e una canzone
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14** Mille e una canzone
- 14,20** In contemporanea con Radio Verde Rai. **Grande Vetrina del 1992.** In studio Clarita Busti, Clelia Bendandi e Federica Gentile
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** L'altra faccia del fiorino. Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 14ª puntata: «Se una scolara domanda»
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,23** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: **Gillo Pontecorvo.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). L. Bernstein: West Side Story: Danze sinfoniche ♦ R. Schumann: Carnaval per pianoforte op. 9
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). L. Boccherini: Concerto in do maggiore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo ♦ L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110 ♦ O. Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Prima fila
- 12** Concerto del mattino (IV parte). G. Verdi: Tre romanze da camera: Ad una stella - Lo spazzacamino - La zingara
- 12,10** Uomini e profeti. «I luoghi dell'oltremonte» di Paolo Canetieri. 12ª puntata: «Topografie dantesche» (Replica)
- 12,40** Folkconcerto. «The Melting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 9ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Frammenti di «Paesaggio con figure». Testimoni ed interpreti del nostro tempo: 1992. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
- 17,20** Direttore Mariss Jansons: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado». I Berliner Philharmoniker (Reg. eff. il 13-6-'92 dalla RIAS di Berlino)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Mosaico - L'usignolo e l'imperatore (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 8ª puntata: «La transizione». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia
- 19,30** Incontri di musica sacra contemporanea. Quinta Edizione. Dalla Basilica Santa Maria Maggiore in Roma. Direttore Vittorio Parisi. Soprano Dolna Palade. Mezzosoprano Susan Long Solustri. Tenore Sergio Bertocchi. Christopher R. Callendo: «The efficacy of patience» per mezzosoprano e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ S. Sprechler: «The promised land», per flauto, trio d'archi e orchestra su testi di John Milton e Thomas Stern Eliot (1ª esecuzione assoluta) ♦ M. Placente: Dalla «Grande Messa» in fa minore: Kyrie, Gloria, Benedictus, per coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ S. Gindro: «Il dio di New York», per soprano, tenore e fiati su testo di Renzo Rossi (1ª esecuzione assoluta). Orchestra della Radio Slovacca. Coro del Teatro dell'Opera di Kosice. M° del Coro Jean Drietonsky (Reg. eff. il 24-9-1992)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** La parola e la maschera. Robert e Gulliver. Di Pierre Klossowski. Traduzione di Gian Piero Bona. Con Santo Versace, Davide Cantatore, Francesco Dell'Elba, Piero Marcelli, Fabrizio Salvi, Germana Pasquero, Ella Schilton, Alessandra Musoni, Renzo Lori, Domenico Brioschi, Gin Coccimiglio. Musiche di Giulio Castagnoli. Regia di Beppe Navello. Mitosi. Racconto di Italo Calvino. Con Marisa Fabbri e Luca Ronconi. Regia di Paolo Castagna (Replica)
- 22,15** Il Duemila: un orizzonte profetico. Voglia di giustizia. Riflessioni bibliche del prof. Pietro Bovati (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 8ª puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,05** Stereoplù. Con Paolo Di Lorenzo
18 Ondaverde
19,06 Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Stereoplù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,30 GR 1 Stereoral
21 Stereoplù. Con Alessandra Pagliai
21,30 GR 1 Stereoral
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-14,20** Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,07 Musica per voi
14,20 Grande Vetrina del 1992. In studio Clarita Busti, Clelia Bendandi e Federica Gentile
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
18,30-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi con Ivo Callendo
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo
23,04-23,30 Successi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 19,06 21,42 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau - Anschließend. Musik zum Sonntag. **8,35** An Etsack. Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Eugen Roth: «Wir sehen lässig den Studien nach...». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platkonzert. **11,10** Auf der Sonnenzeit'n. «Über's Dreschn». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** s. Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. v. Esenwein: «Weihnachtslieder aus aller Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Weihnachtslegenden aus Europa». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** International Musikfestspiele. «Festival der Jugendorchester 1992 in Bozen». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Kolar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Čebulčkove dogodivščine». Dramatizirana zgodba, ki jo je po povesti Giannija Rodierija napisal Vlado Vukmirovič, prevedla Lejla Rehar. **3** in zadnji del. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Narodnozabavna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edward Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Babič. **8**. oddaja: «Črna ohideja» (ponovitve). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditve. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

BROCCOLI E LA FALCETTI RITORNANO AD ISTANBUL

Il lungo viaggio nel tempo e nello spazio alla ricerca del nuovo nel vecchio continente — scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti in onda ogni domenica su Radiouno — torna sui suoi passi e, dice Broccoli, «accogliendo le molte richieste degli ascoltatori, riproporrà in queste settimane alcuni momenti delle prime trasmissioni. Così nella puntata di domenica 27 dicembre (dalle 10,20 alle 12) La scoperta dell'Europa ritorna a Istanbul, sia per arricchire quanto sommariamente proposto in una puntata iniziale sia per aggiornare un panorama storico, culturale, musicale di indubbia suggestione».

Crocevia tra Asia ed Europa, tra mondo arabo e occidentale, Istanbul non è solo una grande e bella città, ma anche punto d'incontro di civiltà e culture differenti, compresa quella musicale. Franco Battiato, con le sue musiche e i suoi canti spesso ispirati al

folklore arabo, è uno dei protagonisti musicali della puntata. Un altro è Elio Pandolfi che, dice Umberto Broccoli, «interpreta in maniera magistrale il monologo di un autore arabo dell'VIII secolo, Ibn Al Muqafa, incentrato sulle arzigogolate e comiche riflessioni di un avaro. Riadattando il testo per questa versione radiofonica e moderna, mi è venuto spontaneo il paragone con Goldoni». Non mancherà inoltre l'attualità, con collegamenti con la città turca, per una visita al suk e ai più celebri luoghi di Istanbul.

La trasmissione, diretta da Mirella Mazzucchi, si avvale della partecipazione di noti attori: oltre a Pandolfi, interpreti dei vari brani letterali e teatrali che arricchiscono ogni puntata sono, tra gli altri, Riccardo Cucciolla, Piero Baldini, Aurora Cancian. Mentre i brani musicali sono spesso affidati a cantanti dei Paesi presentati nelle singole puntate.



Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti
 autori e conduttori de *La scoperta dell'Europa* con Riccardo Cucciolla

Dario Parisini

DEDALO: PERCORSI D'ARTE ASSORBE ANCHE L'HIT PARADE

L'avvio del nuovo anno riserva come sempre novità nella programmazione radiofonica. Con l'ultima trasmissione del 1992, quella di domenica 27 (ore 12,50), si conclude il glorioso ciclo di *Hit Parade*, la trasmissione musicale impostata sulla presentazione delle canzoni di maggior successo sul mercato discografico nazionale e sulle relative classifiche dei dischi più venduti della settimana. Termina dunque il ciclo iniziato negli anni Sessanta da Lelio Luttazzi, ma canzoni e classifiche non scompariranno dalla programmazione di Radiodue.

Si sta infatti predisponendo un nuovo contenitore diviso tra sabato (dalle 11,03 alle 17,13) e domenica (dalle 12,25 alle 14,20) dedicato alla cultura, allo spettacolo, e al tempo libero nel quale troveranno posto anche le novità discografiche finora raggruppate nell'ambito della *Hit Parade*. La nuova trasmissione, curata da Pier Silverio Pozzi, si intitola *Dedalo: percorsi d'arte* e si propone come una più organica guida per l'ascoltatore aperta a tutti gli eventi culturali. *Dedalo*, che prenderà il via sabato 9 gennaio, avrà come conduttori Rita Rocca e Carlo Posio.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 RadioUnoclip
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 1992: Tutto lo sport mese per mese. Speciale del GR 1 a cura di Marco Martegani
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Un programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di R. Lambertucci
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 37° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. Paola Zampini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Divorare libri (XII). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Seras. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Caged Notes '79» di Alvin Curran
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lambertini. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri
20,20 Parole e poesia: Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 Dal Collegio Nazareno in Roma. Premio Valentino Bucchi di Roma Capitale 1992. Concerto dei Vincitori del Concorso di esecuzione per Clarinetto. J. Komives: Flammes, Cinque studi per clarinetto solo (1975) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata, per clarinetto e pianoforte op. 167 ♦ V. Poulenc: Concerto, per clarinetto solo ♦ F. Poulenc: Sonata, per clarinetto e pianoforte ♦ B. Bartók: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte (Clarinetista Jean-Philippe Vivier, 3° premio - Alessandro Buccarella, pf. e vl.; Francesco Buccarella, pf.)
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,55 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 Italia canta
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Un racconto al giorno. «Martina» di Mari- lena Moretti. Con Werner Di Donato, Susanna Paul, Adriana Vianello. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Al- do Grasso
9,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49 Taglio di Terza. Claudio Altarocca legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da ri- solvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio- due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan- do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bona- lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadiccico. Organizz. di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Il libro della Giungla di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura inte- grale a più voci dir. da Pietro Formentini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Si- mona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
16,35 Estrazioni del Lotto
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cul- tura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbò, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono interve- nire telefonando al n. (06) 3131 e scriven- do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbò, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefo- nare al n. (06) 3612241
8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, paro- le, suoni suggeriti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presenta- te da Guido Ricci. W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per archi K. 593 ♦ F. Liszt: Marcia solenne al Santo Graal, parafrasi per pianoforte dal «Parsifal» di Richard Wagner ♦ D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, balletto ♦ G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra
10,30 Il Purgatorio di Dante. 17° canto (Replica)
11,10 Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Re- gia di Maria Grazia Cavagnino. 26° trasm.
11,45 Giornale Radio Tre
12 Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In redaz- ione E. Di Pietrantonio
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di An- narita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Franco Masotti. Musiche di Toru Takemitsu. November steps, per bi- wa, shakuhachi e orchestra (Kinshi Tsuru- ta, biwa; Katsuya Yokoyama, shakuhachi - Saito Kinen Orchestra diretta da Seiji Oza- wan) (PHILIPS 432-176-2) — Requiem, per archi (Tokyo Metropolitan Symphony Orch. diretta da Hiroshi Wakasugi) (DE- NON CO-79441) — 12 Songs per chitarra (Sol. J. Williams) (SONY Classical 46-720)
15,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofo- nico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «L'uccisione del toro celeste» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Pa- lommar. Un programma di Daniela Recine
17,30 Scatola sonora (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Cappelletto
18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio
18,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR3
— **Meteo**
19,15 DSE - La Parola. Letture bibliche (XXXI). A cura di Enrico Pinto. Testi A. Piattelli
19,45 Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Mete
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti
Festival di Salisburgo 1992. Ciclo di con- certati dedicati a Leos Janacek. Pianisti An- dras Schiff e Bruno Canino. F. Schubert: Otto variazioni su un tema originale in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani ♦ L. Janacek: Sonata «1° ottobre 1905» — Su un sentiero erboso, quindici pezzi per pianoforte: Le nostre serate - Una foglia portata via - Venite con noi - La Vergine di Frydek - Cinguettavano come rondini - Manca la parola - Buona notte - Ansia ineffabile - Piangendo - La civetta non è volata via - Andante - Allegretto - Più mosso - Allegro - Vivo ♦ F. Schubert: Fantasia in fa minore D. 940 per pianoforte e quattro mani (Reg. eff. il 7-9-92)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22** **Rumore 2** di Claudio Sorge
- 22,57** **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19** **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Pirlì
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Spazio due.** In studio Roberto Rapani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica.** In studio F. M. Marucci
- 20,30-21,30-22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,31** **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04** **Musica per voi**
- 23,15** **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.

8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für alle Rauch auf dem Delaware - John Fitch und das erste Dampfboot. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. Heute: «Schlufferers Erben» von H. Schöner. 19,47 Musik und Programmüberschau. 20 Opernabend. W. A. Mozart: «La clemenza di Tito». Opera Seria in zwei Akten. 21,58-22,01 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,30 «New Age» - «World Sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Rabindranath Tagore. «Lačni kamni». 11,40 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Taborišče Gonanorje (pričevanje preživeli). 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Zborovska božična revija v evangeličansko-luteranski cerkvi v Trstu. Mešani zbor Jacobus Gallus iz Trsta vodi Stojan Kuret. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček. 14,30 Iz filmskega sveta. Pogledi na slovenski filmvideo. 14,50 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Kogoj med Trstom in Dunajem - ob stoletnici skladateljevega rojstva. Sopranistka Stela Doz, pianistka Neva Merlak. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Napovednik.

SCOPERTI IN TRATTORIA ARINGA E VERDURINI

Leopoldo Maria Aringa, imperturbabile maestro di pianoforte e Miss Brenda Verdurini, sua spumeggiante assistente, sono dal giorno di Natale i protagonisti della striscia comica di Radiodue, quattro appuntamenti quotidiani in vari momenti della giornata, che offrono altrettante occasioni per tre minuti di comicità. Dietro ai due singolari nomi si nascondono Leonardo Brizzi e Maria Cassi, autori e interpreti di un teatro nel quale musica e prosa si sposano con un pizzico di intelligente e originale umorismo, vicino al genere cabarettistico.

«Il nome della nostra compagnia», ci dicono, «lo abbiamo preso da un piatto che abbiamo trovato scorrendo la lista di un menù: ci è piaciuto, il piatto e il nome, e l'abbiamo adottato, evidentemente con buoni risultati, se la nostra storia artistica, iniziata quasi sette anni fa, è costellata di successi». In questi giorni Aringa e Verdurini stanno portando in giro per l'Italia il loro

ultimo spettacolo, *The Beatles Songbook Concerto* che, dicono, «è un'esplorazione all'interno del complesso mondo dei Beatles, dove ogni canzone è trattata con particolare cura, sia nell'arrangiamento musicale sia nella situazione scenica, con atmosfera tra il comico e il surreale».



I comici
Leonardo Brizzi
e Maria Cassi

Lo spettacolo è stato già presentato in varie città italiane, e da gennaio la tournée proseguirà ripartendo dal Piemonte, per poi spostarsi in Sardegna e altre regioni, e concludersi a maggio in Giappone. Aringa e Verdurini sono stati spesso all'estero: «Uno degli ultimi Paesi è stata la Svezia, ma siamo andati anche negli Stati Uniti, in Cecoslovacchia, in Francia, in Danimarca, ecc.». Per l'anno prossimo Aringa e Verdurini, comparsi spesso anche in tv nel passato, stanno preparando un nuovo spettacolo, più basato sulla parola.

Questo breve ciclo radiofonico (che si concluderà a metà gennaio) è una piccola galleria di tipi e personaggi che si possono incontrare durante un'ipotetica selezione di aspiranti cantanti radiofonici. Su un sottofondo musicale di brani italiani e stranieri dell'ultimo mezzo secolo, Aringa e Verdurini propongono un bambino che canta come un tenore, un

mago che trasforma la radio in un apparecchio televisivo, un pianista «inghiottito» dal suo strumento e tanti altri esempi di una piccola e verosimile folla di personaggi pronti a sobbarcarsi un «provino» nella speranza di trasformare una vita monotona in una carriera di successo.

RACCONTI DI DONNE

Con un racconto di Marguerite Yourcenar (*Nostra signora delle rondini*) si apre la programmazione dell'ultima settimana dell'anno del *Racconto della sera*, il programma curato da Gemma Vincenzini che conclude ogni giorno la trasmissione di Radiotre. Martedì 29 verrà invece proposto *Qualcuno da ricordare* di Beryl Markham, singolare scrittrice inglese, convinta femminista, vissuta a lungo nel Kenia, dalla vita movimentata

e spericolata (è stata fantino e ha pilotato aerei, prima donna a compiere la traversata dell'Atlantico qualche anno dopo il volo solitario di Lindbergh). Questa settimana, dedicata a racconti di donne, si concluderà mercoledì 30 con un testo di Silvina Ocampo e giovedì 31 con un racconto di Isabella Allende (*La moglie del giudice*). Con l'inizio del prossimo anno, la trasmissione andrà in onda qualche minuto prima, alle 23,20 anziché alle attuali 23,35.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di A. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi, C. Sacchetti. Realizz. S. Marino
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Andrea Farci
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Il quartetto nel primo '900. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 38° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radichio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Stonecastle» di Andrea Costa, Mauro Tavella, Guido Costa e Andrea Dosio
20 Pangloss. I racconti del mese: «La casa dei desideri» di J. R. Kipling. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di O. Crispino
20,20 Parole e poesia: Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino (I parte)
21,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
22,10 In diretta da... (II parte)
22,44 Bolmare
22,49 Italia canta
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,03 Scommettiamo che...? Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un racconto al giorno. «Il professore» di Angela Guidotti. Con Luigi Sportelli, Renato De Rienzo, Antonio Angrisano, Paola Ossorio, Enzo Piero. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49 Taglio di Terza. Claudio Altarocca legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicco. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
Programmi regionali
14,15 Il libro della Giungla di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci diretta da Pietro Formentini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. C. M. von Weber: Sonata n. 1 per pianoforte op. 24 ♦ V. Talich: Suite per orchestra su temi dell'opera «La volpe astuta» di L. Janacek ♦ L. van Beethoven: Quartetto n. 14 per archi in do diesis minore op. 131
10,30 Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 18° canto (Replica)
11,10 Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 27ª trasm.
11,45 Giornale Radio Tre
12 Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Meridiana. Musica, storie e brevi incontri
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta: Selezione dal balletto, op. 64 (Orch. Filarm. Ceca dir. K. Anceri) (SUPRAPHON 11-1949-2) ♦ I. Stravinsky: Pulcinella, balletto con canto (S. Graham, sopr.; G. Wilson, ten.; J. Opalach, bs. - Seattle Symphony dir. G. Schwarz) (DELOS DE 3100) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 9 in do maggiore (The Hannover Band dir. R. Goodman) (HYPERION CDA 66529)
15,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi: «Le conseguenze di un verdetto divino» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine
17,30 Scatola sonora (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Cappelletto
18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio
18,45 Giornale Radio Tre
19,15 DSE - Il gioco delle parti. Conversazioni sul teatro (XVII). Di Luciano Lucignani. **Alvaro Picardi** (2). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiote suite. A cura di Stefano Geraci. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti
Autunno Musicale Napoletano 1992. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti in Napoli. Direttore Samuel Friedmann. Contrabbasso Francesco Petracchi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in re maggiore per archi ♦ S. Kusevitzkij: Concerto in fa diesis minore per contrabbasso e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16,45** Dediche e richieste, plin!
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / **19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frola
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22** Radioattività di Marco De Dominicis
- 22,57** Ondaverde
- 23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / **5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** **GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** Musica per voi / **14,31** **Meteo**
- 15,31** **GR 2** per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firli
- 16-17-18** **GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** Bolmare / **19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica. In studio Francesco Maria Maruccci
- 20,30-21,30-22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 21** **GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,31** **GR 2** per voi / **21,37** Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **GR 2** - ultime notizie / **23,03** **Meteo**
- 23,04** Musica per voi
- 23,15** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafate
- 5,42** Ondaverde / **5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos Amigos! 9 Schlager-Rendezvous. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10,05 Zu Gast bei... 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Pentti Haanpää: «Losonens und Puskas Skiwettkampf». 21,18 Kammermusik. R. Schumann: «Klavierquintett op. 44 in Es-dur». Aus «Streichquartett N. 2 op. 41. 2 in F-dur». 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Zvočna ropotarnica. glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». 11,40 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Zborovska božična revija v evangeličansko-luteranski cerkvi v Trstu. 12,50 Orkestralna glasba. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. 18 F. Francić: «Mar ni res, Ana? Ali na oni strani. 18,35 Instrumentalna lahka glasba. 19,20 Napovednik.



LA PAROLA ALLA MONTAGNA

Durante le festività e le vacanze di fine anno le montagne — soprattutto le vette dell'arco alpino — si ammantano di neve, si arricchiscono di luci e di colori, si affollano di turisti «cittadini» che ricreano, in questo mondo un po' antico, il clima metropolitano da cui invece vogliono fuggire. «Non è questo il genere di montagna che ci piace in questo periodo», dice Grazia Levi che cura *Senti la montagna*, il programma di Radiouno dedicato appunto ai nostri monti. «Per questo periodo», dice ancora la Levi, «manderemo in onda due puntate speciali, martedì 29 dicembre e martedì 5 gennaio, realizzate con la partecipazione diretta delle Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano e delle rispettive sedi locali della Rai, con l'intento di offrire un panorama della cultura della montagna, facendo quasi parlare la montagna, rievocando riti, feste popolari, tradizioni, miti e magie di un mondo antico ma sorprendente per la varietà e la ricchezza del suo folklore legato alle più genuine tradizioni della sua gente».

«Per esempio, dalla Valle

d'Aosta», ci dice Maria Luisa Di Loreto, della sede regionale della Rai che coordinerà i collegamenti, «proporremo accanto a canti franco-provenzali e a un brano della Messa in rito gallico (originario della antica Gallia) anche un incontro con i camionisti dei TIR che attraversano il traforo del Monte Bianco: il 1993 è l'anno della caduta delle frontiere, facciamo cadere anche all'interno dell'Italia in una visione di autonomia regionalistica ma nell'ambito dell'unità nazionale».

I collegamenti con le altre regioni saranno coordinati da Aladino Mencarelli (Ancona), Nives Simonetti (Bolzano), Noemi Calzolari (Trieste) e Virgilio Boccardi (Venezia), mentre da Roma la trasmissione — in onda dopo il *GR 1* delle 12 — sarà condotta da Carlo Sacchettoni e Donatella Bianchi, che alterneranno le cronache regionali con musiche e servizi dallo studio. Tra gli altri è previsto anche un collegamento con Pieve di Cadore, con la casa natale di Tiziano, che è uno dei luoghi dove, secondo un'antica tradizione, vengono recapitate le lettere che i bambini scrivono a Babbo Natale.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese. 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Andrea Farci
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta n. (06) 3612203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 39° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. di P. Zampini
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: **Venti d'Europa**. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Nicola Catalano e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «La vita è una curva». Di R. Masciopinto e G. Mori
- 20,20** Parole e poesia: **Tonino Guerra**. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** **RadioUnoclip**
- 20,30** **East West Coast**. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,25** **RadioUnoclip**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Italia canta
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteil Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 8,03** **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Un racconto al giorno. «Mexico city» di Cristina Norante. Con Ottavio Costa, Lina Polito, Norman Mozzato. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 9,49** Taglio di Terza. Claudio Altarocca legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonafetura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il libro della Giungla di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci diretta da Pietro Formentini
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17** DSE - **Help**. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 - Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 18,35** **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari**
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** Musiche presentate da Guido Ricci. J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 8 (II versione) ♦ H. Berlioz: Cleopatra, scena lirica per soprano e orchestra ♦ H. Villa-Lobos: Fantasia per sassofono, tre corni e orchestra d'archi ♦ G.B. Viotti: Concerto in la maggiore per due flauti e orchestra
- 10,30** Il Purgatorio di Dante. 19° canto (Replica)
- 11,10** Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 28° trasm.
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Spaziomattino. Taccuino cultura
- 12** **Meridiana**. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi. W. A. Mozart: Serenata n. 10 in si maggiore K. 361 «Gran Partita» (Complesso di fiati Sabine Meyer) (EMI CDC-7-54457-2) ♦ J. Brahms: Trio per violino, violoncello e pianoforte, op. postuma (Trio Fontenay) (TELDEC 9031-76036-2) ♦ A. Rejcha: Trii per corni, op. 82 — Trii per due corni e fagotto, op. 93 (Szdenek e Bedrich Tylsar, Szdenek Divoky, corni; Frantisek Herman, fagotto) (SUPRAPHON 11-1445-2)
- 15,15** La saga di **Gilgamesh**. Originale radiofonico di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di C. Grimaldi. «La morte di Enkidu» (Replica)
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
- 16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivena, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,30** **Scatola sonora** (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Cappelletto
- 18,15** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Ricerca italiana**, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
- 19,15** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XVIII). Con Roberto Musapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Radiotre suite**. A cura di S. Geraci. In redazione G. Ceracchi. Regia di V. Giannetti
- Gilgamesh**. Opera in due atti. Libretto e musica di Franco Battiato. Akemi Sakamoto, mezzosoprano; Giorgio Cebrian, baritono; Franco Battiato, voce; Juri Camisasca, voce; Monica Fiorentini, voce recitante; Saro Cosentini, voce recitante. Direttore Antonio Ballista. Tastiere e computer: Filippo Destrieri, Angelo Privitera e Steven Roach - Giovane Quartetto Italiano - Ensemble di fiati Virtuosi Italiani - Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro del Coro Paolo Vero. Maestro collaboratore alla concertazione Giusto Pio. Regia dell'autore
- 22,30** **Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo e G. Fofi con G. Borella, G. Marcon e M. Nonno
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultimo della notte
- GR 3**. Spazio-notte
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** **Stereoplù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Spazio due.** In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Spazio due.** In studio Roberto Rapani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
- 20,30-21,30-22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,31** **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04** **Musica per voi**
- 23,15** **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 **Programmi regionali.** 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächliches. Nebensächliches. 10,05 A schians Liadl und a nette Weis. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. 16,15 Step by step. 16,30 Schulfunk für alle. Eine Ladung Petroleum. Wilhelm A. Riedemann begründet die Tankschiffahrt. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Du und die Musik nach dem Buch von Friedrich Herzfeld. «W. A. Mozart». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Narodnostni trenutek Slovenecv nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 «New Age» - «World Sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Rabindranath Tagore: «Lačni kamnii. 11,40 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Zdravo hrano do zdravega duha. 12,40 Zborovska božična revija v evangeličansko-luteranski cerkvi v Trstu. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajne stvarnosti: «Na goriskem valu» (1. e 2. del.). 15 Instrumentalni solisti. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: Giuseppe Tartini: Sonate za violino solo. Sonate št. 24 v d duru; št. 25 v d molu; št. 26 v g duru. 18 «1492 ali kaj je kdo odkril». 18,30 Spirituals. 19,20 Napovednik.

ORE 23,09: CONFESSIONI IN DIRETTA

Prima esperienze radiofoniche del popolare «te-leastrologo di Raidue»: dopo aver letto per anni gli oroscopi prima del tg serale, Massimo Fornicoli è ora il protagonista de *La telefonata*, la trasmissione che chiude ogni sera la programmazione di Radiouno. E l'appuntamento, ovviamente, diventa così uno spazio interamente dedicato all'astrologia. Gli ascoltatori saranno sollecitati a mandare una loro scheda anagrafica, indispensabile per tracciare il loro quadro astrale. Quindi saranno richiamati in diretta per un dialogo attraverso il telefono.

«Il mio compito», spiega Fornicoli, «sarà quello di imbastire un colloquio che prenda spunto dall'astrologia per affrontare i problemi legati al carattere e alla personalità di chi ci chiama». Il tutto con la complicità dell'ora tarda: «Dato che la notte è il momento in cui ci si lascia andare più facilmente alle confidenze, il nostro spazio diventerà l'occasione per stimolare confessioni intime in cui le stelle, i segni zodiacali, gli ascendenti e i pianeti siano la chiave di lettura delle storie che la gente ci racconterà. Io interverrò le persone sui diversi problemi

che mi verranno posti: il fato, la fortuna, la sorte, la vita, il sesso, l'amicizia, l'amore, le influenze, i condizionamenti. E l'astrologia diventerà così soprattutto un test per verificare il nostro carattere».

«D'altronde», prosegue Fornicoli, «questo è esattamente il mio lavoro, partito da una tesi di laurea in Psicologia sul tema "Astrologia e Personalità" e proseguito con una lunga serie di studi». Fornicoli concepisce infatti l'astrologia non come «arte divinatoria», ma come strumento di indagine psicologica. Ma l'influenza delle stelle? «Non mi va di schierarmi contro gli scienziati. Ma dirò una cosa soltanto: loro evidentemente non si rendono conto che ci troviamo nel cosmo e che dunque non è possibile vivere isolati dall'influenza di tutto ciò che nel cosmo si trova. A partire dalla Luna».

Sempre pronto alla battuta, Fornicoli affronta con pacata ironia anche il problema del nuovo catechismo, che condanna con decisione l'astrologia: «Ma allora», si chiede Fornicoli, «perché festeggiare ancora i Re Magi, che facevano gli astrologi e che, guardando le stelle, avevano previsto con esattezza il giorno e il luogo della nascita di Gesù?».

FRANCO BATTIATO COMPOSITORE D'OPERA

Nei giorni scorsi Franco Battiato è stato in Irak, nella Mesopotamia del tempo antico, per un paio di concerti e per spezzare l'isolamento culturale, economico e politico in cui versa il Paese arabo a due anni dalla guerra del Golfo. A quel mondo, così ricco di ricordi e testimonianze lontanissime, Battiato è sempre legato: al primo eroe della letteratura epica, quel Gilgamesh re della città babilonese di Uruk vissuto quattromila anni fa, ha dedicato la sua seconda opera (*Gilgamesh* appunto) presentata all'inizio dello scorso giugno al Teatro dell'Opera di Roma e adesso proposta da Radiotre, mercoledì 30 dicembre, con inizio alle 21.

Rispetto al poema babilonese — la cui

lettura integrale è in corso sempre su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 15,15 — Franco Battiato ha in parte modificato lo svolgimento della vicenda, da lui contenuta nel solo primo atto dell'opera, con la narrazione delle gesta di Gilgamesh e di Enkidu, prima avversario, poi amico. Nel secondo atto, ambientato nella Sicilia di Federico II, Battiato ha immaginato che il suo eroe si sia reincarnato in un ascetico maestro arabo, che discute con i discepoli sui grandi temi dell'umanità. Perché questa scelta? «Perché ritengo che la Sicilia del

1200», dice il musicista, «sia stato il periodo culturalmente più illuminante della nostra storia».



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lamberucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti, a cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Andrea Farci
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 40° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: Il mondo del Kietzmer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30** Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Belle da morire. Di Alberto Testa
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno
- 20,20** Parole e poesia: Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Italia canta
- 23** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Un racconto al giorno. «Tutto esaurito» di Claudia Poggiani. Con Rosalina Neri, Enrico Papa, Marco Balbi, Adriana de Gullimi, Marino Campanaro. Regia di Ida Bassignano
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 9,49** Taglio di Terza. Claudio Altarocca legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il libro della Giungla di Rudyard Kipling. Traduz. di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci diretta da Pietro Formentini
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. Concerto celebrativo dei 450 anni di storia della Compagnia di Gesù. Musiche composte ed eseguite da Piero Maranzana. Presenta Lucia Mosca
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Insieme musicale
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno
- 20,20** DSE - Emarginazione e speranza. Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,40** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. O. Respighi: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra ♦ N. Paganini: Quartetto in mi maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra ♦ K. Weill: Sinfonia n. 2 ♦ A. Zemlinsky: Lied op. 5: Schlaf nun ein - Hutet euch - O Blätter dürrer Blätter - O Sterne, goldene Sterne
- 10,30** Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 20° canto (Replica)
- 11,10** Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 29° trasm.
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 12** Spaziomattino. Taccuino cultura
- 12** Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. 30ª trasmissione
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Davide Annachini. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor (Con Alexandru Agache, Edita Gruberova, Neil Schifcoff, Bernard Lombardo, Alastair Miles, Diana Montague, Francesco Piccoli - London Symphony Orchestra e The Ambrosian Singers dir. Richard Bonynge) (TELEDEC 9031-72306-2) ♦ Enrico Caruso canta brani d'opera (RCA 09026-61242-2; 09026-61244-2; NIMBUS NI 7834)
- 15,15** La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «Il lamento funebre» (Replica)
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
- 16,25** Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gullucci condotto da Khaled Fouad Allam
- 16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
- 17,30** Scatola sonora (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Cappelletto
- 18,15** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19,15** Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — Meteo
- 19,15** DSE - I registi parlano di se stessi (XVI). Un programma di Giulio Cesare Castello. Frank Capra
- 19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti
- 21** Il pipistrello. Operetta in tre atti di Carl Haffner e Richard Genée. Musica di Johann Strauss jr. Gabriel di Eisenstein: Nicolai Gedda; Rosalinde; Elisabeth Schwarzkopf; Alfred; Helmut Krebs; Adele; Rita Streich; Direttore delle carceri: Karl Donch; Dottor Falke; Erich Kunz; Principe Orlosky; Rudolf Christ; Avvocato Blind; Erich Majkut; Frosch; Franz Boehm; Ida; Luise Martini. Orchestra Philharmonia e Coro diretti da Herbert von Karajan
- 23,08** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,28** GR 3. Spazio-notte
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusic**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20** **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frola
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 23,30** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Spazio due.** In studio Cinzia Danti con Filippo Firli
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,28** **Spazio due.** In studio Roberto Rapani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20** **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 20,20** **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
- 20,30-21,30-22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,31** **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04** **Musica per voi**
- 23,15** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Der Herz-Express.

8,30 Ausschnitt aus dem Frühjahrskonzert des Kleinen Chores Bozen.

9,30 Schulfunk für alle (Whg.).

10,05 Gütegehalt am Vormittag.

10,30 Treffpunkt.

12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

16,15 Italienisch im Alltag.

16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle.

Die junge Musikszene Südtirols im Jahr 1992.

18 Aus unserem Gästebuch.

18,40 Werkstattgespräche.

19,47 Musik und Programmvorschau.

20 «Auf ein Neues!».

21-24 «1992 grüsst 1993».

Moderatoren des Senders Bozen in Sylvestertimmung - «Südtiroler Musikkapellen spielen das Neue Jahr ein!».

0,27-0,30 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17-23 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar.

8,10 Trst, december 1941.

8,45 Slovenska lahka glasba.

9,30 «New Age» - «World Sounds».

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Rabindranath Tagore: «Lačni kamnii».

11,45 Kantavtorji in sanonjeji.

12 V deželi čarobne palice.

12,20 Potpuri.

12,40 Zborovska božična revija v evangeličansko-luteranski cerkvi v Trstu.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Dvigljena zavesa.

15 Evergreeni.

15,30 Orkestralna glasba.

16 Mladi val.

17,10 Mi in glasba.

Glasbena kronika s Hrvaškega.

18 Četrtekova srečanja.

18,30 Blues.

19,20 Napovednik.

19,30 Dogodki in zapisi iz leta 1992.

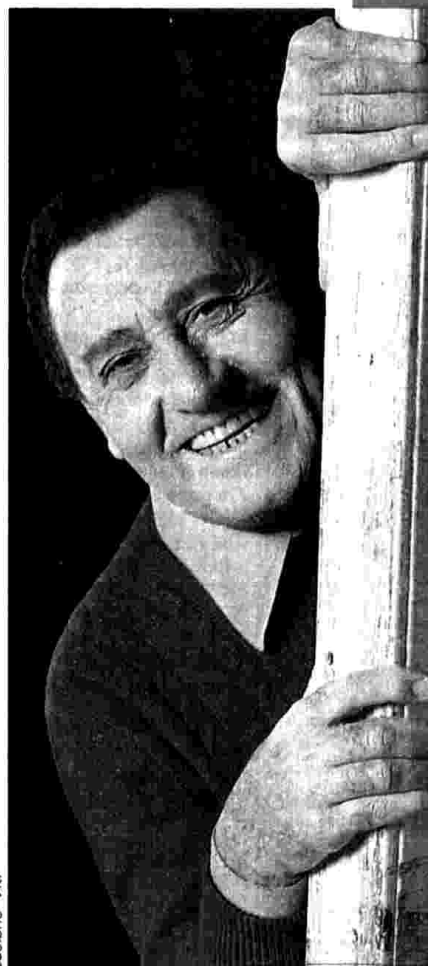
20,30-0,30 SREČNO V NOVO LETO.

POMERIGGIO CON ALBERTO SORDI

Ultimo giorno dell'anno in compagnia di Alberto Sordi intervistato a Macerata da Antonio Lauritano per *Pomeriggio insieme* in onda su Radiodue dalle 15,48. Il popolare attore e regista parla della sua lunga carriera, dei successi, delle prospettive di lavoro, del cinema italiano che lo vede da mezzo secolo amato protagonista. «Alberto Sordi» dice Lauritano «era a Macerata per partecipare a una manifestazione in suo onore promossa dalla San Paolo Invest: nell'occasione è stato riproposto il film *Assolto per aver commesso il fatto*, che ha ripreso il suo "giro" nel circuito della provincia italiana. Questo è stato il film n. 187 della carriera di Sordi, ma l'attore è intenzionato a raggiungere quota 190 nel corso del prossimo anno, con tre nuovi film, sempre legati alla cronaca e al costume italiano».

Dal canto suo Sordi, facendo un bilancio della sua carriera, dice: «Io non scrivo libri di storia, ma certo la storia d'Italia l'ho raccontata tutta, anche se ho avuto più successo per certe espressioni poi diventate d'uso comune, per certi segni distintivi che hanno fatto grandi i miei personaggi».

Per il pomeriggio di Capodanno, *Pomeriggio insieme* ha preparato una puntata all'insegna della speranza e dell'ottimismo, con servizi che invitano alla fiducia nel futuro. Nel corso della trasmissione, infatti, ci sarà un collegamento con l'ex Jugoslavia, per incontrare i ragazzi che hanno partecipato alla marcia della pace dall'Italia a Sarajevo, promossa dalla Caritas, per portare aiuti alle vittime innocenti della guerra. In un altro servizio sarà ospite Natale



Luciano Viri

Russo, giovane attore e autore, interprete di *Diavolo d'un Arlecchino* nel quale impersona la celebre maschera. Secondo i critici, Natale Russo si presenta come il degno erede di un altro celebre Arlecchino del teatro italiano, quello di Ferruccio Soleri. Anche la «colonna musicale» sarà in carattere con lo spirito della giornata: «Trasmetteremo molta musica "rosa", piacevole, allegra», dicono in redazione, «perché vogliamo iniziare l'anno in allegria, ma senza eccessi».

UN POETA RACCONTA IL DRAMMA DI UNA MADRE

Una novità assoluta per il primo appuntamento dell'anno nuovo con la prosa di Radiotre: sabato 2 gennaio alle 14,05 va infatti in onda *Tre candele*, un atto unico del poeta Roberto Mussapi, interpretato da Ludovica Modugno, Antonio Francioni, Enrico Papa con la regia di Giorgio Bandini. A giudizio dell'autore esiste uno stretto rapporto tra la poesia e la radio: «La voce che giunge dal buio»,

dice, «la voce che costruisce le immagini con la sua sola pronuncia è l'essenza della radio, ma anche della poesia». Il dramma è incentrato sul dolore di una madre che ha perduto il figlio: è un'incursione nel mondo delle ombre, un viaggio in una zona poco esplorata dell'essere. «Tutto avviene in una notte», dice l'autore, «e la radio rende perfettamente il significato di queste voci dal buio».

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
- 7** Buon Anno a Radiouno. Con Barbara Marchand (I parte)
- 7,30** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Buon Anno a Radiouno (II parte)
- 8,40** Bolneve
- 8,45** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Speciale Capodanno con Mina
- 9,57** GR 1 flash
- 10** In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace**
- 12** Meteo
- 12,01** Buon Anno a Radiouno (III parte)
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Andrea Farci
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
- 15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 16** Concerto dei giovani di «Ribalta» per Capodanno 1993. Presentano Virgilio Celletti e Mauro Mariani. Regia di Stefano Vizioli
- 17** Meteo
- 17,01** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi, 41° episodio
- 17,27** Viaggio nell'fantasia: la musica applicata
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,20** Musicasette. Programma di S. Macrino
- 20,05** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da R. Peroni e F. Al-drovandi. Programma di L. Lambertini
- 20,20** Parole e poesia: Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
- 20,30** Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
- 21** Meteo
- 21,01** Concerto Sinfonico a favore di «Specchio dei tempi» per la tredicesima degli anziani, in collaborazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Christian Thielemann. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 60 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,47 circa): **Interviste e commenti**. A cura di Giorgio Martellini
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Italia canta
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritelli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Un racconto al giorno. «Una storia incredibile» di Silvana Gandolfi. Con Enzo Salomone, Enrico Papa, Luciano Nozzolillo, Aldo De Martino, Anna Maria Delicato. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Valzer di Capodanno
- 9,46** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 9,49** Taglio di Terza. Claudio Altarocca legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** '93 ottimo e abbondante. «Gran Varietà di Capodanno» di e con Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadiccico. Organizz. di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il libro della Giungla di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci dir. da Pietro Formentini
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 15,38** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
- 19,20** Bolneve
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- 20,30** Buone Feste. «La scommessa». Ipotesi sul nuovo anno raccolte da Alberto Pappuzzi. Regia di Enrico Lantelme
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,10** Bolneve
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. I. Stravinsky: Duo concertante per violino e pianoforte ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture n. 1812
- 8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra ♦ R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore per archi op. 41 ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36
- 10,30** Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 21° canto (Replica)
- 11,15** Concerto di Capodanno. In collegamento diretto con la Sala degli Ori del Musikverein in Vienna. Direttore Riccardo Muti. Johann Strauss jr.: Die Publizisten, valzer op. 321 — Die Diplomaten, polka — Vellchen Polka op. 132 — Etwas Kleines, polka ♦ Joseph Lanner: Sterische Tänze ♦ Joseph Strauss sr.: Sperl Galop op. 42 (da Rossini) ♦ Johann Strauss: Ouverture da Indigo — Wo die Zitronen blühen, valzer ♦ Joseph Lanner: Hans Jörgel Polka ♦ Johann Strauss: Klipp Klapp Polka op. 488 — Aegyptischer Marsch op. 335 ♦ Johann Strauss: Pizzicato Polka ♦ Joseph Strauss: Transaktionen ♦ Johann Strauss: Perpetuum mobile. Orchestra Filarmonica di Vienna
- Nell'intervallo (ore 11,45 circa): **Giornale Radio Tre flash** (ore 11,48 circa): Pagine da... **Tristano**. Di Thomas Mann. Narratori Annamaria Lisi e Antonio Guidi. Regia di Lorenza Codignola
- 13,30** Intermezzo
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. J. Haydn: Quartetti op. 32 (Quartetto Weller) (DECCA 433-692-2)
- 15,15** La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chioldi. Regia di Claudio Grimaldi. «La disperazione di Gilgamesh e l'inizio delle sue solitarie avventure. L'incontro con gli Uomini-Scorpioni» (Replica)
- 15,45** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
- 16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benicivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,30** Scatola sonora (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di Sandro Cappelletto
- 18,15** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O-nofrio
- 18,45** Giornale Radio Tre — Meteo
- 19** Intermezzo
- 19,15** DSE - La parola. Letture bibliche (XXXII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Paolo Petazzi
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Radiotre sul te. A cura di Stefano Geraci. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti
- Club d'ascolto**. A cura di Guido Salvetti. Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Partecipa Carlo Ferrario (un programma della RTSI)
- 22** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
- 16,45** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21,01** In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,20** Bolneve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Rastani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
- 20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Musica per voi
- 23,15** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafate
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,53 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radio tre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 9,50 - 11,58 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmvorschau - Anschließend. Musik zum Neujahrstag. Konzertschnitte des Serfers Bozen. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 11 «Schwungvoll ins Neue Jahr!». 12,30-13 «Ein Strauss gefällig?». Melodien von Johann Strauss. 13,13-13,40 «Volkstümliche Neujahrswünsche». Überbracht von Hans Tautner. 15,30 Programmvorschau - Anschließend. Konzert am Nachmittag. C. M. von Weber. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 14. Folge: «Der frühgotische Konturenstil». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20's Land, die Leut und a Musig dazua. «Das Jahr 1993». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Dobro jutro po naše. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Orkestralna glasba. 10 Mladinski oder: Lučka Susić: «Čudežna ura». 10,30 Novoletni koncert z domačima izvajalcema. Pianist. A. Vodopivec, dirigent S. Kuret. 11,30 Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». 11,40 Kantavtorji in šansonieri. 12 Alpe-Jadran (ponovitev). 12,30 Orkestralna glasba. 12,40 Zborovska božična revija v evangeličansko-luteranski cerkvi v Trstu. 13,20 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček. 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Dogodki in zapisi iz leta 1992 (ponovitev). 16 Novoletni koncert v Kulturnem domu v Trstu. Skladbe G. Rossinija, G. Verdija, J. Offenbacha, M. Musorgskega, A. Dvořáka, J. Straussa in G. Bizeta. 17,30 Praznični utrinek. 17,45 Potpuri. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Napovednik.

MUSICA E ALLEGRIA PER COMINCIARE IL 1993

L'edizione televisiva raccoglie da anni punte di grande ascolto ed elevato gradimento per un concerto di musica classica, ma l'edizione radiofonica è seguita con estrema attenzione dal vasto pubblico dei musicofili che possono seguire nella sua versione integrale il concerto viennese. Ci riferiamo al tradizionale appuntamento con il *Concerto di Capodanno* trasmesso il primo giorno dell'anno in Eurovisione e da Radiotre che si collegherà alle 11,15 con la Sala degli Ori del Musikverein di Vienna per la trasmissione completa della spumeggiante esibizione musicale. Sul podio quest'anno sarà il maestro Riccardo Muti che dirigerà l'Orchestra filarmonica di Vienna impegnata, come sempre, in un programma di musiche dei vari membri della famiglia Strauss, una dinastia di musicisti e di compositori che ha reso popolare un certo genere musicale in tutto il mondo.

Il programma comprende valzer, polke, marce, ecc. in un crescendo di ritmi festosi seguiti con viva partecipazione dal pubblico presente che si associa, anche con il battito delle mani, alle esecuzioni degli orchestrali.

Il primo «Buon Anno» ai radioascoltatori verrà però dato da Pietro Calabrese e Riteli Uncini Manganelli che apriranno alle 6 la program-

mazione di Radiouno (con *Oggi è un altro giorno*) e di Radiodue (con il tradizionale *Buongiorno*). Nel corso della mattinata altri appuntamenti con gli auguri in due trasmissioni speciali per la festività. Tra le 7 e le 13 andrà in onda *Buon Anno a Radiouno* condotto da Barbara Marchand: la trasmissione (interrotta per i Gr, gli altri appuntamenti consueti e la messa di Giovanni Paolo II) sarà un'occasione per un primo dell'anno in allegria, ricco di musiche e di interventi di vari ospiti del mondo dello spettacolo.

Su Radiodue alle 10,31 un atteso ritorno: Toni Garrani e Michele Mirabella di nuovo insieme per un '93 ottimo e abbondante, una sorta di «Gran Varietà di Capodanno» ideato e condotto dalla coppia di tanti altri successi radiofonici. La prima mattina del nuovo anno sarà raccontata da Mirabella e da Garrani con la solita verve, con battute, musiche, canzoni, interventi satirici, in una carrellata dedicata ai sogni, alle speranze, ai progetti del 1993.

Sullo stesso tema ruota anche il programma serale di Radiodue, *Buone Feste* in onda alle 20,30, una serie di ipotesi sul nuovo anno raccolte sotto il titolo «La scommessa» e proposte, con ricchezza di brani musicali, da Alberto Papuzzi.



Michele Mirabella, Toni Garrani e Barbara Marchand. Sopra: la Musikverein, che ospita il Concerto di Capodanno



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Qui parla il Sud
- 7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Bolneve
- 8,45** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,15** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11** Mina presenta Incontrì musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,30** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 42° episodio
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18** Un salto nello spot. Programma di Carlo Climati
- 18,15** Il cuore. Programma di Olindo Famelli
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** Adesso musica 1. Con Leda Palma
- 19,55** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Dottore, buonasera. Programma di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Alle origini della fiaba: Amorina. Originale radiofonico di Francesco Baldi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue. Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Cosmo Francesco Ruppi
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizio Boiardi
- 10** GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 10,25** Fine settimana di Radiodue. Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
- 11** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 11,03** Mille e una canzone
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Mille e una canzone
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Una lettera da Praga. Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 15,53** Mille e una canzone
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,36** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,58** Mille e una canzone
- 17,13** GR 2 Notizie
- 17,15** Invito a teatro. L'anno prossimo alla stessa ora. Due atti di Bernard Slade. Traduzione di Gerardo Guerrieri. George: Carlo Reali; Doris: Benedetta Buccellato. Regia di Daniela Ardini. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
- 17,30** Nell'intervallo (ore 18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,20** Bolneve
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 21** Concerto Sinfonico. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Sol. A.-S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ E. Lalo: Symphonie Espagnole (Sinfonia spagnola) per violino e orchestra op. 21 (Sol. R. Ricci - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Bolneve
- 7,15** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con G. Capitta. M. Dall'Ongaro e la collaborazione di F. Bortolini ed E. Magrelli. L'opinione di N. Aspesi. A cura di F. Lozzi. In redazione A. Antonelli
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 12** Radiotre suite (Il parte)
- 12,45** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Consulenza di Guido Fonsatti. Direttore Georg Solti. Pianista Paul Badura-Skoda. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. II 29-4-58)
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14,05** La parola e la maschera. Le tre candele. Di Roberto Mussapi. Con L. Modugno, A. Francioni, E. Papa, S. Militi, M. V. Benati. Regia di G. Bandini
- 14,15** Al termine (ore 15,10 circa): Libri novità
- 15,20** I maestri dell'interpretazione: La Grand Ecurie et la Chambre. Direttore Jean-Claude Malgoire
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 9ª puntata: «L'Europa del '93: lo straniero, l'immigrato» di Paolo Morawski
- 16,45** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992. Trio Claudio Fasoli-Mike Goodrick-Billy Elgart
- 18,12** Il senso e il suono. «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 9ª puntata
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19,15** Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
- 19,15** **Meteo**
- 19,15** Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Novecento pianistico. F. Busoni: Elegien, Sieben neue Klavierstücke; Nach der Wendung (Recueillement); All'Italia in modo napoletano; Meine Seele bangt und hofft zu Dir (Choralvorspiel); Turandot Frauengem Ach (Intermezzo); Die nachtlischen Walzer; Erscheinung (Notturmo); Berceuse (Pf. D. M. Geoffrey)
- 20** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti
- 20,15** Orfeo all'inferno. (Orphée aux enfers). Opera fœre in due atti di Hector Crémieux e Ludovic Halévy. Traduzione e adattamento di Vittorio Sermonetti. Musica di Jacques Offenbach. Revisione di B. Mills. Aristeo e Plutone: Luigi Mezzanotte e Alessandro Corbelli; Giove: Carlo Gelli e Rolando Panerai; Orfeo: Ettore Conti e Ernesto Palacio; Minerva: Rosalba Bongiovanni e Petranka Malakova Mastropasqua; Marte: Christian Messina e Franco De Grandis; Morfeo: Tullio Pane; Euridice: Franca Nuti e Celestina Casapietra; Diana: Caterina Ròchira e Maria Vittoria Romano; L'Opinione pubblica: Milva; Venere: Fabrizia Castagnoli e Gabriella Novelli; Cupido: Isabella Del Bianco e Maria Rosa Nazzari; Giunone: Didi Perego e Giovanna De Liso; Mercurio: Luca Biagini e Fernando Jacopucci; Ebe: Carla Torrore e Anna Maria Gandolfo; Vulcano: Emilio Renzi; Hans: Adolfo Fenoglio; Messaggero dell'Ade: Marco Alotto. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro F. Angius. Regia di V. Sermonetti (Reg. eff. il 7-4-78)
- 20,50** Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
- 20,50** Giornale Radio Tre
- 21,15** Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 21,35** GR 3. Spazio-notte
- 21,35** Pagine da... In famiglia: la scoperta di Milano. Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
- 21,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereo più.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16,37 Dediche e richieste, plin!
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Il Campionato di pallanuoto
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 GR 1 Stereorai
21 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Bocchitto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,07 Musica per voi
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16,30-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendorandi con Ivo Caliendo
16,17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 All time Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,20 Bolneve
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità / 22,03 All time Parade
Ondaverde
22,27 GR 2 Radionotte - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,10 18,27 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,15. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagmagazin 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern. 16 Direktübertragung des Neujahrskonzerts der Bürgerkapelle Gries aus dem Haus der Kultur. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Südtirol: 1992 im Rückblick». 21 «Wenn ich so zurück schaue...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,26) Kalendar. 8,10 Kulturni dogodki. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 «New Age» - «World Sounds». 10,10 Koncert v gledališču Miela v Trstu. Zbor Jacobus Galus iz Trsta vodi Stojan Kurret; pianist Aljoša Starc, flavistka Erika Bužan. 11,10 Evergreeni. 11,30 Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». 11,40 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rožjanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. 15,30 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Nagrajenci 10. tekmovanja mladih violinistov Alpe-Jadran. 18 Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 9. oddaja: «Na policiji». 19,20 Napovednik.



Prima radiofonica della commedia
L'anno prossimo alla stessa ora con Benedetta Buccellato e Carlo Reali che prestano la voce ai personaggi resi famosi sedici anni fa da Giovanna Ralli ed Enrico Maria Salerno

BUCCELLATO E REALI COME RALLI E SALERNO

Sedici anni fa, proprio in questa stagione, al Manzoni di Milano si rappresentava la storia di una casalinga e di un contabile — entrambi coniugati — che dopo essersi incontrati casualmente in un motel della California decidono di rincontrarsi ogni anno, lo stesso giorno e alla stessa ora. All'appuntamento Doris e George tengono fede per 25 anni. Ma per esigenze di regia in palcoscenico gli incontri sono appena sei: compreso il primo! In realtà con il trascorrere degli anni questa segreta relazione si trasforma in una storia d'amicizia ambientata negli Stati Uniti che la traduzione di Gerardo Guerrieri rende accattivante anche per le platee teatrali italiane senza, però, italianizzarla. Lei, allora, in palcoscenico era Giovanna Ralli e lui Enrico Maria Salerno.

La commedia *Fra un anno alla stessa ora* l'aveva scritta Bernard Slade, brillante commediografo canadese, ed aveva avuto un grande successo negli Stati Uniti, dove veniva rappresentata contemporaneamente da tre compagnie, a Londra e a Parigi. Registi e produttori della versione italiana erano Pietro Garinei e Sandro Giovannini.

Adesso con il titolo leggermente corretto, *L'anno prossimo alla stessa ora*, la vivace commedia di Bernard Slade viene trasmessa per la prima volta da Radiodue (sabato 2 gennaio, ore 17,15) nel tradizionale spazio di *Invito a teatro* riservato alla prosa. Nella versione radiofonica, diretta da Daniela Ardini, le voci di Doris e di George sono affidate alle interpretazioni di Benedetta Buccellato e di Carlo Reali.

DA ELLA A FATS WALLER

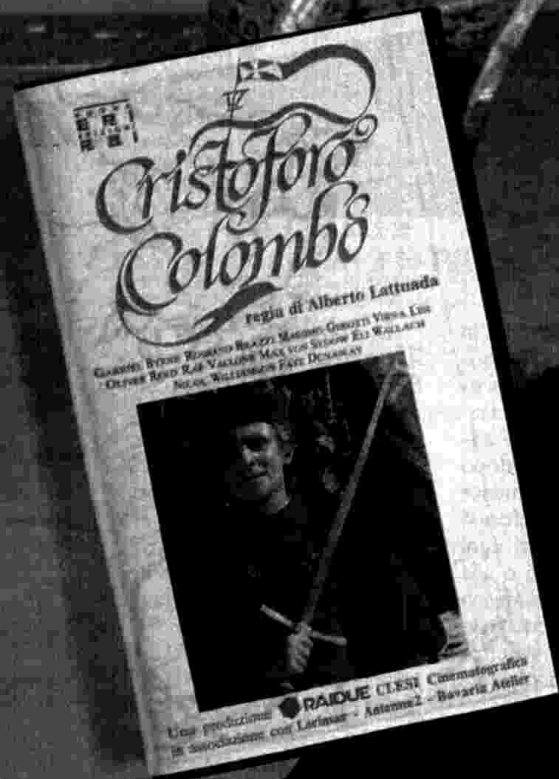
Radiodue sera jazz, il settimanale di attualità curato da Paolo Padula, con la collaborazione di Giuseppe Ballaris che dalla Rai Corporation «lancia» ogni sabato (ore 19,55) anteprime, inediti «live» e notizie che ci danno il polso di ciò che accade nella patria del jazz, si avvale dell'esperienza di due «firme» del giornalismo specializzato: **Salvatore G. Biamonte** nella puntata di sabato 2 gennaio presenta un nuovo cofanetto (2 cd) della grande cantante Ella Fitzgerald (nella foto). Oltre una quarantina di sue interpretazioni con l'orchestra di Chick Webb negli anni 1935-38, le prime della sua lunga e brillante carriera, compresa *A Tisket-A-Tasket* che fu uno dei suoi più popolari successi.

Con **Vittorio Franchini**, nel cinquantenario di Fats Waller, riscopriamo l'autore (*Ain't Misbehavin'* fu un suo famoso show musicale rappresentato ancor oggi) e il musicista, esuberante, allegro, ricco di humor, amante della bella vita e delle donne, sempre col sigaro in bocca, la bombetta in testa sulle ventitré e un largo sorriso ammiccante.



CRISTOFORO COLOMBO

un grande film
FINALMENTE IN VIDEOCASSETTA!



E' un'iniziativa

RISCONTRI in "home video" il grande film per la TV diretto da Alberto Lattuada.
RIVIVI la storia di un uomo che ha cambiato la Storia.
RICHIEDI nei videoshop o nelle librerie "Cristoforo Colombo" 2 videocassette VHS della durata complessiva di 200 minuti.



**RADIO
VATICANA**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 27 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore, meditazioni di un monaco contemplativo. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. E. Matis. SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Mönche von Valsainte. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'Oratorio barocco italiano, di J. Herzog. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Radio al cinema - L'Informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Filles de la charité. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Ra-

diogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV, di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti cristiani: Rileggiamo il Vangelo, del P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kirchenbilanz 1992. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV, di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Concerto di fine anno. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Dalla Chiesa di Gesù in Roma: S. Messa e Te Deum di Ringraziamento di fine anno presieduti da Sua Santità Giovanni Paolo II. 20,20 Betrachtung zum Jahreschluss. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La paix dans le monde. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

VENERDÌ 1° GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8,10 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Romano. 10 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione Eucaristica presieduta dal S. Padre in occasione della XXV Giornata Mondiale della Pace (in coll. Rai). 12,15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in Polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Se vuoi la pace, vai incontro ai poveri, messaggio di Sua Santità Giovanni Paolo II per la Giornata Mondiale della Pace. Commento del P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 26. Journée Mondiale de la Paix. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

SABATO 2 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi, riflessioni di Don Antonio Donghi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Heiligen Drei Könige - Erzählung. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: Cherchons avec des yeux neufs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienda Generale del Santo Padre.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. G. P. Telemann: Solo in la maggiore per violino e basso continuo. A. Ponchielli: Il figliuol prodigo: Tenda natal. C. Saint-Saëns: Samson e Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix. F. A. Berwald: Quintetto in do minore op. 5 n. 1 per pianoforte e archi. A. Casella: Serenata op. 46 bis per piccola orchestra

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf. A. Webern: Trio per archi op. 20 - W. Levin, vl.; P. Kamnitzer, v.la; L. Fischer, vc. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - Sol. J. Levine - Ensemble Wien Berlin

► **8,25/IGOR STRAWINSKY:** Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

► **9/ORLANDO DI LASSO:** MADRIGALI A QUATTRO, CINQUE E SEI VOCI. Compl. I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda e Compl. vocale Alsfelder dir. W. Helbich

► **9,45/PREMIO ITALIA:** L. Cortese: La notte veneziana. Opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1956) - Razetta: F. Ferrari; Lauretta: E. Orell; Il Principe: E. Sordello; Il segretario: A. Battistella; Lo zio: A. Calabrese; Attori: G. De Lullo e M. T. Rovere; Voci recitanti: G. Tempestini, A. Zanobini, R. Cominetti, G. Griarotti, L. Curci - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

► **10,30/I TRII CON PIANOFORTE DI BEETHOVEN:** Dieci Variazioni in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 121/a - Trio Haydn di Vienna - Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - C. Ivaldi, pf.; M. De-bost, fl.; A. Wallez, fg. - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 38 - Trio Beaux Arts

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W. Byrd: In tempore paschali da Gradualia. J. Walter: Johannis ernst bin ich Getauft, lied spirituale. J. Desprez: De profundis clamavi, mottetto a quattro voci. J. Rheinberger: Wie lieblich sind deine Wohnungen o Herri, salmo per coro. H. Schutz: Wie habe ich dein Gesetze. H. Du Mont: Dialogus de anima, oratori pro omni tempore. W. Turner: The kind shall rejoice symphony-anthem per soli coro e orchestra

► **13,30/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Cr. D. Clevenger - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla - Concerto n. 1 in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. A. Meneses - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **14,15/MUSICA ANTICUA:** W. Byrd: Musica d'insieme: Fantasia a quattro - In Nomine, a cinque - Fantasia a sei - Compl. strumentale The Consort of Musicke dir. T. Jones

► **14,30/'900 MUSICALE ITALIANO:** G. Malipiero: Serenissima, sette canzonette veneziane per orchestra e sax concertante - Sax R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

► **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Johannes Winkler. Pianista Jon Kimura Parker. Oboista Carlo Romano. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. l'11-6-1988)

► **16,25/FRANK PETER ZIMMERMANN E CAPRICCI:** N. Paganini: Dodici Capricci per violino solo op. 1 (Dal n. 13 al 24)

► **17/L'OPERETTA: LE SIGNORE DEL MERCATO.** Un atto su testo di Armand Lapointe. Traduz. e adatt. di Gino Negri. Musiche di Jacques Offenbach: Sig.ra Perarotta: T. Pane, ten. - M. Selva; Sig.ra Madou: W. Matteuzzi, ten. - W. De Eusebio; Sig.ra Burromolle: T. Gobbi, ten. - E. Giovine; Rafalla: O. Garaventa, ten. - M. Brusa; Un commissario: S. Bensi, bar. - G. Coccimiglio; Cipollina: A. Rossi, sopr. - M. Vukotic; Ragù: A. Bertolo, ten. - F. Vaccaro; Un mercante d'abiti: K. Kashima, msopr. - V. Lottero; Venditrice di verdura: M. Tangorra, ten. - N. Colombo; Venditrice di piaceri: G. Bolognesi, ten. - S. Maronetto - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► **18/COMPLESSI DI MUSICA ANTICUA: CLEMENCIC CONSORT DI VIENNA:** M. Franck: Pavane e gagliarda. H. L. Hassler: Entrées. Anonimo: Tourdion, pavana e gagliarda. C. Demantius: Danze polonaise - Gagliarda. T. Susato: Cinque Danze - Clemencic Consort di Vienna

► **18,30/FILOMUSICA:** J. Brahms: Liebeslieder valzer op. 52 per voci e pianoforte a quattro mani. W. A. Mozart: Concerto n. 11 in fa magg. per pianoforte e archi K 413. J. S. Bach: Fantasia sul corale Komm heiliger geist Herr Gott per organo. F. Poulenc: Concerto in re min. per due pianoforti e orch. D. Sclostakovic: Sette Liriche op. 127 per soprano, violino, violoncello e pianoforte

► **20/IL SOLISTA: PIANISTA PAUL BAUMGARTNER:** H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmid

► **20,40/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Danze alsaziane

► **20,55/RICCARDO CHAILLY DIRIGE PROKOFIEV:** S. Prokofiev: Sinfonia in do minore op. 44 n. 3 - Orch. Junge Deutsche Philharmonia

► **21,30/MUSICHE PER UN TRAGEDIA:** A. Gabrieli: Edipo Tiranno, da Sofocle - Cori in musica sopra i cori della tragedia Edipo Tiranno - Percursio in quattro paradigmi dal testo della rappresentazione originale - Voci recitanti O. Piccolo e E. Pagni - Soli del Magridale Italiano

► **22,30/IL CLAVICEMBALO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cinque Preludi e fughe dal I° libro del clavicembalo ben temperato - Pf. A. Schiff

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Sibelius - C. P. E. Bach - C. Monteverdi - F. Chopin - L. van Beethoven - F. Schubert



AUTORI ITALIANI DEL '700: GIUSEPPE TARTINI

Giuseppe Tartini (1692-1770) è considerato tra i massimi virtuosi del violino, nel XVIII secolo. La sua arte annuncia già gli spiriti drammatici della sonata romantica. Tra le opere presentate mercoledì (ore 12) c'è la celeberrima sonata in sol minore per violino e pianoforte detta *Il trillo del diavolo* nell'interpretazione di David Oistrakh al violino (nella foto), F. Bauer al pianoforte. Completano il programma due concerti il n. 1 in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo, e il n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi.

Collezione Infré. I regali per il piacere del thé.



D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto riceverai in regalo a casa tua le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro, oppure con 12 il piatto per dolci della Collezione Infré. Per la raccolta segui le modalità sotto indicate.



Per ricevere i regali della Collezione Infré, le due tazze con piattino oppure il piatto per dolci, raccogli le prove d'acquisto che trovi su **tutte le confezioni** di Thé Infré Deteinato: Tipo Classico, Earl Grey, English Breakfast, Limone e Pesca. Attenzione! Le confezioni di Thé Infré da 10 filtri valgono come 1/2 prova d'acquisto.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Applica le prove d'acquisto negli appositi spazi e, una volta terminata la raccolta, completa il tagliando con i tuoi dati e spedisce tutto a: **THE INFRE - Casella postale 50 - 27058 VOGHERA (PV)**. Per avere diritto al regalo, dovrai spedire il tagliando completo entro e non oltre il **30/6/1993** (farà fede il timbro postale). Riceverai direttamente a casa tua il regalo scelto senza alcun aggravio di spesa.

◀ Con 9 prove d'acquisto riceverai in regalo le 2 tazze con piattino della Collezione Infré.

◀ Con 12 prove d'acquisto, anziché le tazze, potrai avere in regalo il piatto per dolci (diam. 30 cm.) della Collezione Infré.

Completa con i tuoi dati (scrivi in stampatello)

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Prefixo _____ Telefono _____

Regalo scelto: • 2 tazze con piattino ☐ • piatto dolce ☐

D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: A. Sacchini:** La contadina in corte: Sinfonia dall'opera - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynghe. **A. Ariosti:** Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.l.a. d'amore; C. Scimone, cemb. **F. Witt:** Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol. H. Baumann e M. Cakar - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. **G. Verdi:** Macbeth: Ah! la paterna mano - Ten. M. Del Monaco - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. **R. Wagner:** Tannhauser: Dich Theure Halle - Sopr. L. Ryssanek - Orch. del Teatro di San Francisco dir. O. Suitner. **F. Liszt:** Preludio e fuga sul nome BACH - Org. G. Zanaboni. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore Rullo di timpano - Orch. London Philharmonic dir. E. Jochum

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

► **8,20/LA MUSICA DA CAMERA DI LUIGI DALLAPICCOLA:** Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi - Quattro Liriche di Antonio Machado - Sopr. G. Ravazzi - Gruppo Musica Insieme dir. P. Antonini - Quaderno musicale di Annalibera per pianoforte - Sol. M. Damerini - Cinque Canti per baritono e strumenti - Bar. F. Fuller - Compl. strumentale dir. F. Prausnitz

► **9/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI:** Nanie op. 82 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink - Due Motetti op. 74 per coro misto a cappella - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. O. Contardo - Begrabnisgesang, canto funebre op. 13 per coro e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

► **9,40/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; W. Lehmayr, ob.; M. Werba, fg. - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore K 313 per flauto e orchestra - Fl. W. Tripp - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

► **10/30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms:** Quattro Pezzi per pianoforte op. 119 - Sol. M. Campanella - Quattro Gesänge per coro femminile, due corni e arpa op. 17 - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Contardo - Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

► **11,40/UN COMPOSITORE INGLESE: WILLIAM CROFT:** The burial service - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcock

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek:** Dalla suite per archi Idylla - Orch. A. Sciallatti di Napoli della Rai dir. P. Argento. **B. Smetana:** Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin: L. Edlina, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc. **A. Dvorak:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. A. Schiff - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi

► **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GERD ALBRECHT: A. Casella:** Scarlattiiana, divertimento su temi di Domenico Scarlatti per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. M. Tanzi - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. **P. Hindemith:** Tre Lieder per soprano e grande orchestra op. 9 - Sol. J. Martin - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **15/PER PIANOFORTE: F. Chopin:** Fantasia improvvisata in do diesis minore op. 66 - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Polacca in la bemolle maggiore op. 53 - Pf. A. Lucchesini. **W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore per pianoforte K 331 - Pf. A. Schiff

► **15,50/PAGINE RARE: B. Bartók:** Sonata per due pianoforti e percussioni - M. Perahia e G. Solti, pf.; D. Korkhill e E. Glennie, percussionisti. **E. Chausson:** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - J. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.; S. Rhodes, v.l.a.; J. Krosnick, vc.

► **17/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LOSANNA DIRETTA DA ARMIN JORDAN: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 7 in do maggiore Il Mezzogiorno. **W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - P. Amoyal, vl.; G. Caussé, v.l.a. **R. Strauss:** Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco

► **18,30/FILOMUSICA: E. Satie:** Sports e divertissements - Pf. J. N. Barbier. **N. Paganini:** Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi. **J. Brahms:** Die schöne Magelonne Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. **C. M. von Weber:** Concertino in mi minore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Sinf. di Vienna dir. D. F. Bernet

► **20/L'ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms:** Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. **C. Saint-Saëns:** Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andree. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

► **21,30/MUSICA SACRA: G. B. Pergolesi:** Stabat Mater sequenza per soprano, contralto, archi e organo - M. Marshall, sopr.; L. Valentini Terrani, contr.; L. Pearson, org. - Strumentisti della London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► **22,15/PAGINE PIANISTICHE DI JOHANN NEPOMUK HUMMEL:** Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 per pianoforte - Sonata in fa diesis minore op. 81 n. 5 per pianoforte - Sol. J. Hobson

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Farina - G. P. Telemann - M. Clementi - M. Ravel - A. Dvorak

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: J. N. Hummel:** Concerto per tromba e orchestra. **L. van Beethoven:** Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte. **A. Boito:** Mefistofele: Son lo spirito che nega, ballata del fischio. **A. Thomas:** Mignon: Connais-tu le pays? **S. Prokofiev:** Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte. **G. Bizet:** L'Arlesiana, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz:** Le roi Lear, ouverture per orchestra op. 4 - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. **G. Bizet:** Sinfonia n. 1 in do maggiore - Concertgebouw Amsterdam dir. B. Haitink

► **8,40/FRANÇOIS COUPERIN:** Pezzi per cembalo dal diciottesimo ordine - Sol. G. Malcolm

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud:** Sonata n. 1 per viola e pianoforte su temi anonimi e inediti del XVIII secolo - T. Tichauer, v.l.a.; B. Civita, pf. **P. I. Ciaikovski:** Lo schiaccianoci, suite da concerto per pianoforte - Pf. M. Pletnikov. **F. A. Doppler:** Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **N. Paganini:** Quartetto n. 12 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini

► **10,15/PAGINE DA PAGLIACCI: R. Leoncavallo:** Pagliacci: Si può? - Bar. G. Taddel - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan - No pagliaccio non son - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin - Stridon lassù - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler - Pagliacci: Vesti la giubba - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutschen Oper di Berlino dir. N. Santi

► **10,30/UN COMPOSITORE ESTONE DEL '900: E. Tubin:** Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Jarvi

► **11,05/PER PIANOFORTE E STRUMENTI A FIATO: W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K 452. **L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 - V. Ashkenazy, pf.; T. Mc Donagh, ob.; J. Brymer, clar.; A. Givili, cr.; W. Waterhouse, cb.

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE OTMAR MAGA: F. Schubert:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. A. Sciallatti di Napoli della Rai. **OBOISTA PAMELA WOODS E QUARTETTO AUDUBON: A. Bax:** Quintetto per oboe e archi. **SOPRANO BARBARA HENDRICKS: H. Villa-Lobos:** Bachianas brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli - Strumentisti della Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batz. **PIANISTA DMITRI ALEXEEV: S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

► **13,30/IL BALLETO ROMANTICO: P. I. Ciaikovski:** Il lago dei cigni, suite dal balletto - Orch. Philharmonia Symphony di Londra dir. A. Rodzinski

► **14,15/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: G. H. Stölzel:** Concerto grosso a quattro cori - Insieme Orchestrale di Parigi dir. J.-P. Vallez. **E. Kindermann:** Magnificat, octavi toni - Org. F. Lehnrdorfer. **G. P. Telemann:** Ouverture in do maggiore Wassermusik - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► **15/L'OPERA LIRICA: TOSCA:** Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini: Tosca: K. Ricciarelli; Cavaradossi: J. Carreras; Scarpia: R. Raimondi; Angelotti: G. Hornik; Spoletta: H. Zednik; Sargento: F. Corena; Sciarone e Carceriere: V. von Halen; Pastore: W. Buntten - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Coro Deutschen Oper Berlin - Coro Schöneberger Sängerknaben - M° del Coro G. Hagen

► **17/TRII CON PIANOFORTE: B. Smetana:** Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Pierangeli: A. Pierangeli Mussato, pf.; E. Pierangeli, vl.; G. Lippi, vc. **M. Ravel:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Olshtrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc. **L. van Beethoven:** Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello Trio degli spiriti - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► **18,30/FILOMUSICA: S. Rachmaninov:** Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel. **M. Bruch:** Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10 - Quartetto Academia: M. Sirbu e R. Colan, vl.; C. Zanidache, v.l.a.; M. Dancila, vc. **C. Monteverdi:** Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, quart.; J. Serge, ten.; P. Dery, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

► **20/IL QUARTETTO GABRIELI: F. J. Haydn:** Quartetto n. 2 in do maggiore op. 54 - K. Sillito e B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, v.l.a.; K. Harvey, vc.

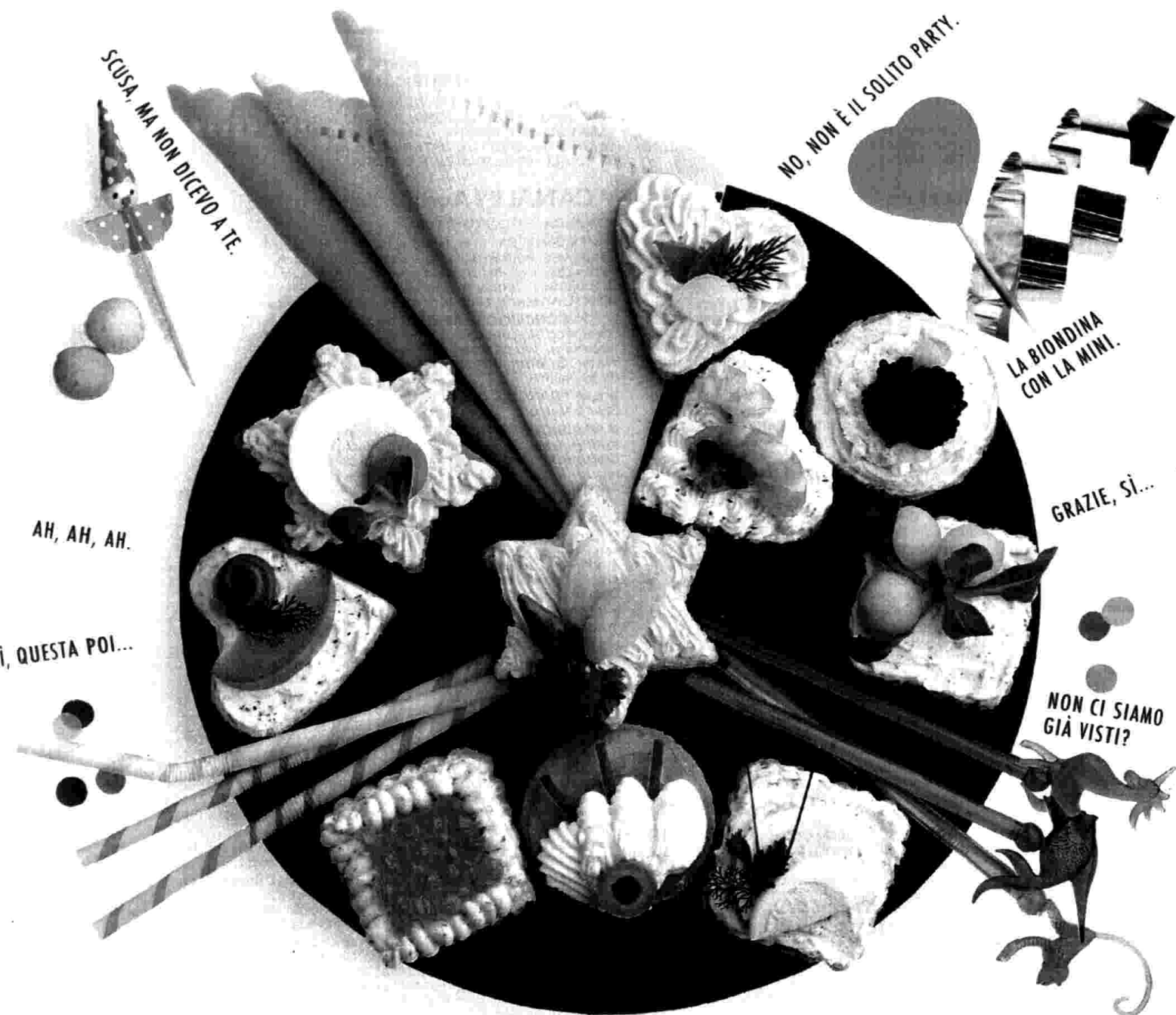
► **20,25/MOZART: DIVERTIMENTI E SERENATE:** Divertimento in mi bemolle maggiore per orchestra di fiati K 252 - Divertimento in si bemolle maggiore per orchestra di fiati K 270 - Sol. dell'Orch. Filarm. di Berlino - Serenata n. 9 in re maggiore K 320 Posthorn - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Davis

► **21,30/NEEME JARVI DIRIGE SCRIBANI: A. Scriabin:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Nazionale Scozzese

► **22,10/MUSICA ANTICUA: T. Ravenscroft:** Tomorrow the fox will come - To town - Canst thou love and lie alone. **J. Isum:** Celia learning on a spinnet. **T. Ravenscroft:** Who live'th so merry - Long have we bin perplex - Hey ho nobody at home - Give us once a drink - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

► **22,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA PIERRE AMOYAL: J. Sibelius:** Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit

► **23-24/A NOTTE ALTA: W. Boyce:** Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2. **C. Loewe:** Der Zauberlehrling, ballata op. 20. **J. Bull:** Dorian a quattro. **F. X. Pokorny:** Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. **R. Schumann:** Kinderball op. 130, per pianoforte quattro mani. **J. Strauss jr.** (trascr. A. Schoenberg): Kaiserwalzer op. 437 per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte



Fantasie DI PHILADELPHIA. QUATTRO VOLTE FESTA.

In ordine alfabetico: Fantasie di Philadelphia alle erbe, al pepe, al roquefort, al salmone. In ordine sparso: per aperitivi, per snack, per cocktail, per party. Il gusto unico di Philadelphia si fa in quattro



per la gioia del vostro palato. Con la fantasia dei momenti migliori. FANTASIE DI PHILADELPHIA. IL GUSTO UNICO IN QUATTRO VERSIONI.

KRAFT

Cose buone dal mondo

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. Gabrieli: Quattro Composizioni da Sacrae Symphoniae. A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 6. G. Meyerbeer: Il profeta: Ah! mon fils soit benin! C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Sol. e dir. P. Zukermann - Saint-Paul Chamber Orchestra. C. Debussy: Tre Notturni - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro G. Lazzari. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano

► **8,35/UN TRIO CON PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarsky, pf.; K. Zoller, fl.; K. Tunemann, fag.

► **9/DEDICATO A THOMAS BEECHAM:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Royal Philharmonic. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese

► **10,30/QUARTETTI VOCALI:** F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali con cembalo: A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillever, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav. J. Brahms: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte - Sol. A. Rothkopf - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius

► **11/QUATTRO OVERTURES DI KARL GOLDMARK:** Sakuntala ouverture op. 13 - Im frühling ouverture op. 36 - Der gefesselte Prometheus ouverture op. 38 - In Italien ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

► **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIUSEPPE TARTINI:** Concerto n. 1 in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. G. Mastrangelo - Orch. Camerata Accademica Lucana dir. R. Tiganì - Sonata in sol minore per violino e pianoforte, Il trillo del diavolo - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf. - Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Vc. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovaca dir. B. Warchal

► **12,50/UN COMPOSITORE FRANCESE DELL'800: A. P. F. Boëly:** Otto Capricci op. 2 per pianoforte - Cinque Studi op. 6 per pianoforte - Cinque Studi op. 13 per pianoforte

► **13,30/QUARTETTI DI BRAHMS:** Quartetto n. 3 in do minore per pianoforte e archi op. 60 - Quartetto di Torino - Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 - Quartetto Alban Berg di Vienna

► **14,40/FOLIES D'ESPAGNE:** M. Marais: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. Schellenberger, ob.; R. Koenen, cemb.; J. Fink, v.la da gamba

► **15/1 CONCERTI IN REPLICCA:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I Concerti di Milano: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Hefetz. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane Rapsodia da concerto per violino e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 17-11-1988)

► **16,10/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi - Quartetto d'archi Smetana

► **17/IL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina:** Tu es Petrus mottetto - Chorale Philippe Caillard dir. P. Caillard. H. Newsidler: Der Juden Tanz - Preambul - Welscher tanz wascha mesa - Lt. K. Ragossnig. J. Fogliano: L'amor donna - Compl. vocale e strumentale Studio der Fruhen Musik. P. Attainant: Suite de danserie - Compl. di strumenti antichi Ricercare di Zurigo dir. M. Piguet. F. Landino: Giunta vaga bella ballata - Ten. contr. J. Bowman - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. G. Cavazzoni: Ave Mari Stella - Org. G. Zanaboni. C. Jaquequin: La guerre la bataille de Marignan - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. C. Ravier. G. Guami: Canzona per sonar - Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. J. Dowland: Cinque Composizioni - The Consort of Music dir. A. Rooley

► **18/VALZER GALOP MAZURKE...:** H. Berlioz: Valzer della Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. J. Offenbach: La vie parisienne: Galop - Orch. Michel Ramos. A. Dvorak: Polka dalla suite in re maggiore op. 39 - Orch. Musica Aeterna dir. F. Waldman. J. Lanner: Sogno d'una notte d'estate galop op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Transaktionen, valzer op. 184 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi. A. Casella: Pagine di guerra per grande orchestra. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore per pianoforte K 331. F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163

► **20/DIMITRI MITROPOLUS INTERPRETA SCHOENBERG:** A. Schoenberg: Verklarte nacht op. 4 - Orch. Filarm. di New York

► **20,25/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche dell'America Latina - Compl. locale folcloristico

► **20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO:** G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni

► **21,30/IL '900 STORICO:** B. Maderna: Grande aulodia per flauto, oboe e orchestra

► **22/CONCERTO BAROCCO:** F. Manfredini: Concerto grosso n. 10 in sol minore op. 3. J. S. Bach: Ricercare a sei da Musikalisches opfer. A. Soler: Concerto n. 5 in la maggiore per due organi. G. Bononcini: Sonata n. 1 in la minore per violoncello e basso continuo. G. Ph. Telemann: Magnificat, in sol maggiore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. C. Wagenseil - F. Casanovas - J. S. Bach - J. Fields - F. Schubert - A. Bruckner

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Liszt - F. Schubert - G. Rossini - G. Verdi - F. Chopin - O. Respighi

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. I. Strawinsky: Suite italiane da Pergolesi per violoncello e pianoforte. J. S. Bach: Toccata e fuga in fa maggiore per organo BWV 540

► **8,25/DEDICATO A GEORGE GERSHWIN:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra

► **9/UN TRIO:** E. Chausson: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens: R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf.

► **9,35/RARITÀ MUSICALI:** H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. N. Paganini: Quattordici Variazioni sulla carnagola per violino e chitarra - F. Mezzana, vl.; A. Sebastiani, chit.

► **9,55/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Don Giovanni: Overture. V. Bellini: La sonnambula: Come per me sereno - Sopr. J. Sutherland. G. Donizetti: La favorita: Fia dunque vero - Msopr. G. Simionato

► **10,30/SERENATE:** E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20. H. Wolf: Serenata italiana. A. Salleri: Piccola serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato. J. M. Haydn: Serenata n. 2 in re maggiore per orchestra

► **12/PAGINE DA BORIS GODUNOV:** M. Mussorgski: Prologo e scena dell'incoronazione - J. Rouleau, bs.; J. Lanigan, ten. - Monologo di Boris - Scena dell'allucinazione - Bs. N. Ghiuselev - Venite qua - Coro della Radio di Sofia - Racconto di Pimen - Bs. M. Reshetin - Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs.

► **12,50/VARIAZIONI PER ORCHESTRA:** A. Webern: Variazioni per orchestra op. 30 - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. C. Ives: Variazioni su America - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. Z. Kodaly: Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Orch. di Stato Filarm. di Brno dir. J. Vogel

► **13,30/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE:** Fantasia da concerto op. 25 su temi dall'opera Carmen di Bizet - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. - Zigeunerweisen per violino e orchestra op. 20 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa - Quattro Composizioni dalle danze spagnole: La playera - Malaguena - Romanza andalusa - Zapateado - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf.

► **14,15/MUSICA A FERRARA:** L. Luzzaschi: Due madrigali: T'amo mia vita - Cor mio deh non languire. B. Tromboncino: Che debbo far che me consegli amore. L. Marenzio: Bianchi cigni, madrigali a sei voci in tre parti. C. Monteverdi: Due Madrigali a cinque voci: Ah dolente partita - Cor mio mentre vi miro. J. Desprez: Missa hercules dux Ferrariae

► **15/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA:** J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Reg. dal vivo Lipsia 3-3-1955) - Pf. E. Ney - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. F. Konwitschny. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K 488 - Pf. M. Uchida - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► **16,15/UNA TRASCRIZIONE:** F. Schubert: Quartetto n. 14 op. postuma La morte e la fanciulla - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► **17/MUSICA A VERSAILLES:** J. B. Lully: Prologo dalla comédie-ballet l'amour medecin - Compl. Vocale e Strumentale Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. A. Gretry: Le magnifique ouverture - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Redel

► **17,20/MINIATURE:** A. Borodin: Notturmo dal quartetto in re maggiore per archi. J. Suk: Meditation su un vecchio inno ceco St. Wenceslas op. 35 a). H. Wolf: Serenata italiana. A. Dvorak: Due Valzer op. 54. L. Boccherini: Rondò dal quintetto in do maggiore op. 28 n. 4 - Quartetto Delmé: G. Solodchin e J. Trusler, vl.; J. Underwood, v.la; J. Williams, vc.

► **18/L'OPERETTA:** F. von Suppé: Boccaccio: Terzetto delle lettere - R. Righeiti ed E. Baggio, sopr.; F. Frati, msopr. - Orch. dir. C. Gallino. J. Strauss jr.: Sanguine viennese: Duetto - E. Vincenzi, sopr.; F. Artoli, ten. - Orch. dir. C. Gallino. C. Zeller: Il venditore di uccelli: Sul vent'anni pien d'amore - Ten. F. Artoli - Orch. dir. C. Gallino. L. G. Ganne: Hans il suonatore di flauto: Leggenda del flauto - Ten. F. Artoli. O. Strauss: Sogno di un valzer: Laggiù nel silente giardino - Ten. F. e S. Artoli - Orch. dir. C. Gallino. J. Gilbert: La casta Susanna: Quando il padre con il figlio - Ten. J. S. Andreoli e E. Calderoni - Orch. dir. C. Gallino. V. Ranzato: Il paese del campanelli: Quando il giorno muor - Nella notte misteriosa - Duetto del ricamo - La giavanesa - Quello che egli ama - Luna tu - R. Righeiti, sopr.; F. Andreoli, ten.; E. Sedlak e N. Navarini - Orch. dir. C. Gallino e A. Constabile

► **18,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 4 per flauto, archi e continuo. C. de Jeune: Sette Canzoni (dalla raccolta Les Printemps op. postuma). F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 36 per pianoforte, violino e violoncello. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer. M. Ravel: Ma mère l'Oye

► **20/BAROCCO STRUMENTALE:** G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. J. S. Bach: Sei Preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato libro I - Pf. S. Richter

► **20,45/LIEDERISTICA:** J. Brahms: Sei Lieder per voce e pianoforte feldensamkeit op. 86. F. Schubert: Sette Lieder per voce e pianoforte - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf.

► **21,30/AFFRESCI MUSICALI:** R. Schumann: Il pellegrinaggio della Rosa per soli coro e orchestra op. 112

► **22,40/MUSICA ANTIQUA:** M. Praetorius: Cinque Danze dalla raccolta Terpsichore - New London Consort dir. P. Pichett

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. X. Richter - G. A. Dalza - G. Frescobaldi - M. Marais - H. Wolf - E. Korngold

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL

TV RADIOCORRIERE TV

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI,
Via Arsenale 41, 10121 Torino

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann:** Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Sol. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Giuranna. **G. Rossini:** Il conte Ory: Vegliar mai sempre - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volksoper dir. J. Jalas. **G. Verdi:** Otello: Canzone del salice e Ave Maria - Sopr. R. Daltin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **N. Tscherepnin:** Divertimento per flauto, oboe e fagotto - M. Bomfim, fl.; A. Knights, ob.; N. Haisch, fag. **S. Rachmaninov:** Dai momenti musicali op. 16; n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso - Pf. A. Gavrilov. **J. Sibelius:** Tapiola poema sinfonico op. 112 - Orch. di Vienna Philharm. dir. L. Maazel

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius:** Scaramouche per pianoforte op. 71: Danza elegiaca. Scena d'amore - Sol. J. E. Tawastst. **H. Villa-Lobos:** Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros - Esecuzione degli strumenti a fiato Ensemble Wien-Berlin. **C. P. E. Bach:** Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Pank, v.la da gamba; C. Jaccottet, cemb. **F. Danzi:** Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 - Esecuzione degli strumenti a fiato Ensemble Wien-Berlin. **F. Liszt:** Funerailles per pianoforte - Sol. V. Horowitz

► **8,35/DEDICATO A ALBAN BERG:** Frammenti sinfonici dall'opera Wozzeck - Contr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

► **9/MUSICHE PER FLAUTO E CHITARRA: J. B. Loeillet:** Sonata in la minore per flauto diritto e continuo op. 1 n. 1. **P. Locatelli:** Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 2 n. 4. **R. De Visé:** Suite in do minore dal Livre de guitare dédiée au Roy - H. M. Linde, fl. diritto; K. Ragossnig, chit.

► **9,30/COMPOSITORI SPAGNOLI: F. Mompou:** Impressiones intimas sei pezzi per pianoforte op. 1 - Charnes sei pezzi per pianoforte - Al pianoforte l'Autore. **E. Granados:** Piezas sobre cantos populares españoles - Pf. A. De Larrocha

► **10,30/BALLETTI DA OPERE: A. Thomas:** Hamlet: Balletto dall'atto IV - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyng. **A. Borodin:** Il principe Igor: Danze dall'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **G. Rossini:** Otello: Balletti - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **C. Gounod:** La reine de Saba: Grande valse - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. **G. Verdi:** Jerusalem: Balletto - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► **12/DEDICATO A VINCENT D'INDY:** Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 63 A' blanche salva - Pf. C. Joly - Souvenirs poema sinfonico per orchestra op. 62 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns - Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 - Pf. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit

► **13,30/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: G. Fauré:** Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. **J. Brahms:** Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi - A. Malecek e E. Mas, vl.; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.le; H. Majowski e P. Steiner, vc.

► **14,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev:** Pierino e il lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore L. Carraro - Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: W. A. Mozart:** Sinfonia in sol minore n. 40 K 550 1ª versione - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **BASSO KARL RIDDERBUSCH: C. Loewe:** Da quattro ballate: Prinz Eugen op. 92 - Archibald Douglas op. 128 - K. Ridderbusch, bs.; R. Trimbom, pf. **PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: E. Granados:** Sei Piezas sobre cantos populares españoles. **VIOLINISTA ISAAC STERN: B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

► **17/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: C. Debussy:** Iberia da Images: Per le vie e per le strade - I profumi della notte - Il mattino di un giorno di festa. **I. Pizzetti:** Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni. **F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore Tragica. **G. Bizet:** Scenes bohemiennes da La jolie fille de Perth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 2 op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **J. C. Bach:** Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - London Wind Soloists. **C. Monteverdi:** Et è pur dunque vero madrigale - R. Farolli, ten.; M. Sorelli, cemb. - Gruppo Strumentale I Solisti di Milano. **F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore per archi - B. Pasquier, v.la; R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc. **P. I. Ciaikovski:** Marce slave op. 31 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. O. Danon

► **20/L'OPERA LIRICA. IL DIAVOLO E CATERINA:** Opera in tre atti. Libretto di Adolf Wenig. Musica di Antonin Dvorak: Il pastore Jirka: F. Tagliavini; Caterina: M. Sunara; Mamma Jeil: G. Borrelli; il diavolo Marbuele: I. Tajo; Lucifero: S. Catania; il diavolo portinaio: P. Mazzotta; il diavolo guardiano: U. Frisaldi; La duchessa: R. Mattioli; La cameriera: G. Raimondi; il maresciallo di corte: U. Frisaldi; Un suonatore: A. Pietrini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Toffolo - M° del Coro G. Piccillo

► **22/CONCERTO DA CAMERA: G. Donizetti:** Due Sonate per pianoforte a quattro mani - Pf. P. Spada e G. Cozzolino. **F. Carulli:** Dodici Romanze per due chitarre - Duo di chitarre Company-Paolini. **L. Cherubini:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (trascr. della sinfonia in re maggiore) - Quartetto Meios di Stoccarda

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di I. Strawinsky - J. K. Mertz - H. Vieuxtemps - F. Liszt - L. van Beethoven - A. Vivaldi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: Alla vita che t'arride - E. Bastianini, bar.; G. Poggi, ten. - Otello: Ave Maria - Sopr. A. Stella. **M. De Falla:** Concerto per cembalo e cinque strumenti. **B. Britten:** Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello (in un movimento). **D. Milhaud:** Le boeuf sur le toit balletto

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Pf. G. Weichert. **J. Brahms:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zachin, pf. **C. P. E. Bach:** Sonata in la minore per flauto e basso continuo - E. Haupt, fl.; S. Pank, v.la da gamba. **A. Thalheim,** cemb. **F. J. Haydn:** London trio n. 1 in do maggiore - J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

► **8,25/PER ORGANO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns:** Sinfonia in do minore op. 78 n. 3 per organo e orchestra - Org. A. Sacchetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. A. Marsan

► **9/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. ANGELA HEWITT 1ª CLASSIFICATA AL CONCORSO GLEN GOULD DI TORONTO: J. S. Bach:** Suite inglese n. 6 in re minore (BWV 811). **W. A. Mozart:** Sonata in si bemolle maggiore K 281. **G. Fauré:** Notturmo n. 5: Valse caprice n. 1 - Valse caprice n. 2. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin. **R. Strauss:** Valzer dal balletto Schlagschloß - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

► **10,30/LA CAMERISTICA IN JEAN SIBELIUS:** Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. - Sei Lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. - Pelléas et Mélisande, musiche di scena op. 46 (trascr. per pianoforte dell'Autore) - Pf. E. Tawaststjerna - Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto Sibelius

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: A. Borodin:** Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) - Orch. Sinf. di Torino dir. A. Davis. **M. Mussorgski:** Ninna nana e serenata da canti e danze della morte - I. Arkhipova, sopr.; J. Wustman, pf. **C. Cul:** In modo popolare suite n. 2 op. 43 per orchestra - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **M. Balakirev:** Fantasia orientale per pianoforte - Pf. A. Gavrilov. **N. Rimski-Korsakov:** Shéhérazade suite sinfonica op. 35 - Vl. sol. R. Kuchl - Orch. Wiener Philharmoniker dir. A. Previn

► **13,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore K 451 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **13,55/CONCERTO BAROCCO: G. Legrenzi:** Sonata La Pezzoli per archi e continuo - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **W. Byrd:** Due Composizioni sacre - The Elisabeth Consort of Viols - The London Cornett and Sackbut Ensemble - Choristen of St. Paul's Cathedral e Purcell Chrous of Voices dir. G. Burgess. **A. della Ciaja:** Toccata in sol maggiore - Clav. R. Puyana. **G. Muffat:** Florilegium secundum splendidae nuptiae - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood

► **14,25/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi:** Salmi IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro N. Antonellini

► **15/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck:** Iphigenie in Aulide, ouverture - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwängler. **G. Donizetti:** L'elisir d'amore: Una furtiva lacrima - Ten. J. Aragall. **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore: Schweig damit dich niemand warnt - Bs. K. Moll. **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - P. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. **G. Verdi:** Il Trovatore: Ah si ben mio coll'essere io tuo - F. Bonisoli, ten.; R. Kabalvanska, sopr.; J. Bier, ten. **R. Wagner:** Lohengrin: Treulich geführt - Orch. National Philharmonic - Coro Ambrosian dir. L. Slatkin - M° del Coro J. McCarthy. **R. Leoncavallo:** I pagliacci: Qual fiamma avea nel guardo - Sopr. M. Callas. **G. Verdi:** Macbeth: Trionfi securi affine - Msop. F. Cossotto. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Io so che alle sue pene - N. Gedda, ten.; M. Borriello, bar.; L. Danielli, msop. **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia, sinfonia - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

► **16,15/BACH E LALO: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - Orch. Baroque di Amsterdam dir. T. Koopman. **E. Lalo:** Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel

► **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: D. Milhaud:** Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré. **Y. Shishakov:** Concerto per balalaika e orchestra - Balalaika M. Rozkov. **K. Goldmark:** Concerto n. 1 in la minore op. 28 per violino e orchestra - Vl. R. Ricci. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero. **F. Martin:** Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi

► **18,30/FILOMUSICA: A. Scarlatti:** Or che date mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **A. Scriabin:** Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6 - Sol. R. Szidon. **F. X. Süssmayr:** Das marmensfest per coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio Ungherese dir. L. Csanty. **J. S. Bach:** Suite n. 3 in do maggiore per chitarra - Sol. J. Williams

► **20/VARIAZIONI PER ORCHESTRA: A. Dvorak:** Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **M. Reger:** Variazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **A. Schoenberg:** Variazioni op. 31 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

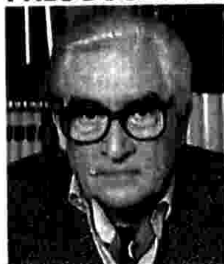
► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: NINO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Sonata per orchestra - Concerto per arpa e orchestra - Fantasia sopra dodici note del Don Giovanni per pianoforte e orchestra - Concerto in fa per orchestra: ouverture

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Jolivet - C. Debussy - J. Brahms - R. Halffter - N. Rimski-Korsakov - J. Albrechtsberger

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Daute Guardamagna

PALCOSCENICO



Un Mattia Pascal farsesco / trascendentale: quindi con Flavio Bucci. Con lui, il personaggio pirandelliano si riconferma «attore di una tragedia che più buffa non si sarebbe potuta immaginare». Parliamo dello spettacolo prodotto dall'Apas con lo Stabile di Firenze, in tournée fino a marzo: regia di Marco Mattolini, scena di Paolo Bernardi, costumi di Serena Naddi, musiche di Lucio Gregoretti. E si tratta del romanzo *Il fu Mattia Pascal*, del 1904: come mai non è stato trascritto per le scene da Pirandello stesso, che pure attinse alla propria narrativa per tutto il suo teatro, e che, dal «Mattia», lasciò trarre due film. Vide e apprezzò quello del '25 di L'Herbier con Mosjoukine, e assisteva agli esterni romani girati da Chenal con Blanchard, nel '36, quando s'ammalò e morì (a 69 anni).

Forse riteneva che le scene teatrali non potessero evocare quel «reportage di viaggi», dalla Sicilia a Montecarlo e a Roma, che ambientava il suo romanzo:

Tragedia buffa del fu Mattia Pascal

interpretando i 18 personaggi della multipla vicenda. Quanto all'ipotesi che in teatro non si possano evocare gli spaesamenti del romanzo, la regia qui ci invita a «immaginare» ogni peripezia del protagonista, senza uscire dall'antica chiesa, sconsacrata e adibita a biblioteca, di dove è partito.

Il confessionale così può essere l'alco-va dei due fertili ma sfortunati amori di Mattia, la panca è il sedile del treno per la sua fuga e, a Montecarlo, luci ruotanti mimano il vortice della roulette che arricchisce il fuggiasco. Ha vinto ottantamila lire, è una fortuna; ma perde l'identità perché un povero diavolo, al paese, si è annegato e l'hanno sepolto come Mattia Pascal. Basta un'ombra, ormai, come interlocutrice di questo «io» senza nome. Non ci sorprende che la pensione dove si rifugia a Roma abbia un balcone simile al pulpito della chiesa; e che tutti i personaggi della nuova vita — ma è Vita? — somiglino a quelli del prologo: c'è un nuovo amico libresco (Giusti), un nuovo amore (Schirò), un nuovo antagonista (Mezzanotte), una medium (Marazita); e lo perseguita anche lo spettro d'un giocatore che si è sparato a Montecarlo. Nuovi guai lo costringono a scomparire: si annegherà, come lo sconosciuto sepolto con il suo nome? No: è la sua Ombra che si tuffa nel Tevere, dalla balaustra che «sembra» quella dell'altare sconsacrato nella biblioteca del paese. Dove ritorna — abbandonando l'identità posticcia — a spaventare, col suo cinismo da Doppio Morto, la moglie, la suocera, il marito della sua «vedova». E a visitare la propria tomba, con perplessa compunzione, concludendo questa «farsa»: non più macabra dei «Fantasmi Natalizi» di Dickens.

il cinema «poteva». Ma prima che Monicelli, con Mastroianni, ne traesse il terzo film, Tullio Kezich portò «Mattia» in palcoscenico: con Luigi Squarzina e Giorgio Albertazzi, poi con Maurizio Scaparro e Pino

Micol. La terza reincarnazione di Mattia a teatro, con il sottotitolo «farsa trascendentale», è affidata all'attore che Kezich definisce «un virtuoso del grottesco moderno». Con Bucci recitano Graziano Giusti, Luigi Mezzanotte, Daniela Marazita, Antonella Schirò, Elena Bermani, Francisco Carradine, Giuseppe Maradei, in-



Flavio Bucci, protagonista della trascrizione teatrale di Tullio Kezich del *Fu Mattia Pascal*, regia di Marco Mattolini

RISPOSTE AI LETTORI

Documentari sulla barriera corallina

«Seguo spesso su Raitre *Geo*», scrive Giovanni Capelletto, da Milano, «e ho perso la puntata in cui si parlava dei pesci della barriera corallina. Esistono cassette sull'argomento?».

Tra le migliaia di documentari in commercio su videocassetta troverà varie cose interessanti sulla barriera corallina; anche *La barriera corallina fossile* distribuito dalla Cinehollywood.

I documentari di Folco Quilici sono distribuiti dalla Mondadori Video.

Consigliamo anche a lei, come abbiamo già fatto in molti altri casi nel passato, di consultare il catalogo su tutte le videocassette distribuite in Italia, *VHS Film Guida*, edito dalla Nuova Eri (reperibile in edicola e libreria), grazie al quale potrà fare una scelta ragionata e decidere se cercare i titoli di suo interesse presso un video-rivenditore o richiederli direttamente alla compagnia di distribuzione (troverà sulla guida anche tutti gli indirizzi utili).

Classifiche discografiche

«Vorrei proporre», scrive Roberto Gilardi da Roma, «di aumentare lo spazio dedicato alla *Top Parade*, con maggior riguardo alle classifiche italiane. Le stesse potrebbero essere inoltre migliorate correndole di alcuni dettagli che elenco: 1) indicazione della settimana di rilevazione a cui le classifiche pubblicate si riferiscono; 2) indicazione per ogni disco delle setti-

RAI GIOVANI

La Rai, Radiotelevisione italiana, effettuerà una selezione nazionale finalizzata al reclutamento di 50 (cinquanta) giovani da avviare alla professione giornalistica in qualità di praticanti presso le proprie redazioni dislocate sull'intero territorio nazionale.

I requisiti di ammissione alla selezione sono i seguenti:

- data di nascita non anteriore al 1° gennaio 1962;
- diploma di laurea con votazione non inferiore a 105/110 (95/100);
- cittadinanza italiana o di uno

mane di presenza in classifica; 3) un piccolo spazio a fine anno per le classifiche annuali».

Tv-film di George Cukor

«Da molto tempo sono alla ricerca del film *Amore tra le rovine* del regista George Cukor, interpretato da Katharine Hepburn e Laurence Olivier», scrive Anna Mattioli da Rimini.

«È stato trasmesso qualche anno fa su un network privato e la Rai lo ha trasmesso in *Cinema di notte*. Desidererei sapere dove acquistare la videocassetta dato che i vari negozi in cui l'ho cercata non l'hanno nei loro cataloghi».

Love Among the Ruins è un film realizzato per la televisione americana nel '74 e al momento non è purtroppo disponibile in videocassetta.

Per una sua probabile futura emissione le consigliamo di tenersi informata attraverso la guida già citata poco sopra.

TELEFORTUNA 1993

Nominativi estratti nel sorteggio n. 2 dell'11/12/1992

1° - Riboldi Angelo
Via Repubblica, 8
20053 Muggiò (MI)

2° - Cornelia Crescenza
Via Religione, 72
25088 Toscolano Maderno (BS)

3° - Pettini Giulia
Via Francesco Giordani, 23
80122 Napoli

4° - Marietti Alfonso
Piazza S. Sepolcro, 2
20123 Milano

50 CERCASI

dei Paesi aderenti alla CEE; — ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese o francese o tedesca o spagnola.

Il bando completo, con indicazioni sulle prove d'esame, l'importo dei contributi e le modalità per l'inoltro delle domande di ammissione, può essere ritirato presso tutte le Sedi Rai.

Si fa presente che non si terrà conto delle domande pervenute anteriormente al 20 dicembre 1992.

Il termine per la presentazione delle domande scade il 15 febbraio 1993.

Luca Sordella

FIORI & FIORI



Cure invernali per le piante di casa

Dicembre, primo dei mesi invernali, è il più traumatico per la salute delle nostre piante, sia per il repentino passaggio dagli ultimi tepori autunnali ai primi geli invernali, sia per la drastica riduzione delle ore di luce solare a disposizione. Ma l'inverno è anche il periodo più adatto per dedicarsi alla cura delle piante in casa. Termosifoni, caminetti e stufe rendono l'aria troppo secca, per cui è necessario ripristinare l'umidità atmosferica utilizzando gli appositi umidificatori (quelli elettrici o le usuali vaschette da appoggiare sui termosifoni); oppure sistemare i vasi su sottovasi (provvisti di bordi alti) contenenti uno strato (3-4 cm.) di ghiaia, immersa, per metà, nell'acqua. La lenta evaporazione manterrà costantemente umido l'apparato radicale, evitandone il contatto diretto con l'acqua.

Non sempre, però, il caldo è deleterio per la salute delle piante; per alcune di esse (le piante tropicali ad esempio), infatti, l'alta temperatura è condizione essenziale perché possano svernare tranquillamente. Quando arriva l'inverno, la maggior parte delle piante d'appartamento va incontro ad una lunga sonnolenza, rallentando al massimo le funzioni vitali. Le annaffiature devono continuare regolarmente, sia per le piante che fioriscono proprio durante la cattiva stagione (cyclamo, glosinia, anturio), sia per quelle che, per le loro origini tropicali, desiderano un alto grado di umidità nel terreno (alocasia, felci, papiri). Altre ancora, come il filodendro, il potos, il singonio, la monstera rifiutano un eccesso di umidità nel terreno, pur desiderando vivere in un substrato costantemente umidiccio. Tutte

le altre piante, invece, hanno bisogno di pochissima acqua (cactus e piante «grasse», in genere, non ne vogliono affatto).

Per annaffiare utilizzate, quando è possibile, acqua piovana; oppure acqua di rubinetto lasciata riposare almeno per una notte, perché cloro e calcare possano depositarsi sul fondo dell'annaffiatoio. Bagnate sempre le piante con acqua stemperata (né troppo calda, né troppo fredda), evitando, possibilmente, di colpire i fiori, perché non si formino macchie e non si verifichino fenomeni di marcescenza. Vaporizza-

te frequentemente il fogliame della kentia, della dracena, del filodendro (con l'aggiunta, ogni 15-20 giorni, di 8-10 gocce di Sinergon 2000 per ogni litro di acqua), ma evitate, accuratamente, di bagnare quello molto delicato, perché «carnoso» e «peloso», di piante come la violetta africana (Saint Paulia) e la glosinia. Continuate a nutrire ogni 15-20 giorni le piante fiorite con una concimazione composta di un cucchiaino di fosfato monoammónico (utile per la formazione e il mantenimento dei boccioli florali) aggiunto e un cucchiaino di potassio (servirà ad intensificare il colore dei petali) misto a S2 radicale (ferro speciale, molto mobile, per rinverdire il fogliame). Tutte le altre piante, invece, nutritele ogni 30 giorni con un concime ad alti titoli di fosforo e azoto. Importante è, insomma, tenere presente che la luce, l'acqua, il calore, l'umidità atmosferica e il nutrimento sono tra loro in rapporto direttamente proporzionale. Se diminuisce, infatti, la quantità di luce, diminuirebbe, di conseguenza, anche il fabbisogno di acqua, di calore, di umidità atmosferica e di nutrimento.



La glosinia.
Come le altre piante con foglie carnose e delicate va innaffiata evitando il contatto dell'acqua con il fogliame

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
23 a martedì
29 dicembre

I NATI DELLA SETTIMANA

Michele
Alboreto,
formula 1
23/12/56 -
Edwige
Fenech, attrice
24/12/48 -
Newton,
matematico
25/12/1642 -
Mario Scaccia,
attore
26/12/19 -
Michel Piccoli,
attore
27/12/25 - Kim
Basinger,
attrice
28/12/54 -
Cristiano De
André,
cantautore
29/12/62.

CURIOSITÀ
Cellario
diceva: «Astra
regunt
homines, sed
regit astra
Deus». (Le
stelle regnano
sugli uomini,
ma Iddio
regna sulle
stelle).



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Un poderoso mediocielo vi farà stare al centro dell'attenzione per una ragione o per l'altra. Sarà una settimana di crescita, di progresso e di ambizioni soddisfatte. Per alcuni di voi ci saranno promozioni, premi o incassi. Sarà molto forte il desiderio di eccellere, di essere compresi per quello che sapete di essere.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Il vostro destino durante l'attuale settimana rassomiglierà a quello dell'Ariete. Vi troverete bene viaggiando o passando le feste lontani da casa magari in un luogo caldo sdraiati su una bella spiaggia tropicale. Frequenterete stranieri ed anche persone fuori del comune. Moderatevi a tavola, fate un po' di sport.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Vi troverete bene in mezzo a gente allegra. Riceverete inviti per partecipare a seratine mondane, visite in luoghi artistici. Accettate e divertitevi. Così aiuterete il sistema nervoso a fortificarsi. Potrete avere qualche preoccupazione a causa di un contrattempo di denaro che però si risolverà spontaneamente.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Per fortuna le stelle vi favoriranno durante questo periodo delle feste e così passerete gli ultimi giorni dell'anno in allegria e serenità. Un bel settimo campo farà in modo che avrete gente simpatica e affettuosa intorno a voi. Quasi quasi vi converrà passare le feste a casa invece di girare per il mondo.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete proiettati verso il prossimo. Vi troverete a contatto con persone che stimano, che hanno una buona posizione economico-sociale e che potranno esservi utili per costruirvi un avvenire armonioso e funzionale. Mercurio vi regalerà qualche colpo di fortuna e vi farà passare momenti di allegria e benessere.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Se volete passare in pace i giorni delle feste, lasciate stare pensieri di denaro, di spese. Giove metterà a posto parecchie cose. Sappiate rilassarvi, divertirvi. Cercate di accettare le persone per quelle che sono e non per come voi le vorreste! Infine un bel quinto campo indica possibilità di vincite e perciò giocate!



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Giove nel segno è già un buon auspicio! Qualche cosa di positivo dovrà per forza succedere! Sarà senz'altro un buon periodo per trascorrere le vacanze dovunque volete. I viaggi si troveranno sotto una buona stella. Una donna si darà da fare per voi. Giorni particolarmente fortunati 26 - 27 dicembre.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Un bel terzo campo vi farà comunicare bene. Incontrerete le persone giuste al momento giusto e certamente passerete alcuni giorni piacevoli insieme con parenti e conoscenti. Potrebbe succedere un fatto positivo per una persona della famiglia. Viaggi, gite e brevi vacanze.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Con il pianeta Mercurio nel segno sarete intelligenti e pronti di riflessi. Frequenterete artisti impegnati e uomini che si guadagnano la vita parlando, scrivendo o commerciando, come giornalisti, uomini politici, negozianti, ecc. La situazione finanziaria sta per migliorare. State attenti a ciò che mangerete.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

La gente cercherà la vostra compagnia. Sarete più ottimisti e brillanti del solito e facilmente porterete a buon fine le imprese di questi giorni. Il lavoro dovunque esso si svolge si troverà protetto da Giove e successi o addirittura premi saranno più che possibili. Vi gioverebbe un fine anno in montagna.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Il movimento interplanetario intorno al vostro segno indica una settimana piuttosto movimentata. Sarete svegli e di forte personalità. Potrete organizzare, comandare o dimostrare agli altri come le cose vanno fatte. Plutone parla di nuovi sviluppi nel settore professionale. Ci saranno amore, affetto e tanta amicizia.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarà facile per voi godervi le vacanze di Natale e Capodanno con tanti pianeti che mandano raggi positivi ed armoniosi. La gente intorno a voi rimarrà sorpresa del vostro brio e delle vostre idee originali. Una persona amica vi farà scoprire una situazione un po' strana e misteriosa.



Calze
Levante®

P E C C A T O C O P R I R L E

Anche le mani
più belle
hanno bisogno
di attenzioni.

Le mani. La maggior parte delle cose
che facciamo le dobbiamo a loro.

Eppure, molto spesso, ci dimentichiamo che il lavoro
che svolgono per noi
le mette a dura prova. Si
screpolano, si disidratano,
perdono la loro bellezza
naturale. Per questo,
da oggi, c'è ATRIX.
La nuova crema per le
mani, ricca di glicerina e di
pantenolo, che assicura
quotidianamente un'efficace
protezione da tutti gli agenti
esterni che possono nuocere alla
loro bellezza.

ATRIX. La bellezza delle vostre mani
incomincia dalla loro protezione.



atrix

Mani più protette, mani più belle